

**Proponente: 91.A**  
**Proposta: 2023/932**  
**del 19/12/2023**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.A.D. 2202**  
**del 20/12/2023**

**SERVIZI CULTURALI**

**Dirigente: GALLONI Dr.ssa Valentina**

**PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** RETTIFICA DETERMINA DIRIGENZIALE RUD 1495 DEL 06/12/2023  
PER MERO ERRORE MATERIALE - BANDO STRATEGIA  
FOTOGRAFIA 2023 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ  
CONTEMPORANEA DEL MINISTERO DELLA CULTURA –  
PROGETTO “COLLEZIONE GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA – CUP  
J82B23009130005

## IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 20/12/2022 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2023 – 2025 e i relativi allegati, tra cui la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con delibera di Giunta Comunale n. 2 del 12/01/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023-2025 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi ai sensi dell'art. 169 commi 1 e 2;
- con delibera di Giunta Comunale n. 13 del 31/1/2023 è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2023/2025 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione approvato con GC n. 2023/2 del 12/1/2023;
- in data 17/04/2023 il Consiglio Comunale con delibera immediatamente eseguibile, n. 2023/74, ha approvato la prima variazione al Bilancio di previsione finanziario 2023-2025 e relativi allegati;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 136 del 25/7/2023, immediatamente esecutiva, è stata approvata la verifica degli equilibri di bilancio e la conseguente variazione;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 178 del 27/11/2023, immediatamente esecutiva, è stata approvata l'ultima variazione di bilancio prevista per l'esercizio in corso;
- con Provvedimento n. 210276 del 30/9/2021, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 01/10/2021, alla dott.ssa Valentina Galloni l'incarico di Dirigente del Servizio "Servizi Culturali", conferito ai sensi dell'art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- con Provvedimento n. 277196 del 17/12/2021, il Sindaco ha integrato l'incarico suddetto attribuendo alla dott.ssa Valentina Galloni la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, con decorrenza dal 01/01/2022;
- con Provvedimento n. 212148 del 04/10/2021 il Sindaco ha conferito alla dott.ssa Valentina Galloni l'incarico di Coordinatore del trattamento dei dati personali per le funzioni dirigenziali afferenti al Servizio Servizi Culturali;
- il Responsabile Unico del Procedimento, è stato individuato nella figura della Dirigente dott.ssa Valentina Galloni.

Premesso inoltre:

- che il Comune di Reggio Emilia, Servizi Culturali promuove dal 2012 Giovane Fotografia Italiana, progetto dedicato alla scoperta e alla valorizzazione di talenti emergenti della fotografia under 35;

- che Giovane Fotografia Italiana prevede una chiamata pubblica gratuita rivolta ad artiste e artisti under 35 - cittadine/i italiane/i anche se residenti all'estero oppure straniere/i attualmente residenti in Italia da cui una giuria internazionale seleziona sette progetti finalisti poi esposti in una mostra collettiva che si svolge ogni primavera nell'ambito del programma di Fotografia Europea;

- che nel 2018 il Comune di Reggio Emilia ha istituito il Premio Giovane Fotografia Italiana (dal 2022 Premio Luigi Ghirri), riconoscimento in denaro assegnato ad uno

dei sette artisti finalisti con l'obiettivo sostenerne l'opera. Il Premio, assegnato da una giuria di esperti del settore, prevede dal 2022 la possibilità di esporre il progetto vincitore in una mostra personale alla Triennale di Milano nell'ambito di una partnership con la stessa istituzione;

- che la Fototeca della Biblioteca Panizzi del Comune di Reggio Emilia conserva oltre un milione di materiali storici che restituiscono le principali tecniche della storia della fotografia e ospita importanti opere provenienti da una stagione che ha visto il Comune di Reggio Emilia promotore di numerosi e innovativi progetti fotografici attraverso il coinvolgimento di autori quali Luigi Ghirri, Mimmo Jodice, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Olivo Barbieri e moltissimi altri;

- che la Fototeca della Biblioteca Panizzi conserva le opere acquisite attraverso il festival Fotografia Europea, espressione della più innovativa ricerca contemporanea in ambito fotografico con autori quali Sarah Moon, Joan Fontcuberta, Martin Parr e molti altri;

- che il Comune di Reggio Emilia ha fra i suoi obiettivi quello di incrementare le raccolte pubbliche e che la Fototeca della Biblioteca Panizzi, in cui è già presente un piccolo nucleo di opere provenienti da Giovane Fotografia Italiana, vuole dedicare una delle sue collezioni a Giovane Fotografia Italiana al fine di costituire una raccolta che rappresenti l'eccellenza della fotografia emergente in Italia, attraverso l'acquisizione dei cinque progetti che si sono aggiudicati dal 2018 il Premio di Giovane Fotografia Italiana (dal 2022 Premio Luigi Ghirri);

- che il Comune di Reggio Emilia ha partecipato al bando "Strategia Fotografia 2023" della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura con l'obiettivo di acquisire e valorizzare i cinque progetti che si sono aggiudicati dal 2018 il Premio di Giovane Fotografia Italiana (dal 2022 Premio Luigi Ghirri) risultandone vincitore (ambito 1 - sezione I, acquisizione e produzione).

Dato atto pertanto che:

- con Decreto 368 del 11/10/2023 del Ministero della cultura, Direzione Generale Creatività Contemporanea sono state approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento e che il Comune di Reggio Emilia è risultato destinatario di un finanziamento pari a € 59.239,75 riferiti all'Ambito 1 (ACQUISIZIONE e PRODUZIONE), Sezione I (Proposte di acquisizione alle collezioni pubbliche di opere fotografiche eseguite negli ultimi 70 (settanta) anni, nonché di nuclei collezionistici e archivistici, di fondi e raccolte di fotografia contemporanea e connesse eventuali attività di valorizzazione);
- il progetto approvato "Collezione Giovane Fotografia Italiana" prevede l'implementazione del nucleo di opere provenienti dalle passate edizioni di Giovane Fotografia Italiana (GFI) e incamerate dalla Fototeca della Biblioteca Panizzi principalmente attraverso donazioni con l'obiettivo di costituire una collezione interamente dedicata a GFI che rappresenti l'eccellenza della fotografia emergente in Italia, attraverso l'acquisizione dei cinque progetti che si sono aggiudicati dal 2018 - anno della sua istituzione - il Premio di GFI (dal 2022 Premio Luigi Ghirri). Le opere acquisite saranno al centro di una pubblicazione dedicata;
- il progetto presentato prevede che la somma di € 49.895,00 sia destinata all'acquisto delle opere dei cinque vincitori del Premio GFI ed in particolare:

- ARE THEY ROCKS OR CLOUDS? di **Marina Caneve** (2018);
- N di **Iacopo Pasqui** (2019);
- THE LONG WAY HOME OF IVAN PUTNIK, TRUCK DRIVER del **Collettivo Vaste Programme** (2021);
- DIACHRONICLES di **Giulia Parlato** (2022);
- THE FALL di **Giulia Mangione** (2023).

Dato atto che con determina dirigenziale RUD 1495 del 06/12/2023 è stato effettuato l'acquisto delle suddette opere per un importo complessivo pari a € 49.895,00 ed in particolare:

ARTISTA	CODICE FISCALE/ PARTITA IVA STATO RESIDENZA	STATO	N. Opere d'arte fotografica (dettagliate nei modelli PACTA)	IMPORTO TOTALE (comprensivo di iva se dovuta)
Marina Caneve	01217060258	ITALIA	6	€ 12.000,00
Iacopo Pasqui	02320740687	ITALIA	8	€ 12.495,00
Vaste Programme Giulia Vigna	- 03023030590	ITALIA	12	€ 3.850,00
Vaste Programme Leonardo Magrelli	- 13168901000	ITALIA	12 e un LED	€ 3.850,00
Giulia Parlato	PRLGLI93C62G273 D	INGHILTERRA	15	€ 7.500,00
Giulia Mangione	922 713 960	NORVEGIA	7	€ 10.200,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 49.895,00</b>

Dato atto che:

- il collettivo Vaste Programme ha dato la disponibilità a vendere n. 12 opere d'arte fotografica + 1 LED (si veda modulo PACTA allegato e contratti) provenienti dal progetto The Long Way Home of Ivan Putnik, Truck Driver che nel 2021 è risultato vincitore del Premio Giovane Fotografia Italiana;
- il collettivo Vaste Programme è composto da due artisti (Giulia Vigna e Leonardo Magrelli) con i quali sono stati stipulati due diversi contratti che fanno riferimento al complesso delle 12 opere fotografiche + 1 LED come meglio specificato nei modelli PACTA;
- che in ogni contratto è stata riportata la quota parte spettante ad ognuno dei due artisti per l'acquisto delle 12 opere fotografiche + 1 LED complessive;
- Giulia Vigna e Leonardo Magrelli (che costituiscono il collettivo Vaste Programme) risultano coautori e di conseguenza coproprietari delle 12 opere + 1 LED.

Dato atto che per mero errore materiale nella tabella suddetta sono state riportate in maniera separate le opere del collettivo Vaste Programme e che il numero corretto è il seguente:

ARTISTA	CODICE FISCALE/ STATO	STATO	N. Opere	IMPORTO
---------	--------------------------	-------	----------	---------

	PARTITA STATO RESIDENZA	IVA DI		d'arte fotografica (dettagliate nei modelli PACTA)	TOTALE (comprensivo di iva se dovuta)
Marina Caneve	01217060258		ITALIA	6	€ 12.000,00
Iacopo Pasqui	02320740687		ITALIA	8	€ 12.495,00
Vaste Programme Giulia Vigna	-03023030590		ITALIA		€ 3.850,00
Vaste Programme Leonardo Magrelli	-13168901000		ITALIA	12 e 1 LED	€ 3.850,00
Giulia Parlato	PRLGLI93C62G273 D		INGHILTERRA	15	€ 7.500,00
Giulia Mangione	922 713 960		NORVEGIA	7	€ 10.200,00
<b>TOTALE</b>				<b>49</b>	<b>€ 49.895,00</b>

Dato atto che il Responsabile del Progetto (RUP) è la Dirigente del Servizio Servizi Culturali, Valentina Galloni.

Dato atto pertanto che il numero totale corretto di opere acquisite è pari a 49 (~~48~~ + 1 led) come dettagliato nei contratti e nei modelli PACTA allegati.

Considerato che tale errore materiale non ha conseguenze sugli impegni contabili assunti nei singoli contratti che risultano corretti e conformi a quanto riportato nei modelli PACTA.

Ritenuto pertanto di voler procedere alla rettifica per mero errore materiale del numero totale delle opere acquisite in corrispondenza a quanto riportato nei singoli contratti e nei modelli PACTA allegati e approvati dal Ministero della Cultura nell'ambito del Bando Strategia Fotografia 2023.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000.

## DETERMINA

**1.** di procedere alla **rettifica per mero errore materiale** del numero totale delle opere acquisite nell'ambito del Progetto finanziato dal Bando Strategia Fotografia 2023 riportato nel provvedimento dirigenziale RUD 1495 del 06/12/2023 dando atto che il totale delle opere acquisite corrisponde a 49 anziché 61 come di seguito dettagliato:

ARTISTA	CODICE FISCALE/ PARTITA STATO RESIDENZA	IVA DI	STATO	N. Opere d'arte fotografica (dettagliate	IMPORTO TOTALE (comprensivo di iva se dovuta)
---------	--	-----------	-------	---	--

			nei modelli PACTA)	
Marina Caneve	01217060258	ITALIA	6	€ 12.000,00
Iacopo Pasqui	02320740687	ITALIA	8	€ 12.495,00
Vaste Programme Giulia Vigna	-03023030590	ITALIA	12 e 1 LED	€ 3.850,00
Vaste Programme Leonardo Magrelli	-13168901000	ITALIA		€ 3.850,00
Giulia Parlato	PRLGLI93C62G273 D	INGHILTERRA	15	€ 7.500,00
Giulia Mangione	922 713 960	NORVEGIA	7	€ 10.200,00
<b>TOTALE</b>			<b>49</b>	<b>€ 49.895,00</b>

**2. di dare atto che:**

- il collettivo Vaste Programme ha dato la disponibilità a vendere n. 12 opere d'arte fotografica + 1 LED (si veda modulo PACTA allegato e contratti) provenienti dal progetto The Long Way Home of Ivan Putnik, Truck Driver che nel 2021 è risultato vincitore del Premio Giovane Fotografia Italiana;
- il collettivo Vaste Programme è composto da due artisti con i quali sono stati stipulati due diversi contratti che fanno riferimento al complesso delle 12 opere fotografiche + 1 LED come meglio specificato nei modelli PACTA;
- che in ogni contratto è stata riportata la quota parte spettante ad ognuno dei due artisti per l'acquisto delle 12 opere fotografiche + 1 LED complessive ;
- Giulia Vigna e Leonardo Magrelli (che costituiscono il collettivo Vaste Programme) risultano coautori e di conseguenza coproprietari delle 12 opere fotografiche + 1 LED.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo alla Dirigente firmataria.

La Dirigente del Servizio  
 “ Servizi Culturali “  
 Dott.ssa. Valentina Galloni