

**Convenzione tra il Comune di Reggio Emilia, la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia e la Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia per la gestione delle attività e lo sviluppo del nucleo di Reggio Emilia del “Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili d'Italia”, periodo marzo-giugno 2015.**

**Fra**

il Comune di Reggio Emilia, con sede in Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia, C.F./P.I. 00145920351, nella persona della Dirigente pro tempore del Servizio Officina Educativa, Annamaria Fabbi,

**e**

la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, con sede in Piazza Martiri 7 luglio - 42121 Reggio Emilia, C.F./P.I. 01699800353, nella persona del vice-presidente pro tempore Gianpiero Grotti, legale rappresentante,

**e**

la Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini, con sede a Reggio Emilia, via Emilia Santo Stefano n. 29, attualmente domiciliata presso lo studio del dr. Paolo Esposito, in Reggio Emilia, Largo Marco Gerra n. 3, C.F.91109540350; P.I.02661500351; nella persona del presidente, m° Andrea Talmelli,

**premessato che**

- il Comune di Reggio Emilia, insieme alla Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia, alla Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, al Comune di Cavriago, all'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri, alla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, alla Fondazione no-profit Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi, alla Associazione “Lo Schiaccianoci”, alla Associazione MUS-E., ha aderito al “Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili d'Italia”
- il “Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia - onlus”, organismo costituito da Federculture e dalla Scuola di Musica di Fiesole, si ispira a “El sistema”, la eccezionale esperienza avviata da oltre 30 anni in Venezuela, per iniziativa del Maestro Josè Antonio Abreu, direttore d'orchestra ed ex Ministro della cultura del suo Paese, ed è stato promosso in Italia dal m° Claudio Abbado;
- la costituzione del “Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia - onlus” rappresenta la volontà di riconoscere espressamente la musica come elemento essenziale dell'educazione nel processo di crescita dei giovani, e di favorire l'accesso soprattutto ai ragazzi meno avvantaggiati sul piano sociale e culturale attraverso proposte formative gratuite;
- il coinvolgimento in una fondamentale esperienza creativa e culturale quale è quella del “fare musica insieme” può fornire elementi rilevanti di emancipazione e riscatto sociale;
- la musica d'insieme è uno spazio simbolico e relazionale favorevole all'attivazione dei processi di cooperazione e socializzazione, valorizza la creatività e la partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza, e l'interazione fra culture diverse;

**premessato altresì che**

- il nucleo di Reggio Emilia del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia - onlus ha avviato, a partire dal 2012, una prima sperimentazione nel territorio del Comune di Reggio Emilia, con l'obiettivo di offrire, ad un gruppo di oltre settanta bambini di età fra i 7 e i 10 anni la possibilità di fare musica insieme con l'impiego principalmente di strumenti ad arco
- la sperimentazione ha prodotto risultati molto incoraggianti, nel giudizio unanime di bambini, genitori, insegnanti, educatori, dirigenti scolastici, operatori musicali;
- la sperimentazione si è determinata in un progetto pilota, guidato dal Servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia e dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, che ha visto l'attiva partecipazione di tre scuole primarie, “Don Milani”, “Marconi” e “Collodi”;
- il progetto ha potuto contare fino ad ora sul sostegno economico del Comune di Reggio Emilia, della Fondazione I Teatri e, per la parte relativa alle attività della scuola primaria “Collodi”, dell'associazione Mus-e;

**premessò infine che**

- il progetto pilota ha dato luogo alla costituzione di un'ensemble giovanile di archi, costituito dagli allievi provenienti dalle precedenti esperienze condotte presso le scuole primarie Don Milani e Marconi e che ora frequentano le scuole secondarie di primo grado;
- la volontà dei ragazzi, dei docenti e dei genitori è esplicitamente orientata alla prosecuzione dell'esperienza;
- vi sono le condizioni per riprendere l'esperienza dalle classi quarte delle scuole primarie Don Milani e Marconi, creando un nuovo gruppo di ragazzi in grado di fare musica insieme;

**considerato inoltre che**

a Reggio Emilia si è costituita la Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini, che ha, fra i principali fini statutari, la diffusione della cultura musicale e, in particolare, della musica di base nelle giovani generazioni, presieduta dal maestro Andrea Talmelli, già direttore dell'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia, e che si è proposta per la realizzazione delle attività musicali del Nucleo di Reggio Emilia del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia;

**si conviene e stipula quanto segue**

**Articolo 1**

Tutte le premesse sono parte integrante del presente accordo.

**Articolo 2**

Il Comune di Reggio Emilia e la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, in qualità di promotori del nucleo di Reggio Emilia del "Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili d'Italia, coordinano e sostengono l'edizione 2015 dei progetti musicali del sistema reggiano, per la cui realizzazione si avvalgono della Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia.

La Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia assume, per il periodo 9 marzo - 15 giugno 2015, l'onere della organizzazione dell'attività del nucleo di Reggio Emilia del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia – onlus.

**Articolo 3**

L'attività del nucleo di Reggio Emilia del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia – onlus da realizzarsi nel periodo 9 marzo - 15 giugno 2015 è costituita da :

- a) lezioni di musica d'insieme riservate al gruppo costituito dagli allievi provenienti dalle precedenti esperienze condotte presso le scuole primarie Don Milani e Marconi e che ora frequentano le scuole secondarie di primo grado;
- b) lezioni di musica d'insieme riservate agli allievi delle classi quarte e quinte delle scuole primarie Don Milani e Marconi che si sono iscritti ai corsi 2014/2015.

Le lezioni si terranno:

- quanto al gruppo di cui al punto a), con una frequenza settimanale, per la durata di ore 3 ciascuna, in numero complessivo di 20, presso la Scuola "Leonardo da Vinci", sita in viale Monte San Michele 12, Reggio Emilia, gentilmente concessa dall'istituzione scolastica stessa;
- quanto al gruppo di cui al punto b), con una frequenza settimanale, per la durata di ore 2 ciascuna, in numero complessivo di 15, presso la Scuola "Guglielmo Marconi" sita in via Emilia Ospizio 78, Reggio Emilia, gentilmente concessa dall'istituzione scolastica stessa.

Le lezioni sono totalmente gratuite per gli allievi di entrambi i gruppi.

#### **Articolo 4**

La Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia agisce in piena autonomia nella determinazione degli indirizzi didattici, nella scelta dei docenti e degli eventuali collaboratori, nella organizzazione delle lezioni, nella comunicazione agli allievi e ai genitori, nei rapporti con gli istituti scolastici coinvolti, nello svolgimento di tutte le attività connesse e nella costante verifica della loro realizzazione.

#### **Articolo 5**

La Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia, oltre alle attività didattiche elencate nell'articolo 3, integra la dotazione degli strumenti musicali già in uso ai due gruppi a) e b) tramite l'acquisto diretto e messa a disposizione di un numero di strumenti musicali idoneo alla realizzazione dei percorsi.

La Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia si impegna a dare comunicazione degli acquisti effettuati al Comune di Reggio Emilia e alla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, e a distribuire gli strumenti ad arco in comodato d'uso gratuito agli allievi partecipanti ai percorsi di cui all'articolo 3.

#### **Articolo 6**

La Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia, ai sensi di quanto previsto all'articolo 4, provvede al pagamento integrale, secondo la normativa vigente, delle prestazioni dei docenti e dei collaboratori che sceglierà per lo svolgimento delle lezioni, e di ogni altro onere eventualmente determinato da tutte le attività connesse, inclusi i materiali di consumo, tutte le necessarie coperture assicurative per le attività con i ragazzi ed eventuali canoni SIAE.

#### **Articolo 7**

Per le attività ed impegni complessivamente richiesti alla Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia, come dettagliati negli articoli precedenti, vengono corrisposti i seguenti compensi:

- il Comune di Reggio Emilia riconoscerà un compenso lordo onnicomprensivo di € 5.000,00 (IVA compresa), da corrispondersi in una unica soluzione finale al termine delle attività
- la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia riconoscerà un compenso onnicomprensivo di importo pari a € 5.000,00 + IVA, che verrà erogato, dietro presentazione di regolare documento contabile, quanto a € 3.000,00 + IVA entro 30 giorni dalla data di sottoscrizione della presente convenzione, quanto a € 2.000,00+ IVA entro 30 giorni dalla data di validazione del rapporto finale.

#### **Articolo 8**

La Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini, entro il 15 luglio 2015, provvederà a redigere un sintetico rapporto finale, che consegnerà al Comune di Reggio Emilia e alla Fondazione I Teatri, contenente tutti gli elementi costitutivi dell'attività svolta (elenco dei ragazzi partecipanti, con indicazione dei nominativi, dell'età, della scuola frequentata, delle presenze effettive alle lezioni e alle attività; curriculum vitae dei docenti e dei collaboratori impiegati; registro delle lezioni tenute, controfirmato dai docenti; rendiconto delle spese effettuate).

Il rapporto finale dovrà essere validato, con comunicazione scritta, dal Comune di Reggio Emilia e dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia entro quindici giorni dalla data della sua consegna da parte della Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia.

In caso di contestazioni sul contenuto del rapporto finale, il Comune di Reggio Emilia, la Fondazione I Teatri e la Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia cercheranno anzitutto di trovare soluzioni amichevoli, e solo successivamente potranno rivolgersi ad un arbitro scelto di comune accordo.

#### Articolo 9

Eventuali variazioni od integrazioni del presente accordo potranno essere convenuti per iscritto fra le parti.

#### Articolo 10

Il presente accordo ha validità dalla data della sua sottoscrizione fino al 15 giugno 2015.

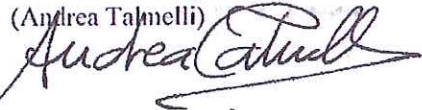
#### Articolo 11

Per ogni controversia derivante dalla esecuzione, interpretazione e risoluzione del presente contratto, non sanabile in via amichevole, le parti riconoscono sin d'ora come foro competente quello di Reggio Emilia, anche in ipotesi di connessione o continenza di cause.

Comune di Reggio Emilia  
(Annamaria Fabbi)

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia  
(Gianpiero Giotti)

Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini  
(Andrea Talmelli)



Reggio Emilia, 9 marzo 2015