

Proponente: PO
Proposta: 2023/178

del 02/03/2023



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 265

del 16/03/2023

UFFICIO PARI OPPORTUNITA'

Dirigente: BATTINI Dr. Maurizio

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: APPROVAZIONE CONTRATTO DIRITTI D'AUTORE PER LA
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'OPERA
'PAROLE,PAROLE,PAROLE' DI ELENA MAZZI PRESSO LE
ISTITUZIONI SCOLASTICHE E CULTURALI DI REGGIO EMILIA E
PROVINCIA

Premesso che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 20/12/2022, dichiarata immediatamente esecutiva, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2023–2025 e i relativi allegati, tra cui la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 12/01/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023-2025 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi ai sensi dell'art. 169 co. 1 e 2;
- con Deliberazione di Giunta Comunale I.D. n. 2020/20 del 30/01/2020 è stata approvata la nuova macrostruttura organizzativa del Comune di Reggio Emilia, in seguito modificata con Deliberazione di Giunta Comunale I.D. n. 2020/156 del 22/10/2020;
- con delibera di G.M n. 240 del 16/12/2021 è stato attribuito al Direttore generale la responsabilità per le funzioni di promozione e valorizzazione dei diritti civili e delle pari opportunità ;

Premesso che:

- nell'ambito dei progetti prioritari della Programmazione 2023-2025 dell'Area Cultura , all'indirizzo strategico 2, Città' dell'educazione e della conoscenza, all'obiettivo 9 Diritti delle persone sono previste diverse attività nell'ambito delle politiche della pari opportunità tra le quali adottare e rafforzare le iniziative per promuovere la cultura della parità , le iniziative di contrasto alla violenza maschile sulle donne e l'omotransfobia;
- nel 2020 è stata realizzata un'opera d'arte a cura di Elena Mazzi: risultato di un lungo processo partecipato con le donne che hanno subito violenza e gli operatori che si prendono cura delle stesse, ed in collaborazione con l'Associazione Nondasola che dal 1997 gestisce il Centro Antiviolenza- Casa delle Donne e da 20 anni realizza laboratori di prevenzione all'interno delle scuole di ogni ordine e grado. Le operatrici e le volontarie di Nondasola hanno quindi accompagnato l'artista nella realizzazione dell'opera-. Elena Mazzi ha utilizzato il linguaggio e l'uso della parola in modo calibrato, accurato e con estrema cura; la parola è quindi fondamentale nella comunicazione e soprattutto nella narrazione di questa realtà;
- la base del lavoro dell'artista è l'idea che operare sulle immagini e sullo sguardo legato alla violenza di genere possa dare origine ad una riflessione più ampia sul tema del potere, inteso come luogo di conservazione oltre che di contesa, anche politica, di un certo tipo di immaginario: il passato e la storia sono stati scritti e raccontati a partire da certe immagini e rappresentazioni della violenza di genere che occorre interrogare e ridiscutere;

- l'opera pone la riflessione sui simboli della cultura visuale e relazionale per indagare il più ampio spettro delle diverse forme di violenza, intendendo l'immaginario come un luogo in cui la violenza è tangibile tanto quanto nel mondo fisico;
- l'opera 'Parole Parole Parole' consiste in una 'carta da parati' ideata con una finalità precisa: offrire un contributo alla formazione di una cultura improntata al contrasto della violenza contro le donne, creare un punto fermo, lasciare un segno chiaro ed evidente della postura e dell'impegno che Reggio Emilia porta avanti da vent' anni insieme alle istituzioni della rete territoriale ;
- per riuscire ad arrivare a tutti e tutte, uomini e donne, giovani e meno giovani, persone sensibili al tema e soprattutto per sensibilizzare chi ha meno conoscenza del fenomeno la carta da parati risulta essere un modo semplice ed efficace;
- dopo due anni dalla prima installazione presso la Biblioteca Panizzi, sono stati condotti numerosi laboratori di prevenzione e contrasto alla violenza maschile contro le donne in diversi ordini di scuola e coinvolte diverse istituzioni culturali cittadine;
- attualmente l'opera è stata realizzata a Reggio Emilia e provincia presso:
 - Biblioteca Panizzi;
 - Spazio Gerra;
 - Musei Civici , Palazzo San Francesco;
 - Centro Antiviolenza;
 - Centro Lunenomadi;
 - Questura di Reggio Emilia;
 - Casa della Cultura di Casina ;
 - Liceo artistico G. Chierici;
 - Liceo scientifico A. Moro;
 - Istituto tecnico industriale L. Nobili;
 - Scuola Media A. Manzoni ;
 - Istituto comprensivo GB. Toschi di Baiso;
 - Istituto d'Istruzione superiore N. Mandela di Castelnovo Monti
 - Istituto Cattaneo dall'Aglio di Castelnovo Monti .

Considerato che:

- il lungo percorso, l'unicità del progetto, la metodologia, gli strumenti utilizzati (on line, in presenza , grafici e laboratoriali) e l'approccio alla progettazione partecipata attraverso l'ascolto, la ricerca di un vocabolario di parole comuni e condivise, di un "fare" collettivo, dove più voci si uniscono per creare un nuovo linguaggio, rendono quest'opera unica;
- gli strumenti messi in campo sono quelli dell'ascolto, della ricerca di un vocabolario di parole comuni e condivise, di un "fare" collettivo, dove più voci si uniscono per creare un nuovo

linguaggio, una nuova modalità di comunicazione, al fine di intessere un sentire relazionale e per non disperdere il lavoro e il processo realizzato si rende necessario documentare attraverso scatti fotografici professionali.

Ritenuto necessario procedere alla documentazione fotografica professionale delle diverse installazioni sopra elencate è stata individuato Kai-Uwe Schulte-Bunert, nato Aschersleben (Germania), il 05.10.1969 e residente a Berlino (101185) in via Elisabethkirchstrasse n. 5, Codice fiscale SCHKBR69R05Z112E, P.I. DE216324662 che ha la professionalità e la sensibilità artistica coerente per il progetto diffuso dell'opera. Tale affidamento rientra nei diritti esclusivi di proprietà intellettuale ai sensi dell'art. 63 punto 2 lettera b) D.lgs 50/2016 e smi. Il compenso è definito nei tempi e nei modi da apposito "contratto di cessione diritti d'autore".

Considerato che il compenso richiesto, pari ad Euro 1.857,14 (al lordo del 30% di ritenuta d'acconto), è congruo e che possa essere redatta unicamente da un determinato soggetto, ai sensi dell'articolo 63 comma 2 lettera b punto 3, e che i tempi ed i modi dell'affidamento sono definiti da apposito contratto (All. A) che verrà debitamente firmato dalle parti.

Rilevato che:

- è necessario acquisire i diritti patrimoniali sul testo in modo da poterli utilizzare liberamente anche in futuro per i fini istituzionali dell'Ente;
- ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs n. 50/2016 il Responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del Direttore Generale Maurizio Battini;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- gli artt. 107, 183 comma 7 e art. 192 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'art. 32 del vigente Regolamento comunale di contabilità;
- l'art. 14 del vigente Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- la L. 633/41 sul diritto d'autore;
- gli artt. 2575 e ss. del Codice Civile.

DETERMINA

1. di richiamare le premesse dell'atto da intendersi qui integralmente riportate;
2. di approvare il contratto di cessione diritti d'autore allegato al presente atto (allegato

A) per la documentazione fotografica professionale nei luoghi sopradescritti a favore di Kai-Uwe Schulte-Bunert , C.F. SCHKBR69R05Z112E, P.I. DE216324662 , per un importo, al lordo della ritenuta d'acconto del 30%, di 1.857,14 euro .;

3. di impegnare la spesa di euro 1.857,14 con imputazione alla Missione 12 Programma 07, codice piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.lgs 118/2011 n. 1.03.02.11.999 del Bilancio Pluriennale 2023/2025 , Esercizio 2023 , al capitolo 31845 del P.E.G. 2023, codice prodotto-progetto 2023_PD_A501 "Pari Opportunità" centro di costo 0200, non rilevante ai fini della contabilità ambientale;;
4. di dare atto del rispetto delle disposizioni previste dal D.L. n. 168 del 12/07/2004 convertito con L. n. 191 del 30/07/2004;
5. di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 183, 7° comma, del D.Lgs. n. 267/2000;

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.