



Reggio Emilia  
città  
delle persone

*Allegato*

# AMBITO E Mirabello, Ospizio, San Maurizio, Villaggio Stranieri **Usi temporanei**

Maggio 2023

**QUA**   
IL QUARTIERE BENE COMUNE



# INDICE

<b>USI TEMPORANEI</b>	<b>3</b>
Palazzo Vecchio al Mauriziano	3
Schede progetto	5



## USI TEMPORANEI

### PALAZZO VECCHIO AL MAURIZIANO

Ad Ovest della villa quattrocentesca, chiamata “Casa dell’Ariosto”, inserita nel podere del Mauriziano, sorge Palazzo Vecchio, un edificio altrettanto antico, recentemente oggetto di un progetto di restauro, che ospita ora il progetto collaborativo oggetto del presente Accordo di Cittadinanza. Fa parte del complesso anche l’area verde che confina con il torrente Rodano, sede di attività didattiche, eventi estivi e feste di quartiere. Questo luogo, oltre ad avere un valore storico e culturale molto importante, ha una serie di vocazioni - ambientali, didattiche, relazionali - che si sono volute valorizzare all’interno del percorso di progettazione partecipata. L’intento è stato quello di mettere in rete associazioni, cittadini e volontari interessati a costruire una proposta comune di co-gestione degli spazi ed una programmazione di iniziative e proposte rivolte al territorio e alla cittadinanza.

La fase di laboratorio che ha portato alla formalizzazione dell’Accordo si è svolta a partire da giugno 2021, con la sua sottoscrizione da parte dei partner di progetto a marzo 2022. Dopo il primo anno di sperimentazione, a partire da gennaio 2023, è partita la fase di monitoraggio delle attività e si è aperta la co-progettazione della seconda stagione. In particolare, le nuove sfide per il 2023 hanno riguardato lo sviluppo e il potenziamento del senso di identità e appartenenza della comunità verso il progetto collaborativo di Palazzo Vecchio grazie ad una sempre maggiore sinergia e coordinamento tra partner e gestori.

I contenuti dell’Accordo sono il risultato di un processo portato avanti con impegno e consapevolezza da parte di tutti. Esito di questo percorso di confronto sono quattro schede progetto relative alla gestione collaborativa di Palazzo Vecchio come bene comune, con azioni di coordinamento e di conduzione e cura del luogo, e alla promozione di un calendario di iniziative che animeranno gli spazi del complesso del Mauriziano per tutto l’anno, seguendo i temi che costituiscono le principali vocazioni del progetto:

- ambientale, paesaggistica e agroalimentare attraverso l’attivazione e la sperimentazione di azioni e iniziative legate alle produzioni agricole di qualità e alla riscoperta della natura attraverso il tempo libero e l’educazione ambientale;
- artistica e culturale attraverso un’intensa stagione estiva fatta di eventi culturali e momenti conviviali e l’attivazione di progetti annuali in grado di spaziare dal dibattito culturale sulle grandi sfide del nostro tempo alla formazione in ambito teatrale, letterario e artistico;
- di radicamento al quartiere e alla zona est di Reggio Emilia attraverso il consolidamento di relazioni tra il quartiere, il complesso del Mauriziano e l’Istituzione Musei, l’Asineria e la vigna storica, il parco del Rodano e l’Università anche con l’attivazione di progetti per i cittadini, le scuole, le realtà associative e gli studenti del territorio limitrofo.

Con la seconda edizione del Laboratorio di cittadinanza e il rinnovo dell’Accordo si sta sempre più consolidando una buona pratica per la gestione collaborativa e la valorizzazione di un bene pubblico di rilievo per la città, come sperimentazione di un processo replicabile in futuro anche in altri contesti simili.



## SCHEDA PROGETTO 1

# GESTIONE COLLABORATIVA E USO TEMPORANEO DI PALAZZO VECCHIO

### GRUPPO DI LAVORO

Proponenti: Il Mauriziano aps, Compagnia Teatro del Cigno APS, Asineria Asini di Reggio Emilia ETS, Radici del Cielo APS, Confraternita dell'Aceto Balsamico, Scout CNGEI, Accademia di Quartiere APS, Teatro dell'Orsa APS, Api Libere Società Agricola, Mondoattivo APS.

Responsabili: Il Mauriziano aps, Compagnia Teatro del Cigno APS, Asineria Asini di Reggio Emilia ETS.

Collaborazioni: Radici del Cielo APS, Confraternita dell'Aceto Balsamico, Scout CNGEI, Accademia di Quartiere APS, Teatro dell'Orsa APS, Api Libere Società Agricola, Mondoattivo APS

Comune di Reggio Emilia

Altri soggetti terzi interessati all'uso di Palazzo Vecchio e della sua pertinenza esterna per attività coerenti con le vocazioni del luogo

### DESCRIZIONE

Obiettivi: Obiettivo dell'azione è la prosecuzione della sperimentazione della **gestione collaborativa di Palazzo Vecchio** così come maturata nell'ambito del Laboratorio di quartiere promosso dal Comune di Reggio Emilia tra il 2021 e il 2022 e il 2022 e il 2023, con l'obiettivo di **sperimentare l'istituto dell'uso temporaneo e finalizzato alla riattivazione dei beni e alla loro gestione collaborativa come *beni comuni***, così come previsto dalla Legge Regionale n.24/2017 (art. 16, Usi temporanei) e dal Regolamento degli istituti di partecipazione del Comune di Reggio Emilia.

I *beni comuni* sono quei beni che esprimono utilità funzionali all'esercizio dei diritti fondamentali e al libero sviluppo delle persone e rispetto ai quali la legge deve garantire la fruizione collettiva, diretta e da parte di tutti, anche in favore delle generazioni future. (*Labsus, I 'beni comuni' e la Commissione Rodotà, 2009*). Un bene, dunque, per essere considerato come *bene*

*comune* deve essere caratterizzato da una **forma di governo che sia ispirata ed attui forme di partecipazione diretta delle comunità di riferimento alla cura e alla gestione del bene stesso**. Ciò significa che la titolarità di un *bene comune* e la sua gestione devono considerarsi 'diffuse', al di là del titolo di proprietà.

L'*uso temporaneo* di Palazzo Vecchio si configura dunque come una **sperimentazione di riattivazione temporanea, finalizzata a promuovere forme di collaborazione e partecipazione tra il Comune di Reggio Emilia e le comunità interessate a quel bene (singoli cittadini, Enti del Terzo Settore, altre organizzazioni pubbliche ecc.)** per la co-programmazione delle attività di animazione e di gestione condivisa degli spazi.

### **Il contesto**

Palazzo Vecchio si trova all'interno del complesso monumentale del Mauriziano, a quindici minuti dal centro storico di Reggio Emilia, sulla via Emilia in direzione Modena, nel quartiere di San Maurizio ed immerso nel Parco Lineare del Rodano, un parco agricolo di circa 400 ettari che si sviluppa lungo i torrenti Rodano, Ariolo e Acque Chiare.

Il complesso monumentale del Mauriziano è oggetto di diverse azioni e progetti di recupero da parte dell'Amministrazione comunale, tra cui quello dei *Luoghi Estensi* finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali che riconosce al Mauriziano una valenza strategica nell'ambito delle politiche di sviluppo della città, sia dal punto di vista della salvaguardia e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale, sia per quanto riguarda gli aspetti di sviluppo del turismo e di potenziamento della qualità urbana.

Il complesso monumentale si sviluppa all'interno di un grande parco pubblico al cui interno si trovano diversi immobili:

- Casa dell'Ariosto, il palazzo cinquecentesco dimora di Sigismondo Malaguzzi, zio materno di Ludovico Ariosto e personaggio di spicco della società Reggiana dell'Epoca e attualmente in corso di restauro;
- Palazzo Vecchio, l'edificio sul quale è stato attivato il laboratorio di quartiere con cui sperimentare forme di gestione collaborativa finalizzate all'uso temporaneo;
- Casa colonica, un immobile rurale sul quale è previsto un intervento di consolidamento;
- Edifici dell'area ex tintoria - conosciuti anche come Il follo - attualmente inagibili e oggetto di messa in sicurezza.

Il Parco del Mauriziano - abbracciato dai torrenti del Rodano, dell'Ariolo e dalla via Emilia, che ne delimitano i confini - è stato oggetto tra il 2022 e il 2023 di interventi di restauro paesaggistico in corso di ultimazione.

## LE VOCAZIONI STRATEGICHE DI INDIRIZZO DELL'USO TEMPORANEO

Il laboratorio di quartiere ha confermato le vocazioni strategiche del complesso monumentale del Mauriziano nel quale Palazzo Vecchio si inserisce, a partire dal riconoscimento e dall'integrazione dei valori ambientali, paesaggistici, storico-culturali e sociali del luogo.

Le vocazioni strategiche costituiscono i principi guida del progetto collaborativo e degli organi di co-gestione di Palazzo Vecchio:

- 1) **Vocazione ambientale, paesaggistica, agricola e delle produzioni tipiche.** Il campo d'azione è il parco fluviale del Rodano, nel quale il complesso del Mauriziano e Palazzo Vecchio si trovano. L'obiettivo è attivare progetti legati alle produzioni agricole di qualità e ad attività di educazione e fruizione ambientale, a partire dal coinvolgimento degli attori istituzionali e delle imprese all'interno del parco fluviale.
- 2) **Vocazione artistica, culturale e poetica e valorizzazione della figura dell'Ariosto.** Il campo d'azione è il complesso monumentale del Mauriziano e di cui Palazzo Vecchio e il parco sono parte integrante. L'obiettivo è attivare progetti culturali, artistici e letterari legati all'identità del luogo, alla figura dell'Ariosto e alla sperimentazione dei linguaggi creativi ed espressivi.
- 3) **Vocazione educativa e del benessere della persona.** Il campo d'azione è Palazzo Vecchio, il parco del Mauriziano, l'area verde adiacente alla Colonica e la vigna dell'Ariosto. L'obiettivo è quello di attivare progetti educativi che mettano al centro i temi dell'ambiente e percorsi per il benessere psico-fisico dei cittadini, affinché la salvaguardia della relazione uomo-ambiente-società possa essere uno dei temi portanti di una nuova cultura volta alla sostenibilità.
- 4) **Vocazione di prossimità e di servizio al quartiere.** Il campo d'azione è Palazzo Vecchio e il parco monumentale del Mauriziano quali spazi di coinvolgimento degli abitanti del quartiere di San Maurizio. L'obiettivo è quello di attivare progetti che favoriscano l'attivazione di reti di prossimità e consentano a soggetti marginali di accedere ad opportunità di crescita personale e culturale.

## I PRINCIPI DEL PROGETTO DI GESTIONE COLLABORATIVA DI PALAZZO VECCHIO

### Autogestione, Collaborazione, Co-responsabilità

Il progetto collaborativo si ispira ai principi di autogestione e collaborazione e tende a rafforzare la responsabilizzazione individuale e collettiva di tutti i partner. La responsabilizzazione si

concretizza nella collaborazione fattiva che vede ogni singolo membro della comunità dei firmatari dell'accordo - gestore o collaboratore, congiuntamente designati come partner - concorrere all'attività di cura e gestione del luogo, al di là della specifica attività che lo vede impegnato. Ogni partner, secondo le modalità di gestione di concerto individuate, definisce in che modo e in quali momenti mettere a disposizione del gruppo il proprio tempo e le proprie competenze affinché altri membri della comunità possano godere di spazi, strutture, competenze. Tale principio consente che ogni attività svolta possa avere luogo in futuro, in un'ottica di divisione equa dei carichi di lavoro, di collaborazione tra le parti e di buona gestione del bene.

Al fine di perseguire gli obiettivi di autogestione, collaborazione, co-responsabilità, il progetto collaborativo individua gli strumenti operativi con cui garantire la co-gestione degli spazi, la co-programmazione delle azioni progettuali e la condivisione dei reciproci diritti e doveri, attraverso la definizione di un'organizzazione interna chiara e articolata e una calendarizzazione di attività e spazi secondo obiettivi specifici.

### **Sostenibilità economica e trasparenza del bilancio**

Il progetto collaborativo si ispira ai principi di sostenibilità economica, ovvero le attività e i progetti che si svilupperanno dovranno tenere conto della loro fattibilità in termini di benefici e di impatti positivi, ma anche di costi e di risorse economiche, umane e strumentali necessarie. Perciò tutti i partner si impegnano a contribuire alla crescita del progetto collaborativo di Palazzo Vecchio, sposandone i valori e impegnandosi ad essere propositivi e proattivi verso le proposte che emergeranno da qualunque partner dell'Accordo, valutandone di concerto le opportunità e i rischi, a beneficio di tutti.

Al fine di perseguire gli obiettivi di sostenibilità, il progetto collaborativo individua gli strumenti operativi più efficaci con cui garantire la copertura delle spese e dei costi di gestione, compresi i costi del lavoro delle persone e delle realtà coinvolte.

Altresì, il progetto collaborativo si fonda sul principio della trasparenza del bilancio. Tutti i partner firmatari dell'accordo, ovvero tutti i gestori e i collaboratori, si impegnano a concorrere al bilancio del progetto collaborativo.

### **Co-abitazione**

Il progetto collaborativo si ispira ai principi di co-abitazione del luogo. La gestione condivisa di un immobile come Palazzo Vecchio - contraddistinto da un elevato valore storico-culturale e da una complessità nell'articolazione degli spazi interni, coabitato da una

molteplicità di attori, ciascuno portatore di specifiche competenze e attitudini e con una propria proposta di attività - richiede una pianificazione attenta e rigorosa di uso degli spazi, tale da mettere in campo principi chiari ed imparziali per tutti i partner dell'accordo.

Al fine di perseguire gli obiettivi di co-abitazione il progetto collaborativo individua, classifica, organizza e allestisce gli spazi distinguendoli in spazi ad uso permanente e in spazi flessibili ad uso temporaneo, in modo da garantire la massima flessibilità nella calendarizzazione delle attività e al contempo la migliore efficienza in termini di sostenibilità gestionale, tenendo conto in egual modo delle esigenze di tutti i partner, siano essi cogestori o collaboratori.

Qualora vi siano decisioni da assumere con urgenza, connesse alla co-programmazione di attività e spazi - e non sia possibile coinvolgere e informare preventivamente i partner attraverso gli strumenti di gestione ordinaria - verificata la compatibilità con le altre attività in programma - i gestori assumono la responsabilità della decisione e ne danno informazione alla prima occasione utile.

### **Condivisione delle decisioni e gestione del conflitto**

Al fine di promuovere la formazione di un gruppo solido, coeso e responsabile, le decisioni per l'attuazione dell'Accordo verranno prese preferibilmente sulla base del *metodo del consenso*. Tale metodo, è un processo decisionale di gruppo che ha come obiettivo quello di pervenire a una decisione consensuale, cioè che non sia espressione dell'accordo tra la maggioranza dei partecipanti, ma che integri nella decisione anche le obiezioni o le proposte della minoranza.

Qualora vi siano pareri divergenti e non si riesca con il *metodo del consenso* ad arrivare a una risoluzione condivisa, le decisioni potranno essere assunte a maggioranza qualificata, ovvero con il parere favorevole di tutti i gestori e di un numero di collaboratori tale da arrivare alla maggioranza assoluta degli aventi diritto.

In presenza di conflitti non sanabili, sentite le parti e nell'interesse generale del progetto collaborativo alla base dell'Accordo di Quartiere, interviene nel processo decisionale l'Amministrazione comunale. La decisione assunta sarà vincolante per le parti.

### **Ruoli e impegni dei partner del progetto collaborativo**

**Partner** si definisce ogni firmatario dell'Accordo. Un partner è tale perché si impegna a realizzare eventi e attività nel corso di un anno di esercizio, garantendo una continuità nel progetto ed un supporto concreto al progetto collaborativo di Palazzo Vecchio.

I soggetti coinvolti con gli specifici ruoli ed impegni nei confronti del progetto collaborativo di Palazzo Vecchio sono:

- **Comune di Reggio Emilia:** è proprietario del bene, supporta, nelle modalità che ritiene più opportune e in compatibilità di bilancio, le iniziative e la gestione del bene, e ha il ruolo di supervisore e decisore finale in casi di conflitto. Può chiedere l'utilizzo degli spazi a titolo gratuito, comunicandolo con un adeguato preavviso e in accordo con le attività già calendarizzate. Altresì, il Comune si impegna a coinvolgere i percettori di reddito di cittadinanza, nell'ambito del cartellone di iniziative estive proposte al Maurizioano;
- **Co-gestori:** si impegnano a programmare con anticipo incontri e assemblee secondo quanto condiviso nella definizione degli strumenti di co-gestione e co-programmazione, creare e tenere aggiornato un calendario condiviso delle attività, gestire gli spazi comuni di Palazzo Vecchio (compresa l'apertura/chiusura del palazzo), gestire lo spazio di animazione e ristoro interno a Palazzo Vecchio, gestire le attività di segreteria, organizzare e supportare l'identità digitale di Palazzo Vecchio e la comunicazione delle attività, effettuare la manutenzione ordinaria dell'edificio, coordinare la ricerca di sponsor e soggetti terzi a nome del gruppo di Palazzo Vecchio, coinvolgere i percettori di reddito di cittadinanza nell'ambito del cartellone di iniziative estive proposte al Maurizioano, supportare tutti i partner per meglio svolgere i propri eventi e attività, gestire gli aspetti amministrativi e presentare i bilanci.
- **Collaboratori:** si impegnano a collaborare alla gestione economica del progetto, partecipare alle riunioni secondo quanto condiviso nella definizione degli strumenti di co-gestione e co-programmazione, proporre e organizzare le proprie attività in sinergia con il gruppo di co-gestione, effettuare interventi di cura del luogo derivanti dai propri eventi ed attività, rispettare gli accordi presi nel rispetto di tutti, essere sempre propositivi.

Le attività proposte dai partner verranno sempre considerate e valutate accuratamente in sede di assemblea di indirizzo e di gestione ordinaria e nei tavoli di coprogettazione, cercando tutti i modi possibili per renderle attuabili all'interno del contesto di Palazzo Vecchio. In caso di attività proposte o intercettate ex tempore dai co-gestori, esse dovranno essere comunicate ai collaboratori e successivamente presentate in sede di assemblea, senza necessità del vaglio preventivo di tutti i partner, per snellire i tempi ed aumentare l'efficienza di Palazzo Vecchio.

Destinatari:

Tutti i partner dell'accordo.

## Contenuti progettuali:

L'attuazione dei principi di cogestione si attua attraverso strumenti e attività:

- A) co-programmazione e co-progettazione delle attività;
- B) co-gestione degli spazi;
- C) condivisione delle spese di gestione;
- D) attività di animazione e ristoro;
- E) bilancio trasparente;
- F) identità digitale e comunicazione;
- G) coinvolgimento dei percettori del reddito di cittadinanza.

### **A) Co-programmazione e co-progettazione delle attività**

#### **1. Assemblea di Indirizzo**

Si riunisce almeno due volte l'anno, partecipano i gestori e i collaboratori.

L'assemblea di Indirizzo ha tre ruoli:

- di ideazione e proposta, affinché il gruppo possa confrontarsi sulla visione a tendere, sulle azioni da mettere in campo per attuarla e su eventuali idee e progetti da sviluppare e su soggetti da coinvolgere;
- di co-programmazione, affinché programmi i progetti e le attività possano essere affinati concretamente nel tempo;
- di monitoraggio, rispetto all'andamento del progetto collaborativo e del bilancio e ai rapporti tra i sottoscrittori dell'accordo.

Nel periodo di sperimentazione dell'uso temporaneo, previsto sino al 2025, le proposte definite e condivise nell'Assemblea di Indirizzo saranno condivise con l'Amministrazione comunale. Qualora sia necessario un referente dell'Amministrazione potrà essere invitato a partecipare.

La modalità di organizzazione del confronto è partecipata. Le decisioni sono assunte preferibilmente con il metodo del consenso.

I gestori svolgono un ruolo di organizzazione e coordinamento dell'Assemblea di Indirizzo.

#### **2. Assemblea di gestione ordinaria**

Si riunisce periodicamente, partecipano i gestori e i collaboratori.

L'assemblea di gestione ordinaria ha due ruoli:

- di coordinamento operativo, affinché la gestione di Palazzo Vecchio sia efficace, le attività siano ben organizzate, calendarizzate, comunicate e promosse, e gli imprevisti possano essere discussi nel modo migliore possibile, i problemi affrontati facilmente;
- di condivisione dei contenuti per la comunicazione, affinché le attività siano efficacemente comunicate;

L'attiva partecipazione alle assemblee è un impegno che ogni firmatario assume con responsabilità verso il progetto collaborativo e i gestori dell'immobile. Vi partecipa il sottoscrittore dell'accordo, sia esso gestore o collaboratore, per organizzare al meglio le attività che ha proposto e sottoscritto o altre che via via verranno condivise e calendarizzate.

Le sedute dell'assemblea sono sempre aperte a tutti i gestori e partner dell'accordo.

Ogni soggetto firmatario si impegna a partecipare almeno alle assemblee di gestione che siano funzionali all'attività che si è impegnato ad organizzare.

La modalità di organizzazione del confronto è partecipata. Le decisioni sono assunte preferibilmente con il metodo del consenso attraverso una discussione.

I gestori svolgono un ruolo di organizzazione e coordinamento dell'Assemblea di gestione ordinaria.

### **3. Tavoli tematici di co-progettazione**

Si riuniscono in modo libero e auto-organizzato.

I tavoli tematici di co-progettazione hanno due ruoli:

- discutere ed elaborare proposte da sottoporre all'Assemblea di Indirizzo e/o di Gestione;
- aiutare, incoraggiare e supportare il proponente di un'idea a formulare il proprio progetto in modo che sia in sintonia con il progetto collaborativo e le vocazioni del luogo.

La modalità di organizzazione del confronto è partecipata.

I tavoli si autoconvocano quando ne hanno necessità.

### **4. Calendario condiviso**

Il calendario condiviso è lo strumento di sintesi della co-programmazione delle attività che ogni settimana e ogni mese si svolgono a Palazzo Vecchio. Tutti i firmatari dell'Accordo

concorrono ai contenuti del calendario attraverso le Assemblee di gestione ordinaria e le Assemblee di Indirizzo.

I gestori svolgono un ruolo di organizzazione e coordinamento del Calendario condiviso, ne mantengono aggiornate le attività e lo mettono a disposizione di tutti i firmatari dell'accordo.

## **B) Co-gestione degli spazi**

Per garantire una pianificazione attenta e rigorosa, tale da mettere in campo principi chiari ed imparziali per tutti i partner dell'accordo e da garantire lo svolgimento delle attività programmate nell'ambito dell'Assemblea di indirizzo e dell'Assemblea ordinaria di co-gestione, i partner provvedono a organizzare i locali di Palazzo Vecchio e le pertinenze esterne come individuato nel laboratorio di co-progettazione.

Gli spazi all'interno di Palazzo Vecchio sono di quattro tipologie:

- a) **spazi ad uso flessibile**, attrezzati e destinati ad eventi, laboratori, incontri e attività al pubblico in genere. Sono spazi utilizzabili da gestori e collaboratori e da altri soggetti terzi che ne fanno domanda. L'uso di tali spazi prevede la compartecipazione alle spese di gestione ordinaria per la pulizia e le utenze;
- b) **spazi di servizio a supporto delle attività**, utilizzati da gestori e collaboratori ed eventualmente da soggetti terzi che temporaneamente svolgono attività a Palazzo Vecchio. L'uso di tali spazi è gratuito per i firmatari dell'accordo, le spese sono comprese nei costi delle attività. La presenza di spazi riservati al regolare lavoro dei partner dell'accordo - ovvero di gestori e collaboratori - garantisce la necessaria continuità alle attività connesse alla produzione e alla creazione dei progetti; nell'ambito di questa tipologia di spazi sarà individuata la **sala atelier**, uno spazio sempre a disposizione dei partner dell'accordo per riunioni di progettazione condivisa o singola inerenti il progetto collaborativo;
- c) **spazi di gestione ad uso permanente**, il cui uso prevede la compartecipazione alle spese di gestione ordinaria per la pulizia e le utenze;
- d) **spazi dei servizi igienici e delle scale**, aperti al pubblico e all'uso di gestori e collaboratori e di altri soggetti terzi.

La cura di questi spazi e le spese delle utenze sono in capo al gestore Il Mauriziano APS.

Gli spazi all'esterno di Palazzo Vecchio sono tre:

- a) **il cortile di pertinenza dell'edificio**; la parte nord è attrezzabile e di pertinenza del punto ristoro e per piccole iniziative al

pubblico, le parti a ovest e a est con gli ingressi e le uscite al palazzo rimangono libere, ma possono essere occasionalmente attrezzate, la parte a sud è attrezzabile per attività temporanee. La cura ordinaria legata agli sfalci e alla rimozione delle foglie di questi spazi è in capo all'Associazione Asini di Reggio Emilia in accordo al Mauriziano APS, mentre la cura derivante da azioni aperte al pubblico, agli spettacoli e al punto ristoro è in capo ai singoli partner che ne faranno uso;

- b) **le aree verdi del parco dell'Asineria e della vigna**, destinate alle attività educative e didattiche a cura dell'Associazione Asini di Reggio Emilia. La cura ordinaria legata alla cura di questi spazi è in capo all'Associazione Asini di Reggio Emilia. Eventuali usi di tali spazi da parte dei partner andranno preventivamente richiesti e condivisi con l'Associazione Asini di Reggio Emilia e la cura derivante da azioni aperte al pubblico sarà in capo ai singoli partner;
- c) **gli spazi verdi del parco del Mauriziano**, gestiti dal Comune di Reggio Emilia. Il parco è utilizzabile a titolo gratuito senza occupazione di spazio pubblico dai firmatari dell'accordo, per le attività previste e individuate nel progetto collaborativo. L'uso gratuito implica comunque attività di cura e presidio (prima-dopo-durante le attività) che garantiscano il ripristino di spazi e attrezzature e del manto erboso.

L'erogazione di corrente elettrica nel parco sarà utilizzabile per le attività e gli eventi di pubblico spettacolo ed i relativi costi saranno a carico del Comune di Reggio Emilia. I costi per eventuali allacci ulteriori o quadri elettrici che si rendessero necessari in aggiunta alla dotazione prevista dal progetto di restauro del parco saranno a carico dei proponenti.

### **C) Condivisione delle spese di gestione**

I gestori e i partner si impegnano - ognuno per le proprie parti di competenza e responsabilità e in base alle attività concordate - a sostenere i costi di gestione ordinaria e straordinaria connessi all'uso dell'immobile e alla sperimentazione del progetto collaborativo.

I costi di gestione ordinaria riguardano:

- le utenze dell'acqua, del gas e della corrente per l'utilizzo degli spazi dell'immobile e degli spazi esterni;
- la pulizie ordinarie dell'immobile e degli spazi di pertinenza esterna;
- i servizi ordinari di presidio dell'edificio e di gestione degli ingressi in concomitanza con le attività calendarizzate;
- la promozione e la comunicazione coordinata delle attività;
- l'accesso alla rete internet.

**I costi di gestione straordinaria riguardano:**

- le pulizie straordinarie delle aree del parco conseguenti alle attività, le manifestazioni e gli eventi di pubblico spettacolo (gestione immondizia e residui sparsi come carte, cicche, bicchieri, etc.);
- i servizi straordinari di presidio e di verifica e di gestione degli ingressi in concomitanza di particolari manifestazioni;
- i servizi connessi all'uso di service (palchi, luci, impianti temporanei) e di infrastrutture di servizio per eventi ad elevato flusso (bagni temporanei, etc);
- i piani per la sicurezza per attività ed eventi non ricompresi nell'accordo;
- i servizi di vigilanza, controllo e prevenzione richiesti per legge nei luoghi pubblici e nelle attività di pubblico spettacolo e intrattenimento (vigili del fuoco, responsabile abilitato per la prevenzione incendi, etc.);
- l'acquisizione di permessi per attività straordinarie (somministrazione, siae, etc).

Per far fronte ai costi di gestione ordinaria e straordinaria connessi all'uso dell'immobile e per sostenere il progetto di Palazzo Vecchio, l'uso dei locali per lo svolgimento delle attività aperte al pubblico da parte dei partner, oltre che da eventuali soggetti terzi, sarà vincolato al versamento di un contributo condiviso e calmierato e proporzionale al tipo di locale e al tempo di occupazione dello stesso e al soggetto richiedente, sia esso gestore, collaboratore o terzo. Metodi e criteri per la definizione dei contributi sarà concordata dai partner nell'ambito della assemblea di indirizzo.

Per garantire un ulteriore sostegno alla copertura dei costi e per la realizzazione e lo svolgimento delle attività il gruppo di gestione di Palazzo Vecchio può impegnarsi in differenti azioni:

- reinvestimento degli eventuali ulteriori ricavi provenienti dalle attività promosse;
- promozione di forme di autofinanziamento quali raccolta fondi e crowdfunding;
- attivazione di accordi e progetti con altri enti o associazioni per il finanziamento di specifiche iniziative o di determinate attività;
- raccolta di donazioni, patrocini, sponsorizzazioni ed ogni altra attività condivisa nell'Assemblea di indirizzo;
- sviluppo di progetti, attività e servizi;
- partecipazione a bandi, gare e altre forme concorrenziali di erogazione dei fondi;
- ideazione e produzione di prodotti e articoli promozionali dedicati ai partecipanti alle attività, a fronte di un contributo libero, per promuovere e consolidare l'identità del progetto.

#### **D) Attività di animazione e ristoro**

Presso Palazzo Vecchio è attivo un piccolo punto ristoro gestito dai soggetti gestori per attività di somministrazione di cibi e bevande. Tale attività è riservata prevalentemente ai soggetti partner dell'accordo e ai soggetti terzi che contribuiranno alle attività organizzate nell'ambito dell'accordo.

L'attività di ristoro si configurerà come presidio permanente, complementare alle vocazioni del progetto collaborativo e tesa a supportare le attività distintive di ciascun partner dell'accordo, che le persegue tramite la conduzione dei soggetti gestori. Il ristoro sarà realizzato negli stessi locali in cui verranno svolte le attività, non limitandosi pertanto ad offrire un servizio di somministrazione di alimenti e bevande, ma integrandosi totalmente con le azioni progettuali oggetto dell'accordo, nella massima coerenza con le vocazioni espresse.

L'attività di somministrazione concorre alla copertura dei costi di gestione ordinaria e straordinaria e andrà ad alimentare la cassa comune del progetto collaborativo di Palazzo Vecchio per l'avvio di future attività o investimenti che saranno pianificati.

La conduzione di questa attività sarà co-gestita mediante l'opera volontaria dei gestori e/o di personale impiegato da Il Mauriziano APS; in questo caso sarà cura dei gestori stessi garantire il rispetto delle normative vigenti in materia di lavoro dipendente, adempimenti sanitari, previdenziali e di sicurezza.

Nel rispetto delle norme di cui all'art. 85 del CTS, la persona preposta alla conduzione del punto ristoro verificherà che ogni utente che accede risulti nel proprio libro soci o sia socio di un'associazione affiliata al medesimo Ente nazionale. In caso contrario sarà data la possibilità di effettuare in loco il tesseramento secondo tutte le formalità di legge.

Durante la stagione estiva il punto ristoro potrà espandersi all'aperto con arredi e attrezzature da realizzarsi in autocostruzione e/o attraverso affitto. Qualora siano necessarie autorizzazioni specifiche sarà cura dei gestori ovvero de Il Mauriziano APS farsene carico.

#### **E) Bilancio trasparente**

Il progetto collaborativo si fonda sul principio della trasparenza del bilancio:

- l'Assemblea di indirizzo co-programma e approva gli impegni di spesa e indica gli indirizzi di gestione economica futura;

- l'Assemblea di gestione ordinaria attua gli impegni di spesa delle attività co-programmate;

Le attività inserite nella co-programmazione del progetto collaborativo di Palazzo Vecchio non hanno scopo di lucro e gli eventuali ricavi delle attività vengono reinvestiti nell'Accordo, compresi quelli del punto di ristoro. Ovvero, i ricavi concorrono a finanziare nuove e future attività dell'Accordo, ma anche interventi di cura e manutenzione del luogo, l'acquisizione di infrastrutture e di beni a servizio del progetto collaborativo, la spesa ordinaria, etc.

In particolare ogni partner si impegna:

- ad auto-dichiarare gli eventuali ricavi derivanti dalle attività - al netto di tutte le spese sostenute, ovvero quelle per remunerare congruamente tutto il personale coinvolto e le realtà professionali necessarie alle azioni, così come quelle per le utenze, l'acquisizione di beni e servizi e permessi, la promozione delle attività, etc.;
- a riconoscere ad ogni soggetto che ha generato i ricavi a favore del progetto collaborativo la facoltà di scelta per il reinvestimento delle risorse; ovvero i soggetti che generano risorse a favore di Palazzo Vecchio potranno stabilire come reinvestire tali risorse (es. co-finanziando le proprie attività future o coprendo costi per investimenti, servizi, dotazioni del luogo oppure concorrendo ai costi di gestione, etc.).

I beni conferiti da qualsiasi partner per la dotazione degli spazi sono destinati alla loro funzione collettiva.

In caso di cessazione dell'attività istituzionale da parte di un soggetto firmatario dell'Accordo o in caso di forza maggiore da documentare all'Assemblea di indirizzo, i beni conferiti, tra cui i ricavi non reimpiegati, saranno resi.

## **F) Identità digitale e comunicazione**

Il progetto collaborativo sviluppa e aggiorna l'attuale identità digitale e gli strumenti di comunicazione dedicati a promuovere l'identità del luogo, le attività proposte da tutti i partner, gli spazi a disposizione.

Il progetto di comunicazione e di identità digitale prevede il completo rinnovo del sito web di Palazzo Vecchio (grafica e contenuti) e la gestione degli strumenti social (facebook e instagram).

L'obiettivo a cui tendere è la creazione di una identità visiva curata in ogni aspetto con cui raccontare gli aspetti del progetto collaborativo:

- chi siamo;
- cosa facciamo;
- cosa puoi fare con noi;

- cos'è palazzo vecchio, quali sono i suoi spazi e il suo contesto;
- qual è la nostra esperienza e la nostra storia;
- cos'è il progetto collaborativo.

Gli strumenti di comunicazione e di identità visiva e digitale dovranno essere aggiornati celermente per essere in poco tempo visibili a tutta la città e posizionati on-line così da mostrare da subito che il luogo è vivo, partecipato e pieno di iniziative.

Gli strumenti dedicati alla comunicazione sono uno dei servizi trasversali del progetto collaborativo, a disposizione di tutti i partner affinché le attività che essi svolgono a Palazzo Vecchio siano visibili, raccontate, promosse all'utente finale e finalizzate all'ingaggio di partecipanti alle attività e di nuove collaborazioni. Ovvero rappresentano un servizio che i co-gestori si impegnano ad attivare a supporto e al servizio di tutti i partner.

### **G) Coinvolgimento dei percettori del reddito di cittadinanza.**

Il progetto collaborativo sviluppa numerose attività culturali ed eventi tali da rendere il cartellone estivo ricco di iniziative complesse che prevedono un elevato numero di partecipanti e richiedono elevato impegno di gestione, cura e organizzazione. Per tali ragioni, si immagina di attivare la collaborazione con i percettori di reddito di cittadinanza, con particolare attenzione a due mansioni principali:

- la gestione dei punti di accesso al luogo e dei flussi di pubblico, per l'indicazione della sosta di veicoli e biciclette e il presidio dei posteggi bici;
- il supporto all'allestimento degli spazi prima degli eventi, per il posizionamento delle sedie, dei tavoli e delle altre attrezzature necessarie e/o l'aiuto per la pulizia e la raccolta dei rifiuti degli spazi e il riordino degli arredi.

Le attitudini e abilità richieste sono principalmente:

- attenzione e sensibilità nella relazione con i cittadini, disponibilità al dialogo e alla socializzazione;
- capacità di ascolto e ricezione delle direttive impartite dal responsabile;
- capacità di lavorare in gruppo e in modo autonomo;
- disponibilità a svolgere alcune mansioni che implicano il sollevamento di carichi e lo spostamento di attrezzature.

Le varie mansioni saranno concordate con i referenti di progetto in relazione alla tipologia delle iniziative proposte nelle diverse date. L'impegno complessivo è al momento stimato in 45 turni di 4 ore, su 18 giornate, organizzati in 4 fasce orarie indicative (1° turno 8-12, 2° turno 12-16, 3° turno 16-20, 4° turno 20-24) per complessive 180 ore/uomo.

Risorse economiche: Il Comune di Reggio Emilia, per l'anno 2023, riconosce al progetto collaborativo di Palazzo Vecchio € 38.000,00 (IVA compresa) di spesa. Le risorse sono ripartite nelle schede progetto dell'Accordo.

Attingendo da queste risorse, il Comune di Reggio Emilia assegna al gestore di Palazzo Vecchio, l'associazione Il Mauriziano APS, €29.000,00, così ripartiti:

- Spese generali di gestione e coordinamento € 3.000,00
- Acquisto palco € 5.000,00
- Acquisto e/o nolo per arredi e/o per l'acquisto di materiali per realizzare la distesa e altre attrezzature necessarie all'uso e all'allestimento degli spazi € 3.000,00
- Noleggio torre faro € 2.000,00
- Noleggio generatore € 3.000,00
- Piano sicurezza € 5.000,00
- Comunicazione € 3.000,00

Altresì, in considerazione della corrente crisi geo-politica e dei conseguenti rincari sui costi dell'energia, per far fronte all'avvio del progetto collaborativo di Palazzo Vecchio, a carico del Comune di Reggio Emilia si aggiungono le risorse per la copertura parziale dei costi delle utenze per gas, luce e acqua, per un importo pari alla metà dei costi spesi annualmente e opportunamente rendicontati:

- Supporto alla copertura spese utenze (fino al 50%) € 5.000,00

Spazi: Palazzo Vecchio e gli spazi esterni di pertinenza.

Parco del Mauriziano.

Tempi: Maggio 2023 - Dicembre 2023

1) COORDINAMENTO



2) CURA DEGLI SPAZI



3) COMUNICAZIONE



Fasi: A) Entro primavera 2023: Progettazione di dettaglio di ogni iniziativa a cura di ogni proponente e predisposizione e lancio della comunicazione

B) Entro estate 2023: Avvio delle progettualità

C) Entro dicembre 2023: realizzazione delle principali azioni progettuali e partecipazione alle attività di monitoraggio, rendicontazione e valutazione

D) Da Gennaio 2024 si terrà il monitoraggio per la riprogrammazione delle attività riferita all'anno 2024.

## **RENDICONTAZIONE**

Documenti richiesti: 1) Relazione sulle attività svolte e rendicontazione economica delle spese sostenute (vedi i moduli di rendicontazione alla voce "Modulistica" sul sito [www.comune.re.it/siamoqua](http://www.comune.re.it/siamoqua))

2) Documentazione fotografica delle attività condotte - nel rispetto delle normative in materia di protezione dei dati personali.

Indicatori di progetto:

1) Resoconti degli incontri di coordinamento

2) Calendario condiviso delle attività

3) N° attività svolte

4) N° partecipanti presenti ad ogni attività

5) Collaborazione nella fase di monitoraggio sulla parte qualitativa

## SCHEDA PROGETTO 2

# I CUSTODI DEI PAESAGGI DEL RODANO

## FESTE, SAGRE, EDUCAZIONE IN NATURA, PRODUZIONI TIPICHE E MERCATO CONTADINO AL MAURIZIANO

### GRUPPO DI LAVORO

<u>Proponenti:</u>	Il Mauriziano aps, Asineria Asini di Reggio Emilia ETS, Api Libere soc. agr., Confraternita dell'Aceto Balsamico aps, Comune di Reggio Emilia
<u>Responsabili:</u>	Il Mauriziano aps, Asineria Asini di Reggio Emilia ETS, Api Libere soc. agr., Confraternita Aceto Balsamico aps, Comune di Reggio Emilia
<u>Collaborazioni:</u>	Compagnia Teatro del Cigno APS, Radici del Cielo APS, Scout CNGEI, Accademia di Quartiere APS, Teatro dell'Orsa APS, Mondoattivo APS
<u>Volontari:</u>	

### DESCRIZIONE

Obiettivi: Il progetto collaborativo di Palazzo Vecchio intende salvaguardare e rafforzare la vocazione ambientale, paesaggistica e agroalimentare del complesso del Mauriziano attraverso l'attivazione e la sperimentazione di azioni e iniziative legate alle produzioni agricole di qualità e alla riscoperta della natura attraverso il tempo libero e l'educazione ambientale. Il parco del Mauriziano, infatti, è circondato dai due torrenti Rodano e Ariolo e si trova in posizione baricentrica al Parco Lineare del Rodano, un parco agricolo e naturalistico di circa 400 ettari che segue il corso del torrente a est della città e all'interno del quale si trovano elementi di altissimo valore naturalistico.

In tale contesto territoriale ed in virtù delle fondamentali funzioni ambientali che le aree verdi svolgono per la salute e l'economia delle aree urbane, si inseriscono le progettualità del progetto collaborativo che sono tese a perseguire molteplici obiettivi:

- **sperimentare forme di scoperta e di educazione del mondo naturale, agricolo e animale**, che sappiano riconnettere la città e la campagna e sviluppare alleanze di cura e tutela attiva del paesaggio da parte dei cittadini;
- **sostenere e diffondere forme di agricoltura che tutelano la salute della terra, dell'ambiente e degli esseri viventi** e che

riducono al minimo l'emissione di gas serra, lo spreco d'acqua e la produzione di rifiuti;

- **praticare economie collaborative all'interno dei circuiti locali e attraverso momenti conviviali**, in grado di valorizzare la figura dei contadini e le eccellenze agroalimentari del territorio;
- **stimolare alleanze fra movimenti urbani, cittadini e movimenti rurali** a favore della biodiversità e della presenza della natura quali elementi fondamentali per la vita urbana.

Destinatari: Scuole e famiglie, gruppi organizzati, associazioni, enti, singoli cittadini

Contenuti progettuali: Le attività proposte per il 2023, legate alla valorizzazione del Mauriziano come luogo di educazione ambientale, di conoscenza della natura e del paesaggio locale e di promozione dell'agricoltura biologica e della cultura agro-alimentare di prossimità sono cinque e intendono rafforzare la vocazione ambientale del luogo. Le prime quattro sono attività vere e proprie in cui si alternano momenti di educazione e di scoperta della natura, del mondo animale e degli insetti, degustazioni di prodotti tipici e momenti di festa, d'incontro e convivialità. La quinta azione - il mercato contadino - intende invece coinvolgere attori del territorio e gestori degli spazi per capire le condizioni di fattibilità necessarie all'attivazione di un mercato di quartiere.

### **1) ORLANDO FESTOSO, DOMENICHE DI FESTA ALL'ASINERIA**

L'obiettivo del progetto a cura di Asineria Asini di Reggio Emilia è dar vita a laboratori ricreativi e ludici in linea con la vocazione ambientale e paesaggistica del luogo attraverso la realizzazione di giornate di aggregazione (eventi e feste), con contenuti culturali che spazieranno dalla relazione con gli animali, alla conoscenza del territorio, ad animazioni volte a sviluppare la fantasia e la percezione tattile con gli animali e la natura e la lettura di linguaggi creativi per bambini tramite il gioco, ma anche spettacoli e performance.

Saranno programmate e promosse feste tematiche che, tramite animazioni e contenuti di cultura, arte, spettacolo e laboratori, e con la partecipazione di tante diverse realtà del territorio, costituiranno un momento aggregativo-educazionale di grande valore didattico per i bambini e le famiglie. Il programma prevede lo svolgimento di eventi e feste popolari aperte al pubblico; giornate di animazione insieme agli asinelli con passeggiate; attività di relazione con gli animali; laboratori educativi; spettacoli di animazione a tema e laboratori didattici.

## 2) L'ACETO BALSAMICO DELL'ARIOSTO

Obiettivo di questo progetto è la diffusione di conoscenza e la valorizzazione di una produzione di eccellenza del territorio reggiano: l'aceto balsamico tradizionale.

Confraternita dell'Aceto Balsamico Tradizionale aps si impegna per il 2023 a partecipare ad alcuni degli eventi organizzati dai partner di progetto e ad effettuare visite guidate all'Acetaia di Palazzo Vecchio. Attraverso attività informative e divulgative condotte da personale qualificato, promuoverà la storia e il processo produttivo di questo prodotto attraverso la visita alle 4 batterie installate all'interno di una sala dedicata di Palazzo Vecchio; nell'ambito delle visite all'acetaia si potranno realizzare piccoli assaggi di campioni di prodotto nelle diverse fasi di maturazione (mosto cotto, mosto acetificato, aceto balsamico invecchiato) e verranno consegnati materiali informativi cartacei.

In occasione della Festa d'Autunno del **17 settembre** la Confraternita proporrà la procedura della cottura del mosto, oltre alle visite in acetaia e alla fornitura di materiale informativo.

## 3) LE API DELL'ARIOSTO E CALVINO

Il progetto a cura di **Api Libere Soc. Agr.** cerca un'interazione con il quartiere e le realtà del territorio mediante laboratori di creazione di case degli insetti come infrastrutture di educazione alla conoscenza delle funzioni ecosistemiche che gli insetti impollinatori (apoidei solitari e api mellifere) svolgono negli ambienti urbani e rurali.

Si propongono 2 appuntamenti interattivi al FESTIVAL ONIRICO, nelle giornate del **22 e 23 luglio**, aperti alle famiglie con ricostruzione storica e didattico culturale dell'apicoltura ai tempi dell'Ariosto (mostra con riferimenti alla prima copertina dell'Orlando Furioso del 1516 con bugno villico PRO BONO MALUM) e i racconti di Calvino a tema api e natura; saranno organizzati laboratori gratuiti per bambini di costruzione di case per insetti che popolano l'ambiente urbano e rurale (kit per ciascun partecipante con materiali didattici da portare a casa), vendita diretta del prodotto miele e di altri prodotti dell'alveare e degustazioni.

In occasione della Festa d'Autunno il **17 settembre** si propone un appuntamento interattivo '**GLI INSETTI DELL'ARIOSTO**' con laboratori gratuiti per bambini di costruzione case degli insetti che popolano l'ambiente urbano e rurale (kit per ciascun partecipante con materiali didattici da portare a casa), vendita diretta del prodotto miele e di altri prodotti dell'alveare e degustazioni; il laboratorio prevede la costruzione e messa a dimora di un hotel per insetti Api Libere nel parco, utile per monitorare la biodiversità del luogo; la

struttura sarà in legno di abete e larice rosso, misure 2.15 mt altezza (interrato di 50 cm) 40\*40 cm larghezza e profondità.

Per tutti gli appuntamenti si realizzerà apposita locandina e verrà richiesta prenotazione consigliata alle attività (in giornata 40 partecipanti divisi in 2 appuntamenti da 20 partecipanti), più invito alla messa dimora a partecipazione aperta.

#### **4) LA FESTA D'AUTUNNO**

Il Mauriziano vuole salutare l'estate e accogliere l'autunno con una giornata aperta a tutti all'insegna della tradizione, dell'artigianato, dell'ambiente, della gastronomia e dell'intrattenimento.

**Domenica 17 settembre** sarà dedicata a tante attività ludico-didattiche, di benessere e culturali organizzate da tutte le associazioni coinvolte all'interno dell'accordo di cittadinanza.

Il palinsesto, ancora in corso di definizione, prevede:

- laboratori alla scoperta di api, miele e insetti a cura di Api Libere;
- vendemmia e pigiatura dell'uva della vigna antica del Mauriziano e attività ludico-didattiche per bambini a cura di Asineria Asini di Reggio Emilia;
- laboratorio cerchio sociale a cura di Mondattivo;
- dimostrazione del processo di cottura del mosto e degustazione di aceto balsamico a cura di Confraternita dell'aceto balsamico;
- letture e piccoli spettacoli a cura di Teatro del Cigno e Teatro dell'Orsa;
- pratiche gratuite di Yoga, Qi Gong e Shiatsu a cura di Radici del Cielo.

Durante tutta la giornata saranno presenti bancarelle di artigianato e prodotti tipici, food truck e il Bar Mau sempre a disposizione.

#### **5) IL MERCATO CONTADINO DEL QUARTIERE MAURIZIANO**

Si intende studiare e mettere a punto un progetto di fattibilità con cui attivare un mercato contadino per la vendita di prodotti ortofrutticoli e a chilometro zero, a servizio del quartiere e di promozione del progetto collaborativo del Mauriziano. Il mercato contadino può rappresentare una grande potenzialità attraverso la quale introdurre e sperimentare al Mauriziano nuove relazioni tra abitanti, agricoltori locali e gestori di Palazzo Vecchio.

L'idea di mercato contadino che si intende sviluppare si basa sull'integrazione di diversi concetti:

- impulso all'economia di relazione, con cui stabilire forme di solidarietà concreta tra consumatori e produttori;

- promozione della filiera corta agroalimentare e della vendita di prodotti preferibilmente da agricoltura biologica, per favorire l'economia locale che preserva l'ambiente e la salute di chi lavora e di chi consuma i prodotti della terra;
- riconoscimento dell'equo compenso di chi coltiva, per garantire un reddito dignitoso ai produttori;
- attivazione della partecipazione civica, coinvolgendo i produttori agricoli e i gestori di Palazzo Vecchio in un progetto di mercato che animi lo spazio come luogo di aggregazione e non solo di vendita;
- supporto allo sviluppo del Parco agroalimentare del Rodano, per favorire la tutela attiva del paesaggio attraverso l'agricoltura di qualità, anche in sinergia con altre Istituzioni, Imprese e Associazioni coinvolte e attive su questi temi.

Lo studio di fattibilità - a cura de Il Mauriziano aps in collaborazione con gli altri partner interessati - prevederà il coinvolgimento del quartiere ed eventualmente la collaborazione con Enti e Associazioni di rappresentanza del settore agro-alimentare che lavorano sul territorio. Si stima che l'attività di studio possa richiedere tra gli 8 e i 10 mesi di tempo. L'attività si concluderà con una breve relazione nella quale saranno indicati opportunità e rischi per l'avvio del mercato e stima delle attività, dei tempi e dei costi necessari all'avvio.

#### Risorse economiche:

Contributo dal Comune di Reggio Emilia di € 2.500,00 (IVA compresa) per l'anno 2023, ai fini dell'organizzazione delle attività di cui sopra, in un contesto di concreta ed effettiva collaborazione tra i diversi soggetti partecipanti, suddiviso nel seguente modo:

- € 1.000,00 a Il Mauriziano aps per i kit e il materiale didattico da consegnare ai partecipanti delle attività laboratoriali in collaborazione con Api Libere soc. agr. e per la struttura di legno del bugs hotel;
- € 500,00 a Confraternita dell'Aceto Balsamico Tradizionale aps per sostenere le spese di conduzione dell'acetaia e realizzare il materiale informativo da consegnare ai partecipanti delle attività;
- € 1.000,00 a Il Mauriziano aps per sostenere le spese e/o gli allestimenti e/o eventuali permessi collegati alla Festa d'Autunno.

#### Spazi:

Parco del Mauriziano, Palazzo Vecchio, Area verde e bassi servizi della casa colonica del Mauriziano.

Tempi:

da maggio a dicembre 2023



### **MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE**

Documenti richiesti:

- 1) Relazione sulle attività svolte e rendicontazione economica delle spese sostenute (vedi i moduli di rendicontazione alla voce "Modulistica" sul sito [www.comune.re.it/siamoqua](http://www.comune.re.it/siamoqua));
- 2) Documentazione fotografica delle attività realizzate - nel rispetto delle normative in materia di protezione dei dati personali.

Indicatori progetto:

- 1) Resoconti degli incontri di coordinamento
- 2) Calendario condiviso delle attività
- 3) N° attività svolte
- 4) N° partecipanti presenti ad ogni attività
- 5) Collaborazione nella fase di monitoraggio sulla parte qualitativa

## SCHEDA PROGETTO 3

# SI VÀ IN SCENA!

## ESPRESSIONE ARTISTICA, CREATIVITÀ E DIBATTITI AL MAURIZIANO

### GRUPPO DI LAVORO

<u>Proponenti:</u>	Il Mauriziano aps, Compagnia Teatro del Cigno APS, Teatro dell'Orsa APS, Radici del Cielo APS
<u>Responsabili:</u>	Il Mauriziano aps, Compagnia Teatro del Cigno APS, Teatro dell'Orsa APS, Radici del Cielo APS
<u>Collaborazioni:</u>	Asineria Asini di Reggio Emilia ETS, Api Libere soc. agr., Confraternita dell'Aceto Balsamico aps, Scout CNGEI, Accademia di Quartiere APS, Mondoattivo APS
<u>Volontari:</u>	

### DESCRIZIONE

Obiettivi: Il progetto collaborativo di Palazzo Vecchio intende rafforzare la vocazione artistica e culturale del complesso del Mauriziano e la valorizzazione della figura dell'Ariosto attraverso una intensa stagione estiva fatta di eventi culturali e momenti conviviali e l'attivazione di progetti annuali in grado di spaziare dal dibattito culturale sulle grandi sfide del nostro tempo alla formazione in ambito teatrale, letterario e artistico.

Le attività artistiche e culturali, dopo una prima sperimentazione di circa un anno, sono tese a perseguire molteplici obiettivi:

- **sperimentare forme di creatività, di residenza artistica e differenti linguaggi creativi** che possano avvicinare molteplici pubblici al complesso del Mauriziano e al suo parco monumentale, valorizzare l'identità storica, culturale e paesaggistica del luogo e la tradizione letteraria e artistica che da Ariosto discende;
- **sviluppare format culturali altamente conviviali e popolari in grado di animare Palazzo Vecchio con continuità** e avvicinare i cittadini ad un modo nuovo di fruire il luogo;

- **attivare a Palazzo Vecchio una scuola permanente di teatro per tutti** che possa avvicinare il grande pubblico al teatro come esperienza collettiva e partecipata, alla scrittura creativa e allo stare in scena;
- **contribuire al dibattito culturale della città sui temi e sulle sfide globali** legate al clima che cambia e alla conservazione della natura e sulle misure locali che si possono mettere in campo attraverso il protagonismo delle comunità locali;
- **stimolare la collaborazione tra i partner artistici del progetto di Palazzo Vecchio in una logica integrata di impresa culturale e creativa**, al fine di creare un collettivo che lavori in modo integrato, mettendo a servizio le proprie professionalità e le proprie competenze artistiche e imprenditoriali.

Destinatari:

Tutti i cittadini, gruppi organizzati, associazioni ed enti legati al mondo dell'impresa culturale

Contenuti progettuali:

Le attività proposte per il 2023, legate alla valorizzazione del Mauriziano come luogo di arte, cultura e spettacolo sono tredici. Le attività si distinguono tra progetti continuativi, che verranno portati avanti per tutto il corso dell'anno, e progetti estivi, che danno origine ad un ricco cartellone di eventi integrato e coordinato collegato alla figura di Ludovico Ariosto, ai suoi scenari immaginari, ai suoi luoghi.

La co-programmazione di dettaglio delle giornate è in corso di definizione avanzata e il programma delle attività verrà realizzato dalle associazioni proponenti con la possibilità di aprire alla collaborazione di altre associazioni.

**1) FOTOGRAFIA EUROPEA OFF / mostra di Roberto Brancolini**

Nell'ambito della manifestazione Fotografia Europea - Circuito OFF - Palazzo Vecchio ospiterà la mostra del fotografo Roberto Brancolini, curata da Marco Menozzi, **'Grand Hotel Belgrado / Storie di Profughi che si fermano a Belgrado per entrare in Europa'**. Centrando in pieno il tema "Europe matters: visioni di un'identità inquieta" questa mostra importantissima darà grande risalto al progetto collaborativo di Palazzo Vecchio; sarà aperta, con guida alla visita ad ingresso gratuito durante ogni evento del Mauriziano.

La mostra resterà allestita fino a **domenica 11 giugno**, giorno di festa al Mauriziano, in cui Palazzo Vecchio e la sua distesa saranno attivi dal mattino con l'evento di finissage. La giornata proseguirà con le attività ludico-didattiche a cura di Asineria Asini di Reggio Emilia e terminerà con la raccolta fondi per il Gay Pride, con la

partecipazione di Arci Gay. La serata prevede un aperitivo, una performance artistica e un piccolo dj set.

## 2) CINEMA ESTIVO AL MAURIZIANO

Obiettivo del progetto è sperimentare l'impatto del **cinema estivo al Mauriziano**. Si terranno nei martedì di giugno e luglio cinque appuntamenti con il cinema nel cortile di Palazzo Vecchio a cura di Teatro del Cigno, con la partecipazione di Alessandro Scillitani di Reggio Film Festival. Il primo appuntamento sarà la proiezione di un documentario sulla calligrafia **'Una storia in punta sottile'**, alla presenza dell'autrice, un documentario di Via Emilia Doc. Il secondo, terzo e quarto appuntamento saranno tre serate di **selezione di cortometraggi da Reggio Film Festival** con tre diverse tematiche: Amore, Fantascienza e Identità. La quinta serata sarà all'interno di Onirico Festival e sarà **'Le donne i cavalieri il Po e l'Appennino'** un documentario proiettato mentre una band dal vivo lo sonorizza.

## 3) APERITIVI TEATRALI

**Giovedì aMAU | Liquidi su misura | Piacere! Boudoir.**

Nel corso dell'estate Teatro del Cigno propone la rassegna **'Giovedì ALMAU'**. Ogni giovedì sera per il pubblico del Mauriziano sarà allestita la distesa di Palazzo Vecchio e si potrà assistere ad una performance artistica; si alterneranno serate musicali e teatrali, il tutto nella splendida cornice del parco del Mauriziano. Il programma copre i mesi di giugno, luglio e settembre con un vasto repertorio di proposte, in parte ancora in corso di definizione. **'Confusions'** di Alan Ayckbourn / Spettacolo di Teatro del Cigno l'8 giugno; **'Layback Soul Band'** / Concerto di musica soul e funky il 15 giugno; **'La bistecca'** di Jack London / Spettacolo di compagnia Il Tempo Che Non C'è il 22 giugno; **'Soldato mulo va alla guerra'** / Spettacolo di Teatro degli Acerbi in collaborazione con Teatro dell'Orsa il 29 giugno; **'PROIBITO'** di Tennessee Williams / Spettacolo di Teatro del Cigno il 6 luglio; **'MAHARAJA'S MONKEY'** / Concerto di acoustic music il 13 luglio; **'Hanno tutti ragione'** di Paolo Sorrentino/ Spettacolo di Teatro del Cigno il 27 luglio; **'Una specie di Alaska'** di Harold Pinter / Spettacolo di teatro del Cigno il 21 settembre.

Altra proposta legata alla programmazione estiva è quella di **'Liquidi su Misura'**. Tre appuntamenti, a cura di Il Mauriziano aps, per far vivere agli ospiti la bellezza di Palazzo Vecchio e la sua distesa in serate conviviali arricchite da live musicali di qualità e dalla degustazione di cocktail d'eccezione, pensati e realizzati dalla bartender reggiana Elena Limongelli, che vanta anni d'esperienza e che ha ideato la linea Liquidi su misura, drink elaborati e pronti per essere gustati, presentati in bellissime bottiglie decorate. Saranno serate di grande convivialità arricchite da live musicali di qualità.

La proposta di aperitivo con spettacoli teatrali e musicali si sposta all'interno di Palazzo Vecchio a partire da ottobre e per tutta la stagione invernale con la proposta di **'Piacere! Boudoir'** in cui 2 domeniche al mese Teatro del Cigno propone spettacoli, performance e letture interpretative per i partecipanti, accompagnate da drink studiati ad hoc per il tema di ogni serata.

#### **4) IL SUONO CHE SOSTIENE**

Un progetto che intende contribuire alla diffusione di conoscenze legate al benessere e ad una salute a portata di tutti, innalzando il livello culturale di questo tema così sensibile, cercando di offrire gli strumenti per ottenere maggiore autonomia e consapevolezza.

Nella giornata di **sabato 27 maggio** presso il parco del Mauriziano si terrà a partire dalle 15 una proposta di **attività e laboratori di benessere** - quali Qi Gong, Rimedi naturali, Shiatsu - a cura di Radici del Cielo e con la partecipazione di altre associazioni, con l'allestimento di stand dedicati. Dalle 20 si terrà il **concerto di pianoforte di Emiliano Toso**, biologo cellulare, musicista e compositore a 432Hz, che proporrà l'esperienza di qualcosa che va oltre ciò che sentiamo con le nostre orecchie; infatti grazie alla risonanza di questo particolare tipo di vibrazioni, che si diffondono in modo più veloce e universale, farà percepire al pubblico una sensazione di benessere legata proprio all'ascolto della musica. Ingresso al concerto a pagamento - 25€.

#### **5) WORKSHOP DI COMBATTIMENTO SCENICO**

Il progetto proposto da Teatro del Cigno vuole dare ai partecipanti l'opportunità di immergersi in un'esperienza unica, scoprendo i segreti delle scene fisiche teatrali e cinematografiche e approfondendo il rapporto di fiducia con l'altro. **Sabato 27 e domenica 28 maggio** si terranno due pomeriggi intensi e dinamici alla scoperta della **disciplina del combattimento scenico** sorprendente e affascinante; partendo dalle basi teoriche, passando poi all'azione (in totale sicurezza), i partecipanti si potranno cimentare in quelle che sono le tecniche di lotta corpo a corpo utilizzate dagli attori professionisti sul palcoscenico o su un set cinematografico, per diventare i protagonisti della scena.

#### **6) SAGGI FINALI AL MAURIZIANO / Corsi multidisciplinari di teatro**

A conclusione dei corsi multidisciplinari proposti nella stagione 2022/2023 da Teatro del Cigno a Palazzo Vecchio, si terranno i saggi finali dei corsisti nella suggestiva cornice del parco del Mauriziano.

Il saggio del corso di lettura espressiva con letture da **'Il cavaliere inesistente'** di Italo Calvino mercoledì 31 maggio; il saggio del corso di recitazione livello intermedio 1 con la rappresentazione di **'Otello'**

di William Shakespeare giovedì 1 giugno; il saggio del corso di recitazione livello intermedio 2 con la rappresentazione di **'Giulio Cesare'** di William Shakespeare venerdì 2 giugno; il saggio del corso di recitazione livello intermedio 3 con la rappresentazione di **'Il Gabbiano'** di Anton Cechov sabato 3 giugno; il saggio del corso di recitazione livello base con la rappresentazione de **'La Tempesta'** di William Shakespeare.

#### **7) THE PUNCHLINE / Teatro e boxe nel Parco del Mauriziano**

Sport, arte e spettacolo in nuovo format proposto da Teatro del Cigno che unisce due realtà apparentemente distanti, in un ambiente conviviale. **Sabato 24 e domenica 25 giugno** teatro e boxe si incontrano sul ring per dare vita ad evento unico: un **torneo di pugilato a cura di Reggiana Boxe** e lo spettacolo teatrale **'Chi ha paura di Virginia Woolf?'** di Edward Albee, messo in scena da Teatro del Cigno. La forza di questa iniziativa risiede nella perfetta coesione tra la disciplina sportiva della boxe, il testo teatrale portato in scena sul ring e il contesto in cui si svolge: il parco del Mauriziano allestito con giochi di luce, bancarelle, food truck e la distesa del Bar Mau che sarà attivo, a supporto dell'evento. Ingresso a pagamento 15€ per partecipare all'evento completo - 6€ solo gli incontri di boxe - 12€ solo lo spettacolo teatrale.

#### **8) SOLDATO MULO VA IN GUERRA**

Nella serata di **giovedì 29 giugno** andrà in scena a cura di Teatro dell'Orsa lo spettacolo teatrale **'Soldato Mulo va in guerra'** con Massimo Barbero, testo e regia Patrizia Camatel, Compagnia Teatro degli Acerbi. Protagonista è Giuseppe Zabert, assegnato ad un reparto di artiglieria alpina, ha per compagna la mula Margherita, alter ego animale che stimola domande sull'obbedienza e sul coraggio, sulla capacità di sacrificio, sull'insensatezza delle guerre. Riflessioni che partono da un contesto storico preciso per approdare ad una prospettiva esistenziale e spirituale. Ingresso a pagamento intero 10€ - ridotto 8€.

#### **9) UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO**

Obiettivo del progetto a cura di Teatro del Cigno, con la partecipazione di Eidos Danza, è sensibilizzare il pubblico - attraverso l'arte performativa - sui temi della fragilità psicologica e del desiderio di riscatto. **Domenica 9 luglio** verrà messo in scena **'Un tram che si chiama desiderio'** un testo che ha fatto la storia, reso ancora più forte e profondo dalla perfetta commistione tra danza e teatro. Il pubblico sarà trasportato dentro a turbolente dinamiche di fragilità psicologiche, ricordi dolorosi, desideri di riscatto e fuga da una realtà crudele e spietata in una serata di intense emozioni. La cornice sarà quella del Parco del Mauriziano.

## 10) ONIRICO FESTIVAL

‘Onirico’ vuole offrire al pubblico, dai più grandi ai più piccini, un’esperienza culturale, didattica e ambientale immersiva all’interno del parco del Mauriziano, nell’anno del centenario dalla nascita di Italo Calvino. La settimana dal 18 al 23 luglio al Mauriziano andrà in scena un festival che unisce arte, storia e ambiente in una settimana intensa dedicata proprio allo scrittore italiano che più di tutti ha studiato e apprezzato Ludovico Ariosto. Ci saranno workshop teatrali, laboratori sull’ambiente, spettacoli, proiezioni di cortometraggi legati all’Ariosto, racconti, musica e tanto altro.

Il programma prevede:

- martedì 18 luglio la proiezione del documentario ‘Le donne i cavalier il Po e l’Appennino’ a cura di Teatro del Cigno con la partecipazione di Alessandro Scillitani;
- mercoledì 19 luglio la partecipazione di Accademia di Quartiere con il progetto ‘Pazzi (furiosi) per il fantastico’;
- giovedì 20 luglio e venerdì 21 luglio lo spettacolo itinerante con musica dal vivo a cura della compagnia Teatro dell’Orsa ‘Il castello dei destini incrociati’, liberamente ispirato al romanzo e alle fiabe italiane raccolte da Italo Calvino. In mezzo al bosco, nella notte, i viaggiatori trovano rifugio e ospitalità in un castello dove per raccontare la propria storia servono le carte dei tarocchi. Ognuno ne uscirà con una carta ispirata agli arcani maggiori, quale auspicio di buona fortuna. Tre storie per attraversare i nostri destini. Ingresso a pagamento intero 10€ - ridotto 8€;
- sabato 22 luglio ‘Le città invisibili’ a cura di Teatro del Cigno, uno spettacolo intenso in cui il pubblico potrà rivivere l’incredibile viaggio di Marco Polo nelle terre del Gran Khan. Un’esperienza immersiva in cui gli spettatori saranno accompagnati da suoni e luci esotiche nelle leggendarie ed infinite terre dell’imperatore dei tartari. Ingresso a pagamento intero 10€ - ridotto 8€. Lo spettacolo sarà preceduto da un laboratorio gratuito a tema ambientale a cura di Api Libere;
- domenica 23 luglio ‘C’era una volta racconta’ a cura di Compagnia Teatro dell’Orsa; una narrazione di fiabe dalla raccolta di Italo Calvino, dal viaggio con Gallo Cristallo alle penne dell’orco fino alla saggezza degli sciocchi. Intrecci di storie in mondi improbabili, un inno alla saggezza popolare.

## 11) LABORATORIO DI COSTRUZIONE DI MASCHERE TEATRALI

Il laboratorio artigiano di creazione di una maschera intera contemporanea, a cura di Teatro del Cigno, con la partecipazione dell’attore e scultore Francesco Garuti, è un’esperienza unica che

unisce la storia millenaria delle maschere teatrali con le tecniche e i materiali più moderni. Durante la giornata di laboratorio verrà fornita una panoramica sulle origini e la simbologia delle maschere intere, seguita dalla creazione della matrice in argilla e la realizzazione della maschera in Worbla, un materiale termoplastico altamente versatile. L'esperienza permetterà ai partecipanti di vivere un'esperienza unica che stimola creatività e manualità; alla fine del laboratorio, ogni partecipante avrà la propria maschera intera creata durante il corso.

## **12) LE QUATTRO STAGIONI NEL PARCO**

Progetto a cura de Il Mauriziano aps per riscoprire il Parco del Mauriziano, da poco restituito al quartiere e alla città. Si prevedono quattro incontri tematici nei diversi momenti dell'anno, ancora da definire, per vivere il parco, osservare e indagare i cambiamenti che le diverse stagioni operano sulla natura, con passeggiate accompagnate da esperte ed esperti di ambiente, botanici, paesaggisti, agronomi che trasmetteranno ai partecipanti i loro saperi sul parco e sulla natura nell'ambito di incontri tematici; parteciperanno anche cittadini - custodi delle narrazioni del quartiere - e attori che proporranno performance artistiche itineranti in linea con le tematiche trattate, per trasmettere storie e suggestioni evocative.

## **13) SEAM / SCUOLA DI ESPRESSIONE ARTISTICA DEL MAURIZIANO**

Palazzo Vecchio è luogo di incontro e scoperta, dove l'espressività trova terreno fertile e cresce in un ambiente stimolante. SEAM - letteralmente 'cucitura' - è una **scuola di espressione artistica** che unisce il territorio e la comunità, promuove la connessione tra gli artisti e offre un percorso di crescita senza soluzione di continuità, un luogo in cui le persone si riuniscono per esplorare e sviluppare la loro creatività, una comunità di artisti che lavorano insieme, che si sostengono a vicenda e che imparano gli uni dagli altri.

Questo progetto nasce dalla collaborazione fra Teatro del Cigno, Eidos Danza e varie figure professionali di spicco del teatro e dell'arte; si pone l'obiettivo di portare a Palazzo Vecchio un'espressione artistica inclusiva e senza confini e si impegna a promuovere l'arte come strumento di trasformazione sociale, offrendo opportunità di apprendimento, esibizione e collaborazione non solo agli allievi della scuola, ma anche a studenti e artisti che potranno usufruire degli spazi del Mauriziano nella forma della residenza artistica.

Da ottobre a maggio verranno proposti corsi di recitazione - per diversi livelli di esperienza - da principianti ad avanzati, un corso di scenografia teatrale, un corso di sartoria teatrale, un corso di sceneggiatura, un corso di fotografia teatrale. Sfida di SEAM è la

creazione stabile di corsi teatrali, laboratori creativi e workshop multidisciplinari anche per bambini dai 6 anni in su e ragazzi fino ai 18 anni.

Oltre al programma dei corsi, già a partire dall'estate, si terranno al Mauriziano dei workshop intensivi di Improvvisazione Teatrale, Movimento e Teatro Fisico, Voce e Dizione e tanto altro.

Risorse economiche:

Contributo dal Comune di Reggio Emilia di € 4.150,00 (IVA compresa) per l'anno 2023, ai fini dell'organizzazione delle attività di cui sopra, in un contesto di concreta ed effettiva collaborazione tra i diversi soggetti partecipanti, suddiviso nel seguente modo:

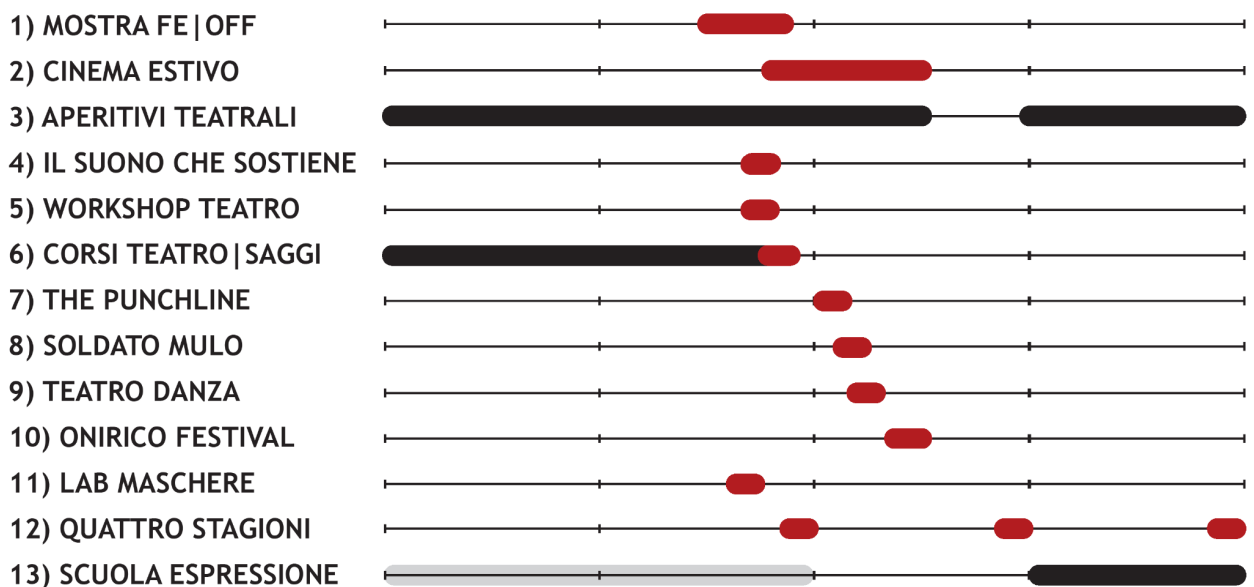
- € 650,00 a Il Mauriziano aps per supportare la realizzazione delle attività nell'ambito del progetto 'Le 4 stagioni del parco';
- € 1.000,00 a Radici del Cielo aps per sostenere le spese di realizzazione dell'evento del 27 maggio 'L'ambiente che sostiene';
- € 2.500,00 a Teatro dell'Orsa aps per sostenere le spese di produzione e messa in scena degli spettacoli proposti.

Spazi:

Parco del Mauriziano, Palazzo Vecchio, Area verde e bassi servizi della casa colonica del Mauriziano.

Tempi:

da maggio a dicembre 2023



## **MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE**

### **Documenti richiesti:**

- 1) Relazione sulle attività svolte e rendicontazione economica delle spese sostenute (vedi i moduli di rendicontazione alla voce “Modulistica” sul sito [www.comune.re.it/siamoqua](http://www.comune.re.it/siamoqua));
- 2) Documentazione fotografica delle attività realizzate - nel rispetto delle normative in materia di protezione dei dati personali.

### **Indicatori progetto:**

- 1) Resoconti degli incontri di coordinamento
- 2) Calendario condiviso delle attività
- 3) N° attività svolte
- 4) N° partecipanti presenti ad ogni attività
- 5) Collaborazione nella fase di monitoraggio sulla parte qualitativa

## SCHEDA PROGETTO 4

# RITROVARSI AL MAURIZIANO

## EDUCAZIONE, BENESSERE, PROSSIMITÀ

### GRUPPO DI LAVORO

<u>Proponenti:</u>	Il Mauriziano aps, Asineria Asini di Reggio Emilia ETS, Radici del Cielo APS, Scout CNGEI, Accademia di Quartiere APS, Mondoattivo APS
<u>Responsabili:</u>	Il Mauriziano aps, Asineria Asini di Reggio Emilia ETS, Radici del Cielo APS, Scout CNGEI, Accademia di Quartiere APS, Mondoattivo APS
<u>Collaborazioni:</u>	Api Libere soc. agr., Confraternita dell'Aceto Balsamico aps, Compagnia Teatro del Cigno APS, Teatro dell'Orsa APS
<u>Volontari:</u>	

### DESCRIZIONE

Obiettivi: Il progetto collaborativo di Palazzo Vecchio intende rafforzare le relazioni tra il quartiere, il complesso monumentale del Mauriziano e l'Istituzione Musei, l'Asineria e la vigna storica dell'Ariosto, il parco fluviale del Rodano e l'Università attraverso l'attivazione di progetti e spazi a uso dei cittadini, delle scuole, delle realtà associative e degli studenti della zona est di Reggio Emilia.

Le attività e gli spazi che si intendono attivare sono tesi a perseguire molteplici obiettivi:

- potenziare e sviluppare con continuità **attività educative legate ai concetti di scuola in natura** dedicate ai bambini e ai ragazzi del quartiere;
- sviluppare **attività sportive, olistiche e pratiche di benessere** dedicate ad adulti, anziani, ragazzi;
- attivare una **scuola permanente per appassionati di letteratura e corsi di lingua per stranieri** legati alla poetica dell'Ariosto;
- attivare uno **spazio collaborativo permanente e gratuito per lo studio o per il lavoro**, accessibile ai residenti del quartiere o agli studenti dell'Università;

- stimolare la **collaborazione tra i partner del progetto di Palazzo Vecchio** in una logica integrata di mutuo aiuto, al fine di creare un collettivo che lavori in modo integrato, mettendo a servizio le proprie professionalità e le proprie competenze sociali, culturali, ambientali;
- creare **nuove collaborazioni con soggetti e istituzioni attivi nel Quartiere**, nel complesso del Mauriziano e lungo il parco fluviale del Rodano (Centro sociali, Università, Fondazione Reggio Children, Giardino di Gabrina, etc.)

Destinatari:

Bambini e ragazzi dai 3 ai 18 anni, scuole, famiglie, gruppi organizzati, associazioni, enti, cittadini di tutte le età

Contenuti progettuali:

Le attività proposte per il 2023, legate alla valorizzazione del Mauriziano come luogo fortemente radicato nel quartiere e nella zona est di Reggio Emilia sono nove. Le attività hanno perlopiù uno sviluppo continuativo, mentre il progetto di sala studio o coworking e la sala atelier intendono invece coinvolgere attori del territorio e gestori degli spazi per capire le condizioni di fattibilità necessarie all'attivazione di spazi condivisi.

**1) L'ASINO ESTIVO**

Asineria Asini di Reggio Emilia propone per l'estate 2023 un **campo estivo al Mauriziano** rivolto ai bambini della fascia di età 6-11 anni. I partecipanti potranno provare tante attività diverse in natura, grazie anche alla partecipazione di professionisti esterni: geologi, scultori, musicisti e attori. Ci saranno camminate naturalistiche nel parco del Mauriziano e nelle aree limitrofe, attività ludico-ricreative nell'area attrezzata dell'asineria con laboratori, giochi e attività dedicate all'educazione ambientale, e attività specifiche insieme agli asinelli della fattoria didattica con particolari focus per approfondire temi di etologia animale, storia reggiana ed elementi naturalistici.

Il campo estivo è ad iscrizione obbligatoria e si terrà dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00 alle ore 16:00 a partire dal 12 giugno fino al 28 luglio, poi dal 28 agosto fino all'8 settembre.

**2) EDUCAZIONE AMBIENTALE AL MAURIZIANO**

L'area della fattoria di animazione ambientale, gestita da Asineria Asini di Reggio Emilia, è un luogo di aggregazione sociale e di conoscenza del territorio reggiano rivolto prevalentemente alle scuole, alle famiglie e ai residenti del quartiere. L'obiettivo è educare i cittadini allo stare in natura e sensibilizzare i partecipanti

alle iniziative al valore che il territorio offre nei suoi aspetti ambientali e naturalistici.

Nell'ambito del progetto '**Domeniche Asinabili**' lo staff dell'Asineria, composto da guide ambientali escursionistiche esperte, promuove attività ludico/ricreative nell'area dell'Asineria, oltre a momenti di cammino ed esplorazione degli ecosistemi come strategia di educazione ambientale, per valorizzare gli aspetti naturalistici della campagna reggiana, in particolare lungo l'asta del torrente Rodano, il rio Ariolo e il parco del Mauriziano e costruire opportunità per nuove relazioni e occasioni di socializzazione.

**Le proposte educative per le scuole** che si svolgono nell'area dell'Asineria didattica e nell'attigua Vigna Storica, coinvolgono i bambini con varie attività di laboratorio in natura (messa a dimora di piante, osservazione degli alberi con lenti, microscopi e altri strumenti), a cui si affiancano interventi in classe per implementarne la strutturazione.

Inoltre l'area dell'Asineria è frequentata dai centri diurni della zona che si occupano di persone con disabilità e dalle persone anziane del quartiere, che la usano come punto di ritrovo e svolgono attività nel giardino delle essenze e in compagnia degli asinelli; l'incontro diventa un **elemento importante di scambio e coesione del vicinato** in quanto i frequentatori e i gestori si supportano reciprocamente in una logica di mutuo-aiuto per il controllo e la cura del quartiere.

### **3) CULTURA DEL BENESSERE AL MAURIZIANO**

Il progetto a cura di Radici del Cielo vuole favorire la diffusione della cultura del benessere, per innalzare il livello di conoscenza rispetto a temi quali: relazione uomo-ambiente e salute coltivata con semplicità. Con metodi semplici e applicabili da tutti, cerca di fornire gli strumenti per potersi occupare con consapevolezza della propria condizione psico fisica.

Il progetto propone una serie di **incontri di formazione e di approfondimento di Medicina Classica Cinese, Root Motion e laboratori di Canto e Musica** - con la partecipazione di Andrea Papini e Paola Garavaldi. Si tratta di incontri intensivi, inclusi in un percorso annuale o biennale di formazione promosso dall'associazione, che si terranno al Mauriziano nei weekend e in cui verranno trattate le materie sia dal punto di vista teorico che pratico, con momenti divulgativi ed esercizi di ginnastica, movimento e respiro. Le attività sono aperte a tutti dai 18 anni in su, rivolte in particolare a specialisti come operatori olistici, insegnanti di Yoga/Qi Gong/ Tai Chi, operatori Shiatsu/Tui Na, praticanti di arti marziali, nutrizionisti, osteopati, fisioterapisti, infermieri; i gruppi saranno composti indicativamente da 10 - 20 persone.

Gli incontri si terranno a partire dall'estate fino a dicembre nel parco del Mauriziano o all'interno di Palazzo Vecchio, a seconda delle condizioni metereologiche.

#### **4) PAZZI (FURIOSI) PER IL FANTASTICO**

Lo scopo del progetto a cura di Accademia di Quartiere è quello di creare un'occasione di aggregazione che abbia come collante la passione per la letteratura, in modo da favorire la diffusione di quest'ultima tra un pubblico di età eterogenea. Si prevedono due **incontri settimanali incentrati sulla 'letteratura del fantastico'** con focus proprio su due dei grandi protagonisti italiani di questo genere letterario: Italo Calvino e Ludovico Ariosto.

Gli incontri vedranno condotti da docenti di letteratura, con la partecipazione straordinaria degli attori di Teatro del Cigno, che potranno coinvolgere i partecipanti con interpretazioni teatrali dei testi proposti. Il progetto si rivolge a tutti gli appassionati di letteratura, a partire dagli 11 anni. Gli incontri si terranno con due appuntamenti ogni settimana (un incontro sarà destinato a un pubblico di ragazzi, e l'altro a persone di età adulta) a partire dall'estate fino a dicembre, nel parco del Mauriziano o all'interno di Palazzo Vecchio a seconda delle condizioni metereologiche.

#### **5) PARLO ITALIANO AL MAURIZIANO**

Il progetto proposto da Accademia di Quartiere ha come obiettivo la diffusione della conoscenza della lingua italiana tra i giovani e gli adulti stranieri residenti nel quartiere, con lo scopo di favorire l'integrazione grazie ad incontri di formazione che apportino un valore aggiunto. L'idea è quella di fornire un aiuto concreto ad una fascia di popolazione che difficilmente può accedere a canali differenti o a corsi a pagamento per l'apprendimento dell'italiano, attraverso l'attivazione con frequenza settimanale di un **corso di insegnamento e/o rafforzamento della lingua italiana gratuito** tenuto da docenti esperti che collaborano con l'Associazione, da tenere nei locali di Palazzo Vecchio tra settembre e novembre.

#### **6) SCOU-TI-AMO AL MAURIZIANO**

Il progetto a cura di CNGEI SEZIONE SCOUT di Reggio Emilia APS porta al Mauriziano le **attività educative con ragazzi - soci giovani iscritti di età compresa tra 8-19 anni** - nel rispetto dei valori e degli ideali della Legge e della Promessa Scout. Le attività svolte si basano su una programmazione educativa che mira a sviluppare l'impegno civile, la corporeità, la creatività, il carattere e la dimensione spirituale del ragazzo. Il metodo educativo scout può essere definito come un sistema di autoeducazione progressiva formato da strumenti

utilizzati in modo armonico che, nel CNGEI, vengono adattati sulle esigenze e i bisogni educativi dei singoli ragazzi.

Le attività si svolgeranno nel parco del Mauriziano o all'interno di Palazzo Vecchio almeno due sabati pomeriggio al mese a partire da Novembre.

In occasione dell'**apertura dell'anno scout 2023-2024** si terrà al Mauriziano la consueta festa degli iscritti della sezione CNGEI 8-19 anni. L'apertura dell'anno scout è l'occasione per ritrovarsi dopo l'estate e dare l'inizio ad un nuovo anno di attività. Ragazze e ragazzi collaboreranno insieme nello svolgimento di attività ricreative e stimolanti. Le attività previste nel corso dell'intera giornata di **domenica 8 ottobre** si svolgeranno nelle aree verdi del Parco del Mauriziano.

### **7) TI ASCOLTO! AL MAURIZIANO**

Proposta di Mondoattivo aps rivolta ad adolescenti, ma anche a genitori e giovani adulti, per il **miglioramento della percezione del sé e dell'integrità delle relazioni con il gruppo**. Grazie ai presupposti tipici della mediazione umanistica, ovvero ascolto attivo e cerchio di rispecchiamento, gli educatori di Mondoattivo a partire da settembre saranno a disposizione due volte al mese in uno spazio aperto ed inclusivo, per incontri di avvicinamento iniziale, poi ogni settimana per momenti di scambio puntuale, in cui i partecipanti possano sentirsi liberi di esprimere loro stessi: ansie, preoccupazioni e bisogni in un'ottica di apertura e inclusività. Gli incontri si terranno negli spazi di Palazzo Vecchio, nel Parco o nell'area dell'Asineria; in qualche occasione, con la collaborazione di Asineria, parteciperanno agli incontri gli asinelli che potranno facilitare le occasioni di scambio con il mediatore relazionale o tra genitori e figli.

### **8) AULA STUDIO O CO-WORKING DI PALAZZO VECCHIO**

Si intende studiare e mettere a punto un progetto di fattibilità con cui attivare una sala studio e/o uno spazio di coworking permanenti e gratuiti all'interno di Palazzo Vecchio, che siano a servizio del quartiere e di impulso al progetto collaborativo del Mauriziano. Lo spazio collaborativo può rappresentare una grande potenzialità attraverso la quale sperimentare al Mauriziano nuove relazioni tra abitanti, studenti dell'Università, giovani lavoratori del quartiere.

L'idea di spazio condiviso che si intende sviluppare si basa sull'integrazione di diversi concetti:

- impulso all'economia di relazione, con cui stabilire forme di solidarietà concreta tra fruitori dello spazio e gestori di Palazzo Vecchio;

- promozione del concetto di prossimità, con cui attivare servizi innovativi e gratuiti vicini a casa o al luogo di studio;
- attivazione della partecipazione civica, coinvolgendo i fruitori dello spazio attraverso un patto di scambio in cui la fruizione del luogo possa essere erogata non necessariamente attraverso il denaro, ma con meccanismi di mutuo supporto come quelli legati alla 'banca del tempo' e allo "scambio di competenze".

Lo studio di fattibilità - a cura de Il Mauriziano aps - prevederà il coinvolgimento di tutti i partner dell'Accordo attivi nei progetti di quartiere ed eventualmente un campione di abitanti e/o studenti e l'Università.

Si stima che l'attività di studio possa richiedere tra gli 8 e i 10 mesi di tempo. L'attività si concluderà con una breve relazione nella quale saranno indicati opportunità e rischi per l'avvio dello spazio e stima delle attività, dei tempi e dei costi necessari all'avvio.

#### **9) AULA ATELIER DI PALAZZO VECCHIO**

Si intende allestire una sala/spazio condiviso ad uso dei partner, da usare in forma gratuita e a servizio del progetto collaborativo del Mauriziano. La sala Atelier rappresenta una infrastruttura di base del progetto attraverso la quale stimolare e supportare la relazione tra i partner, lo sviluppo delle progettualità, lo scambio delle informazioni e lo sviluppo delle attività di comunicazione.

La sala Atelier è uno spazio creativo allestito con tavoli, sedie e bacheca o lavagna a fogli mobili, nella quale svolgere riunioni e attività di coprogettazione.

Si stima che l'allestimento dello spazio possa richiedere tra i 3 e i 6 mesi di tempo.

#### Risorse economiche:

Contributo dal Comune di Reggio Emilia di € 2.350,00 (IVA compresa) per l'anno 2023, ai fini dell'organizzazione delle attività di cui sopra, in un contesto di concreta ed effettiva collaborazione tra i diversi soggetti partecipanti, suddiviso nel seguente modo:

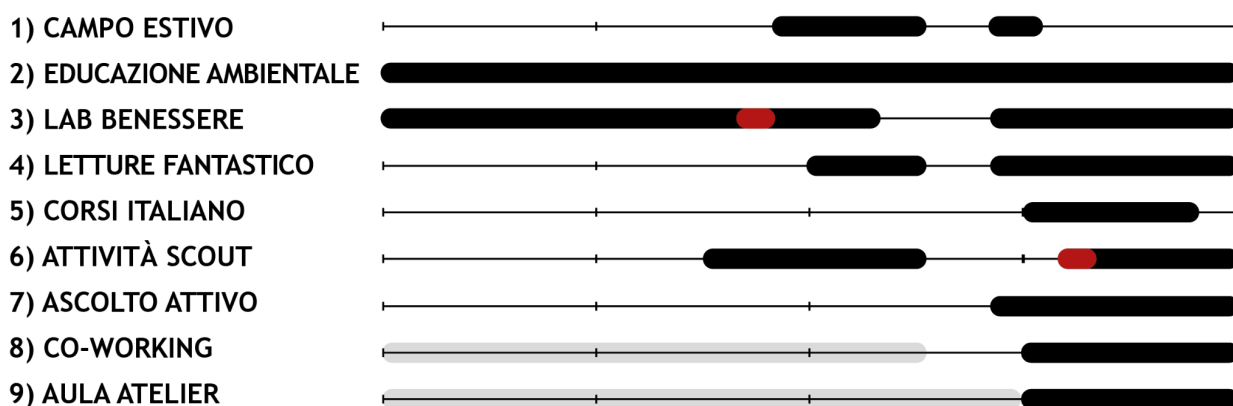
- € 1.850,00 ad Accademia di Quartiere aps per i docenti che condurranno i corsi di lingua e letteratura e per l'acquisto dei materiali necessari;
- € 500,00 a Mondoattivo aps per educatori che proporranno i laboratori di ascolto attivo.

#### Spazi:

Parco del Mauriziano, Palazzo Vecchio, Area verde della casa colonica del Mauriziano.

Tempi:

da maggio a dicembre 2023



### MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE

Documenti richiesti:

- 1) Relazione sulle attività svolte e rendicontazione economica delle spese sostenute (vedi i moduli di rendicontazione alla voce “Modulistica” sul sito [www.comune.re.it/siamoqua](http://www.comune.re.it/siamoqua));
- 2) Documentazione fotografica delle attività realizzate - nel rispetto delle normative in materia di protezione dei dati personali.

Indicatori progetto:

- 1) Resoconti degli incontri di coordinamento
- 2) Calendario condiviso delle attività
- 3) N° attività svolte
- 4) N° partecipanti presenti ad ogni attività
- 5) Collaborazione nella fase di monitoraggio sulla parte qualitativa





Reggio Emilia  
città  
delle persone