

Reggio Emilia, lì 31/08/2023

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

Istituto Superiore di studi musicali di Reggio Emilia e Castelnovo nei Monti "Achille Peri", con sede in via Dante Alighieri n. 11, 42121, Reggio Emilia p.iva e c.f. 91131710351, rappresentata dal Presidente dott. Armando Sternieri (in seguito denominato per brevità **Istituto musicale "Achille Peri"**);

Istituzione Scuola e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia, C.F. e P.IVA 00145920351, con sede in Reggio Emilia (RE), Via Guido da Castello N. 12, in persona della Presidente Gigliola Venturini domiciliata per la carica presso la sede dell'Istituzione stessa, di seguito denominata anche "**Istituzione**";

Premesso che:

-**L'Istituto musicale "A.Peri-C.Merulo"**, di seguito Peri-Merulo, pareggiato dal 1972 ai Conservatori di musica statali, è stato trasformato nel 2006 in Istituto Superiore di Studi Musicali. In seguito al decreto ministeriale di approvazione dello Statuto, precedentemente deliberato dal Consiglio Comunale di Reggio Emilia, l'Istituzione è inserita a pieno titolo nel comparto dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica. Sono attivi presso l'Istituto i corsi sperimentali triennali e biennali al termine dei quali è previsto il conseguimento del Diploma accademico di I e II livello. Essi costituiscono l'Alta Formazione Artistica e Musicale così come delineata dalla legge di riforma (L. 508/99). A seguito dell'approvazione del D.M.137/2007 sono stati attivati anche i corsi biennali di Didattica strumentale per la formazione dei docenti nella classe di concorso per l'insegnamento dello studio musicale della scuola media. L'istituzione, come già indicato, non trascura la fascia inferiore di utenza, soprattutto quella dei bambini in età scolare, che possono accedere ai corsi di Propedeutica musicale e strumentale. Qui sviluppano le proprie potenzialità, avvicinandosi alla musica attraverso metodologie adeguate che favoriscono un graduale apprendimento degli elementi base del linguaggio musicale grazie ad esperienze che privilegiano la musica d'insieme. Importanti convenzioni sono state attivate negli anni con numerose scuole di Reggio Emilia di ogni ordine e grado e con realtà dei comuni della provincia.

Tra le finalità dell'Istituto, vi è anche quella di collaborare con altre realtà a livello territoriale e nazionale, per sviluppare progetti di formazione ed iniziative in ambito artistico musicale;

-Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia, di seguito Istituzione. Nel 2003, a fronte dell'espansione dei servizi per l'infanzia, sia quantitativa che nelle tipologie di gestione, il Comune ha scelto di adottare uno strumento gestionale specifico, detto "Istituzione", che ha il compito di programmare, coordinare, potenziare e gestire le attività necessarie al funzionamento e alla qualificazione dei servizi educativi per l'infanzia (nidi d'infanzia e scuole dell'infanzia, servizi integrativi gestiti dal Comune di Reggio Emilia) nell'ambito di un progetto unitario per i bambini e le bambine da 0-6 anni, garantendo la gestione pubblica con autonomia culturale, pedagogica e amministrativa.

I Nidi e le Scuole dell'infanzia sono patrimonio della città, luogo pubblico educativo per un numero elevato di bambini e famiglie.

I Nidi e le Scuole dell'infanzia comunali sono punto di riferimento del Sistema Pubblico Integrato della città, luogo in cui l'esperienza e i saperi che da essa si generano - conosciuti come Reggio Emilia Approach - vengono aggiornati nella relazione educativa quotidiana con i bambini e la partecipazione delle famiglie.

Peri-Merulo e Istituzione sono enti senza scopo di lucro che perseguono, ciascuno nell'ambito dei propri fini statuari, l'obiettivo di contribuire allo sviluppo culturale e civile della comunità locale.

Convengono nel riconoscere che l'educazione musicale è parte integrante dello sviluppo delle facoltà cognitive della persona, e che la ricerca scientifica ha evidenziato la rilevanza della sua funzione se presente nella fase iniziale della formazione dell'individuo.

Ritengono che la musica costituisca elemento fondante della crescita intellettuale, individuale e sociale, agevoli le potenzialità creative e faciliti l'acquisizione del senso di cittadinanza.

Inoltre, riconoscendo il corpo come matrice comune di tutti gli apprendimenti e in particolare di quelli performativi, ritengono fondamentale la promozione sinergica tra il linguaggio del corpo e il linguaggio della musica per sostenere uno sviluppo integrato dell'identità soggettiva e di gruppo di bambini e ragazzi.

Singolarmente e talvolta in collaborazione fra loro, ciascuno nell'ambito delle proprie finalità statuarie e/o regolamentari, hanno già attivato programmi didattici e iniziative relativi all'educazione musicale".

Tutto ciò premesso,

le parti convengono e stabiliscono di comune accordo, attraverso il seguente Protocollo d'intesa, di realizzare e sviluppare in modo congiunto, una serie di attività attinenti l'ambito artistico e della

ricerca a beneficio della collettività, mettendo a disposizione i rispettivi saperi, competenze ed esperienze di cui le stesse sono portatrici.

Articolo 1 – Oggetto ed impegni delle parti

Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

Con il seguente documento, le parti intendono disciplinare in modo congiunto e mediante la messa a disposizione di risorse proprie, le seguenti attività:

- Organizzazione di concerti musicali dal vivo per bambini, ragazzi e adulti;
- Iniziative di formazione sul territorio;
- Collaborazione relativa allo sviluppo di progetti di ricerca e in ambito artistico;
- Iniziative artistiche per il territorio locale;
- Sviluppare progetti di ricerca;

I soggetti aderenti al Protocollo si impegnano a collaborare attivamente per la persecuzione delle finalità (art. 2) e delle attività sopra citate (art. 1) ed in particolare a:

1. Condividere le finalità del Protocollo;
2. Partecipare attivamente alla fase di lavoro comune a partire dall'individuazione degli obiettivi previsti per ciascuna tipologia di attività;
3. Condividere i dati e le informazioni non soggette a protezione secondo la normativa vigente;
4. Rispettare l'obbligo di riservatezza per tutte le informazioni che riguardano dati sensibili o nei confronti dei quali vi è dovere di segretezza;
5. Individuare e mettere a disposizione risorse proprie al fine di sviluppare tutte le attività di cui al presente articolo;
6. Promuovere le iniziative che si intendono sviluppare e connesse alle attività di cui al presente articolo;
8. Sostenere ciascuno per il proprio ambito di competenza, i costi necessario per l'espletamento delle attività necessarie;
9. Mettere a disposizione ad uso gratuito i propri spazi e mezzi per realizzare incontri periodici e confronti in relazione alle finalità del presente protocollo;
10. Individuare le azioni più idonee per coinvolgere attivamente nella fase di definizione delle azioni e di loro realizzazione il maggior numero di persone utilizzando una pluralità di mezzi (sia fisici che digitali), valorizzando le esperienze già avviate in ciascun ente e mettendone in rete i principali risultati, favorendo la massima conoscenza e accessibilità alla fase di co-progettazione delle azioni;
11. Svolgere le attività oggetto del protocollo senza fini di lucro.

Articolo 2 – Finalità

Finalità del presente protocollo è quella di realizzare un percorso di collaborazione reciproca volta a realizzare una serie di iniziative, attività, e progetti a beneficio della collettività del territorio.

L'obiettivo principale è quello di creare una rete di attori competenti, che possano, ognuno con le proprie competenze, esperienze e know how, contribuire allo sviluppo di progetti comuni per il territorio, del tutto innovativi e formativi per un pubblico eterogeneo composto da bambini, ragazzi ed adulti.

In particolare si individuano tra le finalità principali oggetto del presente protocollo:

a) didattica con i bambini

Qualificare i contesti quotidiani dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia comunali nell'intreccio tra il linguaggio musicale e altri linguaggi, attraverso la relazione tra le progettazioni dell'Istituzione e le occasioni/eventi promossi dal possibile Protocollo.

Progettare incontri con la musica dal vivo con musicisti, insegnanti, bambini dei corsi propedeutici e allievi dei corsi superiori dell'ISSM Peri-Merulo e con le Orchestre Giovanili.

Promuovere la documentazione come strategia condivisa di progettazione, formazione e comunicazione.

Favorire l'incontro con strumenti musicali, alimentando curiosità e desideri per approfondimenti e ricerche, presenti e future.

Promuovere connessioni tra Nidi e Scuole e l'Istituto Peri-Merulo attraverso la partecipazione a eventi/manifestazioni cittadine già in essere (es. Reggionarra) o da progettare insieme (es. Fili di Musica).

Valorizzare spazi/luoghi della città per l'incontro con la musica (Nidi, Scuole, Istituto Peri-Merulo, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, piazze, parchi...).

Progettare performance musicali tenendo insieme la cultura dei bambini dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia e gli allievi dell'ISSM Peri-Merulo

b) formazione degli adulti

Promuovere strategie formative congiunte (workshop, lezioni aperte, giornate di studio...) che valorizzino i saperi specifici e che vedano partecipare insieme insegnanti/atelieristi/pedagogisti dell'Istituzione e insegnanti dell'Istituto Peri-Merulo

Condividere esperienze didattiche dei Nidi e delle Scuole e dell'ISSM Peri-Merulo attraverso la documentazione, per costruire immaginari e linguaggi, al fine di incrementare sia competenze specifiche che trasversali

Dopo la recente uscita del volume "Accorpamenti – risonanze tra musica e danza" edito da Reggio Children, si potrebbero immaginare altre collaborazioni editoriali e formative a partire dai progetti

che nasceranno da questo protocollo di intesa.

c) Partecipazione delle famiglie

Progettare occasioni/rassegne musicali per famiglie e bambini a partire da esperienze già consolidate (es. Lo scrigno dei Suoni).

Pensare al coinvolgimento di insegnanti/allievi dell'ISSM Peri-Merulo ad incontri di sezione e Consigli Infanzia Città laddove vengano presentati progetti derivanti dal protocollo.

Immaginare percorsi musicali formativi per genitori (come ad esempio percorsi di ascolto della musica ed esperienze amatoriali di coro).

Articolo 3 - Proprietà dei marchi, utilizzo e manleva

Istituto musicale "Peri-Merulo" e Istituzione scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia, dichiarano:

- di avere la piena ed esclusiva titolarità dei diritti relativi ai rispettivi marchi commerciali, marchi di servizio e denominazioni;
- che l'uso dei rispettivi marchi e/o denominazioni non viola alcun diritto di terzi né viola leggi e/o regolamenti applicabili.

Le Parti si danno reciprocamente atto che l'utilizzo dei rispettivi marchi non comporterà acquisizione reciproca, a qualsivoglia titolo e/o causa, di diritti sugli stessi e che comunque l'uso dei marchi e/o denominazioni ad opera della Parte non titolare dovrà essere strettamente limitato alle iniziative previste nell'ambito del presente accordo e comunque sempre e previamente concordato nei contenuti, forme e modi di utilizzo. Ogni ulteriore e diverso utilizzo dovrà essere preventivamente autorizzato per iscritto dalla Parte titolare.

Articolo 4 – Utilizzo materiali di documentazione e delle immagini foto e video

L'utilizzo di materiali e immagini relativi alla documentazione del processo di ricerca, alle prove in studio e dell'esito performativo da parte di Istituto musicale "Achille Peri-Merulo" e Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia, sarà oggetto di specifico accordo.

Articolo 5 – trattamento dei dati personali (Privacy)

Ciascuna parte, provvede al trattamento dei dati personali relativi al presente protocollo d'intesa per perseguire le finalità previste dallo stesso, ma nel rispetto di quanto previsto dal Nuovo Regolamento Europeo (UE) 2016/679 (relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali) nonché alla libera circolazione di tali dati, nonché di quanto previsto dai propri Regolamenti.

Le parti inoltre nello svolgimento delle attività progettuali, si impegnano e si obbligano a somministrare, ognuno autonomamente, le liberatorie privacy eventualmente necessarie nei

confronti di minori e adulti, che saranno di volta in volta eventualmente coinvolti e nei confronti dei quali saranno scattate foto, video, e/o trattati i dati sensibili.

Qualora all'interno di iniziative o progettualità, si rendesse necessario utilizzare citazioni o grafiche dei bambini frequentanti le scuole d'infanzia del Comune di Reggio Emilia, le parti si impegnano a citare il riferimento al copyright di Istituzione scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia, nei termini così espressi "*Copyright Istituzione scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia tutti i diritti riservati*".

Articolo 6 – Copertura assicurativa

Le parti garantiscono la copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile del proprio personale impegnato nelle attività progettuali oggetto del presente protocollo.

Le parti potranno avvalersi di personale esterno (*collaboratori, professionisti*) a ciò debitamente e appositamente autorizzato. Se detto personale non risulti coperto da idonea polizza assicurativa la partecipazione al presente progetto potrà avvenire previa stipula di apposita polizza.

I contraenti garantiscono analoga copertura assicurativa ai propri dipendenti, tirocinanti o collaboratori impegnati nello svolgimento delle suddette attività.

Articolo 7- Durata e recesso

Il presente accordo avrà durata dal **01/09/2023 fino al 31/08/2026.**

Alla scadenza contrattuale, le parti si riservano la facoltà di prorogare sulla base di un accordo scritto approvato dagli organi competenti.

Le parti avranno diritto di recedere dal presente accordo mediante comunicazione scritta da inviare con almeno 30 gg di anticipo mediante raccomandata con ricevuta di ritorno.

Articolo 8 – Compenso

Nessun compenso è previsto per la partecipazione alle attività di cui all'art.1 del presente Protocollo d'intesa.

Articolo 9 – Controversie

Qualunque controversia tra le parti comunque derivante dal presente accordo sarà di esclusiva competenza del Tribunale di Reggio Emilia.

Articolo 10 - Disposizioni generali

Tutte le comunicazioni da effettuarsi in base al presente accordo dovranno essere inviate a mezzo mail, pec o lettera raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo delle parti o ai differenti indirizzi di tempo in tempo comunicati.

L'eventuale invalidità o inefficacia di clausole o parti di clausole della presente Convenzione, non comporteranno l'invalidità o l'inefficacia della stessa.

Le persone referenti per i soggetti contraenti sono di seguito elencate:

- Per Istituzione scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia: Nando Rinaldi, nella sua qualità di direttore protempore dell'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia
- Per Istituto musicale "Achille Peri":

ISTITUTO MUSICALE "ACHILLE PERI"

.....

ISTITUZIONE SCUOLE E NIDI D'INFANZIA DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA

.....