

## ELENCO PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

*Il libro bello italiano. Grafica editoriale in Italia tra le due guerre*, Unicopli, "L'Europa del libro", 2019

*Pintori*, Moleskine, 2015

*Ridere dell'arte: l'arte moderna nella grafica satirica europea tra Otto e Novecento*, Milano, Mimesis, 2012

### CURATELE

*Francesca Bazzurro dormo da un cuoco. Bioracconti in tipografia*, Milano, Bonvini09, 2023

*Giovanni Mulazzani, l'illustrazione al centro. Editoria, pubblicità e animazione*, con Silvia Sfligiotti, Corraini\_ISIA Urbino, 2019

*Il tuo nome è Eric. Lettere di Aldo Carpi a Fede Mylius*, Roma, Nutrimenti, 2015

*John Alcorn. Evolution by Design*, Milano, Moleskine, 2013

*Un diluvio di giornali. Modelli di satira politica in Europa tra '48 e Novecento*, a c. di A. Negri e M. Sironi, Milano, Skira, 'Quaderni di Apice, 1', 2007;

*Mario Sironi. L'arte della satira*, a cura di A. Negri e M. Sironi, Milano Charta, 2004.

### SAGGI IN VOLUME

*Le copertine: una variopinta universalità*, in *La Lettura 1901-2021. Una storia della cultura italiana*, Fondazione Corriere della Sera, 2021, pp. 178-227

*Alla ricerca di "spiriti gioiosi": la difficile definizione dell'apparato iconografico dei Classici del ridere*, in *Il sorriso al potere. I classici del ridere di Angelo Fortunato Formiggini (1913-1938)*, a cura di Irene Piazzoni e Giuseppe Polimeni, Franco Angeli, "Studi e ricerche di storia dell'editoria", 2020, pp. 65-81

*Il ritratto in copertina. Lidel specchio di arte ed eleganza*, in *Intorno al ritratto, origini, sviluppi e trasformazioni*, a cura di Fabrizio Crivello e Laura Zamparo, Torino, Academia University Press, 2019, pp. 273-280

*Rotella e Iliprandi. Arte e pubblicità tra anni cinquanta e sessanta*, in *Mimmo Rotella Manifesto*, a cura di Germano Celant con Antonella Soldaini, (Roma, Museo di Arte Moderna e Contemporanea 30 ottobre 2018- 10 febbraio 2019), Silvana Editoriale, 2018, pp. 209-215

*Studi per grafica editoriale Orma edizioni; Einaudi editore; Progetto per grafica pubblicitaria Carpano*, in *Ettore Sottsass. Catalogo ragionato dell'archivio 1922-1978 CSAC/Università di Parma*, a cura di Francesca Zanella, Silvana Editoriale, 2017, pp. 158-59; pp. 159-160; pp. 162-63

*Gli animali nell'illustrazione tra scienza e sperimentazione artistica*, (giornata di studio *Miei piccoli lettori*, a cura di Lodovica Braida e Pietro Redondi, Biblioteca Sormani, 24 ottobre 2014), a cura di Elisa Marazzi, Milano Guerini e Associati, 2016, pp. 145-165

*Immagini da Oscar*, in *Gli Oscar Mondadori. Storia di una collana-biblioteca*, a cura di Alberto Cadioli, Milano, Unicopli, "L'Europa del Libro" (15), novembre 2015

*Censorship of the Visual Arts in Italy*, con Antonello, in *Political Censorship of the Visual Arts in Nineteenth-Century Europe*, edited by R.J. Goldstein, A. M. Nedd, London, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 191-219 (con A. Negri)

*Il "segno rosso" della grafica editoriale italiana*, in *Guardando all'Urss. Realismo socialista in Italia dal mito al mercato*, Milano, Skira, 2015, pp. 187-192

*Art and Anarchy: Futurists and Suffragettes in London, 1910-1915*, in *International Yearbook of Futurism Studies, Special Issue: Women Artists and Futurism*, Berlino-Boston, De Gruyter, 2015, pp. 438-441

*La caricatura: un'altra storia dell'arte della modernità*, in *Il sorriso della mente. La caricatura nella storia delle neuroscienze*, Pavia, edizioni Santa Caterina (Pavia, Residenza Universitaria Biomedica, 16 maggio-6 giugno 2013), 2014, pp. 63-75

*Ottocento e Novecento: una questione di piedi*, in *Arte moltiplicata. L'immagine del '900 italiano nello specchio dei rotocalchi*, a cura di B. Cinelli, F. Fergonzi, M.G. Messina, A. Negri, Milano, Bruno Mondadori, 2013, pp. 93-100

*Europa-America andata e ritorno: dall'eredità Bauhaus a un nuovo stile e L'Enciclopedia dei bambini*, in *La casa delle meraviglie*. La Emme Edizioni di Rosellina Archinto, a cura di Loredana Farina, Milano, Topipittori, 2013, pp. 116-120; 159-161

*Un campionario iconografico: le "figure" della collezione Marengo*, in *Collezionismo librario e biblioteche d'autore. Viaggio negli archivi culturali*, a cura di Lodovica Braida e Alberto Cadioli, Skira, "Quaderni di Apice" (5), 2011, pp. 68-85

*60 anni di copertine*, in *1949-2009 Biblioteca Universale Rizzoli. 60 anni in 367 copertine*, a cura di Alberto Cadioli, Bur, 2009, pp. 65-233

*La serie egizia di Casimiro Teja sul "Pasquino" (1869-79)*, in "EDAL", Pontremoli Editore, I, 2009, pp. 95-99 (tav. XLVII-L)

*Prima del "Corriere dei Piccoli". Parole e figure nei giornali per l'infanzia (1880-1908)*, con Antonello Negri, in *Corriere dei Piccoli. Storie, fumetto e illustrazione per ragazzi*, a cura di Giovanna Ginex (Milano, Rotonda di via Besana 22 gennaio-17 maggio 2009), Milano, Skira, 2009, pp. 35-42

*Giovanni Gandini: i Libri di Rivoltino*, in *Storie di fumetti. Con un inedito di Giovanni Gandini*, a cura di Alberto Cadioli e Antonello Negri, Skira, "Quaderni di Apice", (3), 2009, pp. 8-39

*Fortunato Depero alla "Rivista Illustrata del Popolo d'Italia" (1924-1936)*, in *Forme e modelli del rotocalco italiano tra fascismo e guerra*, a cura di Raffaele De Berti e Irene Piazzoni, Quaderni di Acme (115), 2009, pp. 625-44 (tav. XXX-XXXV)

*Mucchi illustratore per Bompiani*, in *Gabriele Mucchi, un secolo di scambi artistici tra Italia e Germania*, a cura di Antonello Negri, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, Archivi del Libro, dicembre 2009, pp. 121-149

*Le nuove muse: arte e artisti sul "Bertoldo"*, in *Giovannino Guareschi al "Bertoldo". Ridere delle dittature. 1936-1943*, (Brescia, Musei di Santa Giulia, novembre 2008 – febbraio 2009) Parma, MUP, 2008, pp. 190-205

## ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

*Le copertine delle prime collane Mondadori attraverso i carteggi dell'editore*, "AIS/Design", *Storie di design attraverso e dalle fonti*, (10), dicembre 2017

*Nuova estetica dell'oggetto: la rivista Imago tra comunicazione visiva e tecniche di stampa*, "Palinsesti: Art Periodicals as Iconic Media", (5), 2016

*Illustrazione monumentale. Il 'canone letterario' di Mario Sironi su La Rivista (1924-1943)*, "Ricerche di Sconfine", voll. VII, *Artisti della realtà*, novembre 2016, pp. 45-74

*Figura in bianco di Aldo Carpi. Un segno di pace nella Biennale di guerra*, Franco Angeli, "Storia in Lombardia", XXXV (2), 2015, finito di stampare nell'ottobre 2016, pp. 64-80;

*La scrittura come riflessione attiva. I diari scolastici di Giancarlo Iliprandi 1941-1953*, in AIS/Design, *I designer e la scrittura*, (6), 2015

*La Rizzoli disegnata da John Alcorn. Alcune considerazioni a partire dalle copertine non realizzate*, "L'Uomo Nero", nuova serie, XII (11-12), maggio 2015, pp. 202-213

*Tipografia e innovazione visuale: i libri per bambini di John Alcorn*, in "Hamelin" (30), marzo 2012, pp. 98-105

*L'archivio John Alcorn ad Apice*, in "Bibliologia", (6), dicembre 2011, pp. 130-38

*Un milione d'immagini sfuggite alla memoria di Dio. Le fotografie di Giovanni Scheiwiller e le riviste degli anni Trenta*, "L'Uomo Nero", VIII, nuova serie (7-8), settembre 2011, pp. 59-70

*Il volto del duce: dalla fotografia alla caricatura*, "Ridicolosa", *Caricature et photographie*, (17) dicembre 2010, pp. 205-15

*Dal Pallone di Tespi .... A quel paese: due serie di Walter Molino sul Bertoldo (1936-38)*, "Ridicolosa", *Caricature et Littérature*, (16) settembre 2009, pp. 129-140

*Se la modella fosse così. Avant-goût de satire italienne sur l'art moderne*, "Ridicolosa", *Caricature(s) et modernité(s)*, (14), dicembre 2007, pp. 245-55

*Contro Novecento. Le matite avvelenate di Aldo Mazza e Alberto Martini in "Perseo"*, "L'Uomo Nero", III (4-5), dicembre

2006, pp. 328-355

*Il Novecento è rimasto a piedi*, "L'Uomo Nero", II (3), settembre 2005, pp. 145-174

*Arte e anarchia: futuristi e suffragette a Londra*, "L'Uomo Nero", I (2), giugno 2004, pp. 38-65

*Futurismo. Dalla poetica alla politica*, "L'Uomo Nero", I (1), giugno 2003, pp. 131-35

## **ARTICOLI DI DIVULGAZIONE**

*Pino Tovaglia. A picture of fragments*, "Archivio 1964" (8), 2023

*John Alcorn Rizzoli in Push Pin Style*, "Archivio 1973" (7), 2022

*Dear mum, please don't laugh at this proposal ...*, "ArchivioUCSC1921-2021", 2021

*Nathalie Du Pasquier: self-portrait on loose sheets*, "Archivio1982" (6), 2021

*Lucia Pescador La stanza di Kazimir*, "Archivio1991" (5), giugno 2020

*Dalla parte dei bambini. Ritratto di Pinin Carpi, artista e cantastorie*, "Il Folletto. La rivista dell'Istituto Svizzero media e ragazzi", 1/2020, pp. 15-17

*Fresco senza stereotipi. L'archivio di John Alcorn al Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano*, "PreText" (3) maggio 2015, pp. 52-57

*Archivi in mostra: i 100 anni del design svizzero*, "Doppiozero", 15 gennaio 2015

*Illustratori. Il "libro bello" degli anni Venti. Dal Fondo Giulio Cisari del Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano*, "Charta", (126) 2014, pp. 36-41

*Illustratori. Lo stile di tutti gli stili. L'archivio John Alcorn al Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano*, "Charta", (134) 2015, pp. 68-73

*Chipp Kidd. Grafica per tutti*, "Sole 24ore", domenica 8 dicembre 2013

*Dove i libri si possono sporcare: una mostra presso l'Associazione Bruno Munari*, "Doppiozero", 19 novembre 2013

*Grafica e web. Dacci il notebook ogni mese*, "Sole 24ore", domenica 3 novembre 2013

*Retroverso. L'ospite si specchia nell'ospite*, "Sole 24ore", domenica 13 ottobre 2013

*Collezionare figure. Gli scarabocchi di Van Gogh*, "Sole 24ore", domenica 29 settembre 2013

*Collezionare figure. Tutte le immagini di Ketto*, "Sole 24ore", domenica 28 luglio 2013

*Riviste. Aspirina non solo per donne*, "Sole 24ore", domenica 7 luglio 2013

*Collezionare figure. Le immaginetto di Scheiwiller*, "Sole 24ore", domenica 16 giugno 2013

## **LIBRI PER BAMBINI**

*Baci, abbracci e altri gesti nei quadri della Pinacoteca di Brera*, ill. di Guido Scarabottolo, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2023

*Per gioco, l'arte di divertirsi*, ill. di Viola Niccolai, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2017

*Che paesaggio! Disegnare all'aria aperta*, ill. di Pia Valentini, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2017

*Occhio al mosaico*, con illustrazioni di Francesca Zoboli, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2015

*Depero la Casa del mago*, con illustrazioni di Lucia Pescador, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2015

*Giotto. Quaderno di disegno*, con illustrazioni di Chiara Carrer, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2014

*Viva la natura morta!* con illustrazioni di Francesca Bazzurro, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2013

Curatela e traduzione di *Book! (1962)*: John Alcorn, *Libri*, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2012

*Quadri, quadretti e animali*, con illustrazioni di Guido Scarabottolo, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2012

*Dame e Cavalieri*, con illustrazioni di Francesca Zoboli, Topipittori, "Pippo" (Piccola Pinacoteca Portatile), 2012