

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LAMBERTINI GIULIA**
Indirizzo **RESIDENZA: VIA A. VIVALDI 10, 42124 REGGIO EMILIA**
Telefono **+393339165472**
E-mail [**lambertini.giulia@gmail.com**](mailto:lambertini.giulia@gmail.com)

Nazionalità Italiana
Data di nascita 02 AGOSTO 1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

Novembre 2014 **Edizioni Corsiero**
Collaborazione per la realizzazione del libro *Renzo Vaiani. Lavoro e memoria* per le edizioni Corsiero.
Ricerca iconografica all'interno dell'Archivio Vaiani, digitalizzazione di materiale fotografico su supporto misto.

23 aprile-31 luglio 2014 **Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia**
Attività di supporto per le procedure tecnico curatoriali e operazioni di riallestimento della mostra *Luigi Ghirri. Pensare per immagini*.
Collaborazione alla realizzazione della mostra *La collezione di fotografia Europea. Sguardi contemporanei*, allestita presso i locali Biblioteca Panizzi in occasione della nona edizione di Fotografia Europea (catalogo Biblioteca Panizzi Edizioni)

Da febbraio 2014 **Collaborazione fotografica con il giornale La Libertà di Reggio Emilia**
9 febbraio-9 maggio 2014 **Max Mara SRL Unipersonale, via G. Maramotti 4, 42124 Reggio Emilia**
Impiegata part time, addetta all'Archivio storico d'impresa.
Catalogazione fotografica di capi d'abbigliamento facenti parte della collezione vintage dell'Archivio storico d'impresa

Ottobre 2013-gennaio 2014 **Curatrice della mostra Guido Guidi. Il mio Carlo Scarpa, 17 ottobre 2013-7 gennaio 2014, Casa Testori, Novate Milanese (MI)** (catalogo Associazione Culturale Casa Testori)
L'Associazione Giovanni Testori, all'interno del progetto *4 curatrici x 4 maestri* ha selezionato, insieme ad altri tre progetti, il mio lavoro di studio e ricerca svolto in occasione della tesi specialistica in Storia dell'Arte presso l'Università Cattolica di Milano, per la realizzazione di una mostra dal tema Guido Guidi e l'architettura di Carlo Scarpa. I quattro progetti selezionati, sono tutti derivanti dal lavoro svolto per dottorati di ricerca e tesi di laurea specialistica.

Da maggio 2013 **Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia**
Stage formativo presso la fototeca Panizzi
Riordino del nucleo di architettura dell'Archivio Luigi Ghirri.

11 marzo-20 aprile 2013 **Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia**
Collaborazione nella ricerca, organizzazione delle stampe originali e redazione di parte degli apparati del catalogo della mostra *Luigi Ghirri. Pensare per immagini*, a cura di Francesca Fabiani, Laura Gasparini, Giuliano Sergio, allestita presso il MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma.

Da Giugno 2012-marzo 2013 **Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia**
Stage formativo presso la fototeca Panizzi. Collaborazione nella gestione, organizzazione e promozione del fondo fotografico Luigi Ghirri, conservato presso la Biblioteca Panizzi
Riordino del nucleo di architettura dell'Archivio Luigi Ghirri.
Collaborazione alla realizzazione della mostra *Viaggiatori, fotografi, collezionisti nell'Oriente di fine Ottocento. Fotografie inedite della collezione dell'ambasciatore Alberto e Maria Pansa alla Biblioteca Panizzi*, a cura di Laura Gasparini, Rossella Menegazzo, Hiroshi Yano, allestita presso i locali Biblioteca Panizzi in occasione dell'ottava edizione di Fotografia Europea. (catalogo Biblioteca Panizzi Edizioni)

Aprile 2012 - Luglio 2012 **Associazione Giovanni Testori – Casa Testori**
Biglietteria e bookshop presso la mostra *Pasolini a casa Testori*.

2008-2009 **Co-curatrice e relatrice della mostra itinerante L'avventura della conoscenza nella pittura di Masaccio, Beato Angelico e Piero della Francesca**. (catalogo Edizioni di Pagina)

Dicembre 2006-dicembre 2008 **Editoriale Jaca Book, via Frua 11, 20100 Milano** (collaborazione non continuativa)
Hostess presso lo stand della casa editrice alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna; supporto nelle attività di vendita diretta e on line presso la sede del bookshop di Milano, disposizione dei libri a scaffale, catalogazione e immagazzinamento, allestimento della libreria.

2007	Libreria dei Ragazzi srl, via A. Tadino 53, 20124 Milano Commessa a contatto con il pubblico; supporto nelle attività di vendita, immagazzinamento e disposizione dei libri a scaffale.
2003-2004	Nord-sud Verlag Edizioni, via Pisani 27, 20124 Milano Hostess presso lo stand della casa editrice alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, contatto visitatori dello stand, presentazione delle novità editoriali.
Dal 2008	Fotografa freelance Dal 2008 sono stati realizzati numerosi servizi fotografici in occasione di matrimoni, lauree, eventi pubblici e privati
2013	Fotografie promozionali del Castello di Rossena per in occasione della realizzazione del sito http://castleofrossena.com/it/
Febbraio 2012-Maggio 2013	Fotografie promozionali per il Centro di aiuto allo studio Portofranco di Reggio Emilia.
Febbraio 2012	Fotografie per lo spettacolo teatrale Job di Andrea Carabelli al Teatro Franco Parenti di Milano, visibili nella pagina facebook dell'attore Andrea Carabelli: https://www.facebook.com/media/set/?set=a.475189462523852.105480.474933059216159&type=3
Dicembre 2011	Servizio fotografico al Brianza Blues Festival Christmas Session .
Luglio 2011	Reportage fotografico delle serate del Brianza Blues Festival 2011 presso la Villa Reale di Monza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2009 – Dicembre 2011	Laurea specialistica in Storia dell'Arte e Archeologia , l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano; votazione: 110 e lode/110. Tesi di laurea dal titolo <i>Mezzogiorno circa. Guido Guidi: fotografia e architettura</i> . Relatore: prof. Alessandro Rovetta
Marzo 2007 – Settembre 2009	Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali , Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano; votazione: 110 e lode/110. Tesi di laurea dal titolo <i>Nel mio lavoro ho voluto trovare la verità. Luigi Ghirri tra testo e fotografia</i> . Relatore: prof. Alessandro Rovetta
Settembre 2002 – Novembre 2006	Diploma di laurea triennale in Comunicazione e didattica delle arti visive , Accademia di Belle Arti di Brera, Milano; votazione: 110 e lode/110. Tesi di laurea dal titolo <i>Grandis templum machinae: due maestri del Rinascimento</i> . Relatore prof. Roberto Favaro.
1997-2002	Diploma di formazione artistica presso l'Istituto statale d'Arte "G. Chierici", Reggio Emilia; votazione: 98/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	SCOLASTICA
• Capacità di espressione orale	SCOLASTICA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del pacchetto Office, del pacchetto Adobe e di programmi di grafica e post
produzione per le immagini, conoscenze acquisite durante gli anni di formazione universitaria;
buona conoscenza e capacità nelle tecniche di stampa fotografica tradizionali (camera oscura)

Data 20/12/2014

Firma _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.