

PNNR – ABBATTIMENTO BARRIERE FISICHE E COGNITIVE PRESSO PALAZZO DEI MUSEI				
B.a. Accessibilità dall'esterno				
B.a.1.1) Sito web	14.000,00	22,00%	3.080,00	17.080,00
Il sito web è in grado di rappresentare efficacemente l'identità e l'attività dell'istituto e attuare strategie di informazione e divulgazione culturale e scientifica. Per questa ragione si prevede il suo totale rinnovamento con l' attenzione all'accessibilità per tutti/e.				
Il sito sarà completamente rinnovato rivedendo il contenuto informativo, eventualmente proposto in varie lingue, le modalità di navigazione, gli elementi interattivi; sarà reso fruibile dagli utenti indipendentemente dalle loro disabilità e dalla tecnologia utilizzata. Si prevede di realizzare mostre virtuali, organizzare itinerari a fini didattici per il pubblico delle scuole di ogni ordine e grado, percorsi di formazione continua per adulti e tanto altro, eventi che allargheranno il bacino d'utenza a livello esponenziale.				
Il rifacimento del sito web del museo si baserà sulle seguenti linee guida:				
• WCAG 2.1 (Web Content Accessibility Guidelines – WCAG 2.1) https://www.w3.org/Translations/WCAG21-it				
• Linee guida sull' accessibilità degli strumenti informatici prodotta da AGID (Agenzia per l'Italia Digitale) https://docs.italia.it/AgID/documenti-in-consultazione/lg-accessibilita-docs/it/stabile/index.html. Queste Linee, oltre ad un modello di autovalutazione, indicano alcuni metodi della valutazione dell'accessibilità del sito web che AGID potrà condurre.				
• Linee guida di Designers.it che orienteranno i principi progettuali, usabilità, gestione di progetto, accessibilità, design, sviluppo tecnico, architettura dell'informazione, SEO (Search Engine Optimization) e linguaggio (https://designers.italia.it/linee-guida).				
All'interno del nuovo sito web saranno disponibili informazioni dettagliate riferite all' accessibilità fisica del museo. Saranno altresì esplicitate le possibilità di accesso per chi proviene da altri territori o dalla stessa città e le caratteristiche architettoniche degli accessi e dei cortili per la fruizione corretta e in sicurezza.				
B.b. Raggiungibilità e accesso ai percorsi e ai servizi				
B.b.1.1) Interventi di segnaletica sui percorsi esterni	2.030,00			2.291,20
Progettazione e realizzazione di segnaletica direzionale, segnaletica di sicurezza/servizio e segnaletica informativa (con specifico riferimento alla segnaletica nei riguardi di persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva) attraverso anche l' utilizzo di pittogrammi che identifichino in modo esplicito le funzioni. All' interno del nuovo sito internet saranno disponibili informazioni dettagliate riferite all' accessibilità fisica alla struttura dall' esterno e al Chiostro dei Marmi. Si prevede di esplicitare :	1.030,00	4,00%	41,20	
- le possibilità di accesso per chi proviene da altri territori o dalla stessa città;				
- le caratteristiche architettoniche degli accessi per la fruizione corretta e in sicurezza.	1.000,00	22,00%	220,00	
B.b.1.2) Percorsi di accesso alla struttura	42.189,00	4,00%	1.687,56	43.876,56
Eliminazione del marciapiede su via Secchi, a fianco del museo, per evitare dislivelli e salti di quote, realizzando continuità di percorsi con la sistemazione della piazzetta su cui insiste l' accesso dotato di ascensore a norma DM 236/89. La nuova pavimentazione integrerà vari accorgimenti per aumentarne l'usabilità e il comfort per tutti. Questo spazio diverrà un vero e proprio punto di riferimento per i fruitori, protetto dal flusso veicolare, tendenzialmente sempre ombreggiato e con tutte le caratteristiche di fruibilità nell'ottica dei principi dell'Universal Design. L'accessibilità per i non vedenti sarà garantita dalla messa in opera di segnaletica podotattile riportante codice LVE che in continuità con quanto previsto su piazza della Vittoria, condurrà fino all'ingresso dei cortili del museo di cui si prevede la riqualificazione. Gli accorgimenti su questo importante ambito esterno concorreranno in modo rilevante a qualificare l'accesso all'intera struttura. Per migliorare la fruibilità di tutti, ed in particolare per le persone con ridotta mobilità, si prevede inoltre l' installazione di un corrimano in corrispondenza dell'ingresso principale al museo posto su Piazza della Vittoria.				
B.b.1.5) Interventi sull’immagine architettonica dell’ingresso	13.075,00			15.488,00
La sistemazione della piazza d'angolo del museo caratterizzerà fortemente l' accesso dotato di ascensore così da essere considerato un ingresso principale e di pari livello definendo un importante riferimento visivo, protetto dai flussi del traffico veicolare e pedonale. L'estensione del percorso pedonale fino all'ingresso dei cortili del palazzo realizzerà continuità visiva e percettiva, identificando chiaramente gli ingressi, oggi poco riconoscibili e utilizzabili.	2575	4,00%	103	
Si ipotizzano interventi grafici/identificativi dell’ingresso ai cortili, al primo cortile su via Secchi, in cui è presente l' Atelier e il servizio igienico e al secondo cortile denominato "Chiostro dei marmi" dove è previsto l' allestimento fisso delle collezioni archeologiche e dove si realizzerà la riqualificazione nell'ottica dell'accessibilità dello spazio destinato ad eventi pubblici. Tutti gli ingressi saranno dotati di cartellonistica con orari modificabili nel tempo, font adeguato e con corretto contrasto cromatico per migliorarne la leggibilità. Tutti i cartelli riporteranno anche le informazioni riguardo alle caratteristiche di accessibilità dei singoli ingressi. Tutti gli ingressi saranno dotati di segnaletica tattile a pavimento con posizionamento di mappe tattilo-visive del luogo (es. mappa del piano d' ingresso, mappa dei cortili del palazzo).	10500	22,00%	2310	
B.b.1.6) Acquisto arredi per punti informativi, biglietterie	30.000,00	22,00%	6.600,00	36.600,00
Si ipotizza di implementare una bacheca a fianco della reception con folder illustrativi e prodotti cartacei dedicati con testo in scrittura semplificata dell'allestimento generale o di percorsi semplificati per bambini e/o persone con difficoltà cognitive, o semplicemente che si affaticano per troppe sollecitazioni. Si predisporranno eventuali brochure o folder con stampe in rilievo in accordo con la sezione Provinciale UICI. Si realizzeranno nuove teche espositive da utilizzare sui diversi piani in relazione alle necessità. Questi nuovi espositori potrebbero essere realizzati ad opera di cooperative sociali del territorio integrando nella struttura tutte le caratteristiche di accessibilità e flessibilità d' uso. Il progetto delle stesse risponderà ai principi dello Universal Design.				

B.b.1.7) Interventi per rendere i servizi igienici adatti alle esigenze di tutti	14.420,00	4,00%	576,80	14.996,80
La recente riqualificazione degli spazi espositivi ha migliorato e ottimizzato l'accessibilità dei servizi igienici presenti ai piani. Nell'ottica del completamento e dell'implementazione di quanto esistente, in particolare per rendere realmente fruibile lo spazio esterno del cortile, dell'Atelier e del Chiostro, si rende necessaria la riqualificazione integrale dei servizi igienici posti a piano terra con accesso diretto dallo spazio esterno. Il nuovo servizio igienico sarà fruibile da tutti/e attraverso l' introduzione di varie attenzioni, quali: • integrale rifacimento del bagno esistente che presenta già dimensioni ottimali in quanto è un ambiente di 3.20 m per 1.80 ma che necessita di inserimento di sanitari che rispettino i requisiti prestazionali del dm 236/89; • realizzazione di opportuni raccordi interni ed esterni con le soglie presenti; • realizzazione di una nuova porta d'ingresso scorrevole con luce netta apertura di 80 cm; • riposizionamento dei sanitari idonei anche a persone in carrozzina, senza ricorrere a sanitari speciali. Il wc prevederà il doppio accostamento per rispondere alle esigenze di tutti; il lavandino sarà di tipo a mensola; saranno rifatte integralmente le pavimentazioni e i rivestimenti in modo da garantire e migliorare la percezione dell'allestimento anche a persone con ipovisione. Si utilizzerà il contrasto cromatico sulle pareti verticali in corrispondenza dei sanitari e con il cordoncino di chiamata di soccorso/allarme. Sarà riprogettato l' impianto luminoso sia del locale bagno, sia dello spazio antistante di distribuzione dal cortile al servizio igienico, per evitare abbagliamenti e per garantire una corretta percepibilità dei sanitari, predisponendo sensore di accensione luce con il passaggio senza necessità di attivare pulsantiere; specchi ed accessori verranno collocati con tipologie e posizionamenti accessibili a tutti e in modo che non creino ostacoli.				
B.b.1.8) Interventi volte a consentire la piena accessibilità dei punti di ristoro	1.800,00	22,00%	396,00	2.196,00
Si prevede l' acquisto di sedute ergonomiche da esterno per l' allestimento della nuova area eventi del Chiostro dei Marmi. Le sedute saranno realizzate con polimero riciclabile, facilmente posizionabili e removibili, dotate di grande stabilità. Saranno di altezza comoda 45-46 cm con seduta ampia e dotate di bracciolo per favorirne l' uso anche a persone anziane o con deficit motori.				
B.b.1.9) Redazione PEBA	5.000,00	22,00%	1.100,00	6.100,00
Redazione PEBA dell'intera sede del museo.				
B.c. Percorsi orizzontali e verticali				
B.c.1.1) Interventi per accedere a quote diverse ed eliminare ostacoli fisici	199.117,00	4,00%	7.964,68	207.081,68
Per la riqualificazione del Chiostro dei marmi si lavorerà necessariamente sul superamento dei dislivelli presenti. Si realizzeranno opere di abbattimento barriere sia dal corridoio espositivo denominato "corridoio dei marmi", sia dalla pubblica via, con l'ingresso su via Secchi. Si prevede il rifacimento della scala secondo i requisiti prestazionali contenuti nel dm 236/89 prevedendo contestualmente l'inserimento di piattaforma elevatrice per consentire l'accesso a persone in carrozzina anche dal museo. Si prevede la realizzazione di rampa percorribile in autonomia, (con pendenza inferiore all'8%e sviluppo circa 13m)) che porterà dal cortile di via Secchi al piano sopraelevato dove sono presenti le 4 magnolie e dove si allestirà il nuovo plateatico per incontri ed eventi. Il progetto prevede l' installazione di un piano di calpestio sopraelevato completamente reversibile che consenta l'accesso all'area verde del Chiostro in sicurezza e per tutti. La sistemazione del cortile permetterà a tutti di fruire della collezione archeologica presente in esterno. L'intervento sarà realizzato in modo da preservare al contempo la sicurezza degli utenti e da non alterare la funzione radicale delle alberature di pregio esistenti, anch'esse considerate come patrimonio del museo di valore ambientale. Per il raggiungimento del Chiostro si prevede il rifacimento della pavimentazione del cortile minore per renderlo percorribile a tutti, tutto l'arco dell'anno. Per facilitare la gestione le pavimentazioni saranno a bassa necessità manutentiva e grande durevolezza nel tempo. Si prediligeranno materiali naturali come la pietra di Luserna e/o materiali ricomposti simil legno completamente riciclabili. L"inserimento di pietra di Luserna in continuità con il percorso esterno creerà un unicum con la compenetrazione degli spazi dentro/fuori museo. I percorsi saranno resi facilmente fruibili da tutti attraverso opportuni accorgimenti anche tattilo plantari integrati con la pavimentazione.				
B.c.1.2) Interventi e dispositivi per una esperienza di visita autonoma	11.500,00	22,00%	2.530,00	14.030,00
Si prevede di integrare la sintesi vocale nell' ascensore per la comunicazione ai piani (ad oggi non è presente) prevedendo anche un display visivo e l'inserimento di segnale sonoro alla pressione del tasto della pulsantiera. La comunicazione interna all'ascensore sarà resa più leggibile ed esplicita per tutti con testi (font e dimensione degli stessi) che facilitino la lettura. Si prevede l' installazione di impianto ad induzione magnetica nel nuovo plateatico del Chiostro dei Marmi che sarà attrezzato per eventi, spettacoli, conferenze. Il sistema Hearing LOOP è un sistema che rende accessibile la comunicazione alle persone con limitazione uditiva e portatori di protesi acustiche. Il LOOP induttivo genera un campo magnetico che consente il collegamento automatico dell' apparecchio acustico, dotato della funzione T-coil, con un sistema audio, consentendo, nella zona abilitata, di ricevere un suono privo di rumori di fondo e tarato in base alle personali esigenze.				
B.d. Percorsi museali				
B.d.1) Strumenti per fruizione ampliata	40.560,00			49.112,40
Si realizzareanno mappe tattilo-visiva su ogni piano nell' ottica dell'Universal Design. Le mappe tattilo-visive, ossia mappe “ per tutti” , contengono accorgimenti aggiuntivi per la lettura dello spazio da parte delle persone ipovedenti e non vedenti, spessori e linee a rilievo, scritte in braille e “ in nero” a rilievo, texture riconoscibili al tatto, colori e contrasti adeguati. Le mappe potranno essere replicate in formato cartaceo ed essere distribuite insieme al biglietto. Risultano molto più efficaci delle descrizioni e adatte a persone dislessiche o con particolari esigenze di tipo cognitivo. Si ipotizza il posizionamento di mappe a parete o su leggio nei punti strategici di ogni livello, a partire dal piano terra e quindi dai cortili oggetto di riqualificazione, su tutti i livelli in corrispondenza degli accessi dalle scale e dall' ascensore.	2060	4,00%	82,4	
Si prevede l' installazione di Tablet touch-screen ad ogni piano, o sezione, dotato di sintetizzatore vocale che veicoli informazioni sull' esposizione con la possibilità di selezionare i video in una lingua specifica e in LIS e/o sottotitolati. I testi narrati saranno descrittivi e in linguaggio semplificato per accompagnare nella fruizione persone non vedenti e persone con particolari esigenze cognitive. La guida generale online e cartacea sarà dotata di QR Code con rimandi ad approfondimenti presenti nel sito. Le esposizioni più rilevanti lungo il percorso, saranno dotate di un QR code che rimanda ad ulteriori informazioni tradotte in più lingue compresa la LIS. Il QR code potrà essere adottato come strategia di marketing per attirare l' utenza tramite lancio di concorsi o distribuzione di gadget virtuali delle iniziative o mostre.	38500	22,00%	8470	

B.d.3) Realizzazione di piccole aree per la sosta	6.000,00	22,00%	1.320,00	7.320,00
Le aree di sosta sono un punto strategico del percorso museale, oggi sostanzialmente privo di luoghi di riposo. Per questo motivo si prevede di attrezzare gli spazi espositivi con luoghi di riposo per permettere a tutti, rispetto alle caratteristiche di ciascuno, di prendere delle pause dalle sollecitazioni fisiche e/o emotive. Lo spazio espositivo sarà arricchito con piccoli gruppi di poltrone ergonomiche con schienale e braccioli e ,dove possibile, un tavolino. In particolare nella zona destinata ad attività laboratoriali e allestimenti temporanei, questi arredi potranno diventare occasione di scambio tra i visitatori, offrire riposo o uno svago per i bambini/e e le famiglie che troveranno sul tavolo materiali didattici sulle opere esposte. Gli arredi garantiranno possibilità di igienizzazione frequente, solidità e durabilità nel tempo.				
B.e. Formazione specifica del personale				
B.e Formazione dedicata all'accoglienza	3.500,00	22,00%	770,00	4.270,00
Sarà realizzato un percorso formativo al personale museale sui temi dell'accoglienza con l' obiettivo di fornire uno sguardo allargato e una maggior consapevolezza degli aspetti ambientali in relazione alla persona, nonché una conoscenza approfondita delle diverse necessità dei possibili utenti in relazione alla fruizione dello spazio. Saranno introdotte attività esperienziali idonee per meglio comprendere la realtà e i singoli bisogni delle persone. Il percorso formativo si snoderà attraverso le seguenti tematiche di massima: • nuovo paradigma della disabilità; • relazione persona-ambiente; • accessibilità e usabilità delle facilitazioni adottate al contesto costruito; • principali tipologie di disabilità. Il percorso formativo si articolerà in una parte seminariale e in una parte laboratoriale con portatori d' interesse e/o con giochi di ruolo " nei panni dell' altro" all' interno della struttura museale. Il percorso formativo conterrà un modulo realizzato in collaborazione con ENS – Ente Nazionale Sordi, sez. di Reggio Emilia, alla scoperta della struttura della lingua LIS e di qualche parola utile al saluto e all' accoglienza.				
B.f. Sicurezza ed emergenza				
B.f.2) Implementazione piano della sicurezza	10.500,00	22,00%	2.310,00	12.810,00
Per favorire l' uso in sicurezza dei cortili esterni, in particolare per la riqualificazione del Chiostro dei Marmi, ad oggi sostanzialmente inagibile al pubblico, si prevede l' implementazione dell' attuale sistema di allarme antincendio interno, integrandolo e portandolo anche all' esterno con sistemi integrati acustici e visivi, in modo da raggiungere e informare correttamente tutte le persone. Il sistema sarà predisposto in conformità con le norme vigenti con l' accortezza di posizionare adeguatamente la segnaletica (in particolare quella visiva) in modo da essere immediatamente percepibile in ogni ambiente.				
B.f. Valorizzazione				
B.g.1) Progetti di ricerca, pubblicazioni, eventi ed esposizioni	5.500,00	22,00%	1.210,00	6.710,00
La proposta è stata condivisa con il Tavolo Interistituzionale " "Reggio Emilia Città senza Barriere", organismo istituzionalizzato permanente, composto da 60 soggetti tra enti e istituzioni, cooperative sociali e associazioni del Terzo settore. I vari soggetti aderenti al tavolo contribuiranno nella definizione del progetto secondo le proprie specificità portando esigenze e pareri indispensabili ai fini di una progettazione di qualità, nel rispetto del motto " Niente per noi senza di noi". Soprattutto nella fase successiva, i vari stakeholder proporranno e svilupperanno con l' amministrazione del museo eventi e iniziative. In particolare si prevede l'ampliamento d' uso dell' attuale Atelier/laboratorio a piano terra, reso più accessibile a tutti. Gli accorgimenti implementati negli spazi del museo saranno comunicati e condivisi in modo diffuso nel sito ma anche organizzando con le associazioni eventi dedicati aperti a tutti. Nel rinnovato e accessibile Chiostro dei Marmi, saranno organizzate letture, incontri , eventi musicali anche ad opera delle associazioni. Come indicato al punto B.d.1, il QR code riportato all'interno degli spazi espositivi potrà essere adottato come strategia di marketing per attirare l'utenza tramite lancio di concorsi o distribuzione di gadget virtuali delle iniziative o mostre. Molti spazi del museo sono già dotati di CAA, utile strumento per ampliare l' accessibilità cognitiva sul piano linguistico; tale comunicazione sarà ulteriormente ampliata e trasferita anche all'interno della guida scaricabile on line. Grazie alla collaborazione con UICI e la Biblioteca dell'Istituto per ciechi " G. Garibaldi" si potranno predisporre brochure o folder con stampe in rilievo e scrittura semplificata riferite ad iniziative speciali o eventi, a disposizione di tutti, quindi utili strumenti di valorizzazione dei nuovi contenuti museali ampliati.				
B.g.2) Spese tecniche	50.599,00			60.036,84
Progettazione				
Direzione lavori	32.500,00	4%+22%	8.736,00	1300
Allacciamenti	810,00	22,00%	178,20	
Accantonamenti			988,20	
Imprevisti (spese generali)	13.091,00	4,00%	523,64	
Incentivo funzioni tecniche interne	4.198,00		13.614,64	
TOTALE				
TOTALE SERVIZI E FORNITURE	143.465,00	senza iva		174.007,60
TOTALE LAVORI	306.325,00	senza iva		325.991,88
	449.790,00	senza iva		499.999,48