

**PROTOCOLLO D'INTESA tra il Comune di Reggio nell'Emilia  
e l'Istituto Penitenziario di Reggio Emilia**

**Tra**

il COMUNE DI REGGIO EMILIA con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, P. IVA. 00145920351, qui rappresentato, ex art. 107 del D. Lgs 267/2000, dalla Dott.ssa Valentina Galloni, Dirigente del Servizio "Servizi Culturali" (di seguito per brevità denominato "Comune");

**e**

la DIREZIONE DEGLI ISTITUTI PENALI DI REGGIO EMILIA - codice fiscale 91158330356, rappresentata dal Direttore dott.ssa Lucia Monastero, legittimata alla firma del presente atto (di seguito denominata/o "Istituti Penali").

**PREMESSO CHE:**

- Il Comune, fra gli indirizzi di mandato, prevede la diffusione della cultura cinematografica e la sua promozione. Il cinema ha la capacità di poter parlare di tematiche come l'integrazione, l'inclusione, i diritti, l'uguaglianza, la violenza sulla donna. Da anni l'attività di promozione della cultura cinematografica si esplicita attraverso la programmazione del cinema Rosebud. L'Ufficio cinema collabora con associazioni, scuole, enti e spesso Sandra Campanini, responsabile di programmazione, viene coinvolta nella progettazione di progetti culturali extra Rosebud.
- "Sinapsi" è un progetto di trattamento intensificato nei confronti di autori di violenza di genere e maltrattanti progettato dalla Direzione degli Istituti Penali di Reggio Emilia, un progetto che attraverso interconnessioni professionali tra carcere e territorio, cerca di diffondere la pratica della prevenzione diffusa in tema di violenza di genere e maltrattamenti.
- L'attenzione verso queste fattispecie di reato è sensibilmente accresciuta nell'ultima decade, con interventi legislativi ispirati dalla Convenzione del Consiglio d'Europa dell'11 maggio 2011 (c.d. Convenzione di Istanbul) sulla prevenzione e la lotta alla violenza contro le donne e la violenza domestica.
- Tale maturata consapevolezza ha condotto ad un maggiore impegno anche a livello nazionale, non solo verso chi subisce condotte lesive e violente, ma anche nei confronti degli autori, in termini di trattamento e prevenzione della recidiva.
- L'art.17 della legge 19 luglio 2019 n.69 (c.d. Codice Rosso) in materia di trattamento psicologico per i condannati, prevede la possibilità di percorsi di recupero e sostegno che ne stimolino il cambiamento ed in funzione dell'ottenimento dei benefici penitenziari.
- L'art. 13-bis dell'Ordinamento penitenziario ha inoltre previsto, nell'ambito del trattamento individualizzato, che le persone condannate per tali delitti possano essere ammesse a seguire percorsi di reinserimento nella società e di recupero presso enti o associazioni dedicate, previ accordi tra i suddetti enti o associazioni e gli Istituti penitenziari.

- Le statistiche giudiziarie e gli studi scientifici hanno evidenziato il non trascurabile tasso di recidiva riguardante tali reati, con una certa tendenza ad evolversi in termini di gravità, sino al più efferato omicidio della persona offesa.

Il fenomeno della violenza di genere ed intrafamiliare è trasversale alle diverse aree geografiche e alle classi sociali, non pare direttamente correlato allo status economico o al titolo di studio e pertanto richiede una presa di coscienza generale ed una evoluzione interculturale. In quanto potente espressione artistica, il cinema rappresenta una sorta di patrimonio culturale collettivo a cui poter attingere e che si presta ad essere una preziosa risorsa in vari contesti, soprattutto gruppalì.

L'approfondimento del messaggio cinematografico, la riflessione di ciascun soggetto e l'ascolto degli altri partecipanti al gruppo potrebbero rappresentare delle risorse sia del singolo sia della comunità di appartenenza, in un'ottica ecologica e preventiva.

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

### **articolo 1 – finalità**

Le Parti si impegnano a collaborare, per quanto di propria competenza e nel rispetto dei propri fini istituzionali, per la promozione e realizzazione congiunta del presente progetto.

### **articolo 2 – durata dell'accordo**

- L'accordo ha durata da marzo 2023 al 31 marzo 2024;
- L'accordo può essere sciolto in qualsiasi momento da una delle Parti, previa comunicazione formale con sei mesi di anticipo;
- L'accordo non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le Parti.

### **Articolo 3 – forma di collaborazione**

L'Ufficio cinema lavorerà ad un programma di proiezioni cinematografiche che partiranno a marzo 2023 e avranno luogo ogni due settimane.

L'Ufficio cinema redigerà un programma condiviso con gli ideatori del progetto Sinapsi e prenderà gli accordi con le case di distribuzione per le questioni burocratiche e presenterà alcuni film in calendario (all'interno dell'Istituto penitenziario di via Settembrini). Nel programma saranno presenti anche registi che verranno al Rosebud a presentare i loro film.

Lo spazio del cineforum si articolerebbe secondo le seguenti modalità:

- una breve parte introduttiva, con specialisti di linguaggio e cultura cinematografica, per consentire ai detenuti di ricevere qualche informazione sul film che verrà proiettato e sulle principali tematiche oggetto della pellicola, che potranno funzionare da stimolo per il successivo dibattito;
- la visione del film;
- il dibattito/confronto condotto e facilitato dagli psicologi/educatori del progetto.

Il progetto non prevede spese a carico del Comune.

#### **articolo 4 – soggetti responsabili**

Gli Istituti Penali di Reggio Emilia individuano quale responsabile dell'attuazione del presente Accordo il Direttore, dott.ssa Lucia Monastero.

Il Comune di Reggio Emilia individua quale responsabile dell'attuazione del presente Accordo la dirigente del Servizio Servizi Culturali del Comune di Reggio Emilia Valentina Galloni.

È compito dei due responsabili curare la realizzazione delle attività nell'ambito del presente Accordo.

#### **articolo 5 – riservatezza**

- Per "Informazioni riservate" si intendono tutte le informazioni, i dati, le relazioni, le ricerche, il know-how, le formule, i processi, le tecnologie, le analisi, le note, le interpretazioni, le previsioni, i record, i documenti, gli accordi, i metodi, le procedure, le invenzioni o le idee che sono di proprietà di una Parte, che non sono di regola disponibili al pubblico.

- Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni riservate, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente Accordo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

- Se una delle Parti desidera divulgare le informazioni riservate a terzi deve ottenere il preliminare consenso scritto dell'altra Parte prima che possano essere rese pubbliche.

#### **articolo 6 – uso del materiale promozionale e dei loghi**

Nessuna Parte utilizzerà il nome dell'altra Parte o qualsiasi nome che possa suggerire che sia collegato all'altra Parte in qualsiasi pubblicità promozionale o commerciale senza aver prima ottenuto il consenso scritto dell'altra Parte.

#### **articolo 7 – pari opportunità**

Le Parti non discriminano alcuna persona sulla base di: origine nazionale, etnica, colore, religione, opinioni politiche, età, sesso, orientamento sessuale, stato civile o familiare, disabilità.

#### **articolo 8 – controversie**

Le Parti s'impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Per le controversie che non fossero suscettibili di composizione bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Reggio Emilia.

#### **articolo 9 – privacy**

Le parti acconsentono ai sensi del GDPR, Regolamento UE 2016/679 che "i dati personali" raccolti in relazione al presente accordo siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo.

#### **articolo 10 – imposta di registro e di bollo**

La registrazione del presente Accordo verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa, e le relative spese sono a carico della Parte richiedente la registrazione.

#### **Articolo 11 – annotazioni**

Il presente Protocollo di intesa è indipendente da qualsiasi precedente Protocollo tra Comune di Reggio Emilia e Istituti Penali di Reggio Emilia. Il presente Accordo può essere rinnovato tramite

richiesta scritta autorizzata dalle rispettive Parti.

**articolo 12 – uffici di riferimento**

Gli uffici incaricati dell'esecuzione del presente questo Accordo sono:

Istituti Penali di Reggio Emilia

Comune di Reggio Emilia

Via Luigi Settembrini n.8  
42123 Reggio Emilia, Italia  
Tel. +39 0522 331666  
Email:  
ip.reggioemilia@giustizia.it

Servizio Servizi Culturali/Ufficio cinema  
Piazza Casotti 1, 42123  
Reggio Emilia, Italia  
Tel.: +39 0522 456632  
Email:  
sandra.campanini@comune.re.it

Il presente Accordo è redatto in un'unica copia e firmato digitalmente, ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. n. 82/2005, come previsto dall'art. 15, comma 2-bis della L. n. 241/90.

Reggio Emilia,

Il presente Accordo è sottoscritto da:

Istituti Penali di Reggio Emilia

Comune di Reggio Emilia

Il direttore  
Dott.ssa Lucia Monastero

La dirigente  
Dott.ssa Valentina Galloni