

Proponente: 29.B
Proposta: 2023/800

del 27/12/2023



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1611

del 28/12/2023

POLITICHE DI PARTECIPAZIONE

Dirigente: LEVI dott.ssa Nicoletta

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ATUSS_RE_2030 - PRIORITÀ 1 RICERCA, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ – AZ. 1.2.4 SOSTEGNO SPAZI E PROGETTI PER COMUNITÀ DIGITALI CON COINVOLGIMENTO TERZO SETTORE – OB. 1.2 PERMETTERE A CITTADINI, IMPRESE, ORGANIZZAZ. DI RICERCA E AUTORITÀ PUBBL. DI COGLIERE VANTAGGI DIGITALIZZAZIONE – PROG. QUARTIERI COLLABORATIVI. VERSO LA GIUSTIZIA SOCIALE E LA CITTADINANZA DIGITALE – AFFIDAMENTO SERVIZI VARI DI SUPPORTO PER SVILUPPO ATTIVITA' LEGATE ALL'EVENTO "REVIVAL RHAPSODY" - CUP J89I23001050002

OGGETTO: ATUSS_RE 2030 - PRIORITÀ 1 RICERCA, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ – AZ. 1.2.4 SOSTEGNO SPAZI E PROGETTI PER COMUNITÀ DIGITALI CON COINVOLGIMENTO TERZO SETTORE – OB. 1.2 PERMETTERE A CITTADINI, IMPRESE, ORGANIZZAZ. DI RICERCA E AUTORITÀ PUBBL. DI COGLIERE VANTAGGI DIGITALIZZAZIONE – PROG. QUARTIERI COLLABORATIVI. VERSO LA GIUSTIZIA SOCIALE E LA CITTADINANZA DIGITALE – AFFIDAMENTO SERVIZI VARI DI SUPPORTO PER SVILUPPO ATTIVITA' LEGATE ALL'EVENTO "REVIVAL RHAPSODY" - CUP J89I23001050002

LA DIRIGENTE

Premesso

- che con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 20/12/2022 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2023/2025 e i relativi Allegati, tra cui la Nota di Aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- che con Deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 12/01/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro Obiettivi ai sensi dell'art. 169, comma 1 e 2, D.Lgs. 267/2000;
- che con Deliberazione di Giunta Comunale n. 13 del 31/01/2023 è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2023/2025 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 12/01/2023;
- che con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 74 del 17/04/2023 è stata approvata la Variazione al Bilancio di previsione finanziario 2023/2025 e relativi Allegati;
- che con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 136 del 25/7/2023, immediatamente esecutiva, è stata approvata la verifica degli equilibri di Bilancio e la conseguente variazione;
- che con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 178 del 27/11/2023, immediatamente esecutiva, è stata approvata l'ultima variazione di Bilancio prevista per l'Esercizio in corso;
- che con Delibera di Giunta Comunale n. 306 del 14/12/2023 è stato approvato il "4^ Aggiornamento al PEG 2023 e al Piano Integrato Attività e Organizzazione (PIAO) approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 13 del 31/01/2023 e modificazioni. Rideterminazione dotazione organica, dichiarazione sull'assenza di eccedenze (ex art. 33 D.Lgs. 165/2001) per il 2024. Autorizzazione al Presidente Delegazione Trattante di Parte Pubblica alla sottoscrizione definitiva dell'ipotesi di accordo sulla distribuzione del Fondo Risorse Decentrate anno 2023 e preintesa CCDI 2023-2025 – CCNL 16/12/2022 e relativi allegati";
- con Provvedimento PG n. 47983 del 28/02/2020, il Sindaco ha attribuito alla Dott.ssa Nicoletta Levi l'incarico dirigenziale della responsabilità di direzione della Struttura di Policy Politiche di Partecipazione, a decorrere dal 01/03/2020 e sino alla scadenza del contratto, salvo revoca anticipata, ai sensi dell'art. 13 – Sezione A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi, e comunque non oltre il termine del mandato del Sindaco;
- con Provvedimento PG n. 57854 del 28/02/2023, il Sindaco ha disposto la proroga dell'incarico dirigenziale della responsabilità di direzione della Struttura di Policy Politiche di Partecipazione alla Dott.ssa Nicoletta Levi, a decorrere dal 01/03/2023 e sino alla scadenza del contratto di proroga (Atto P.G. n. 54155 del 23/02/2023), salvo revoca anticipata, ai sensi dell'art. 13 – Sezione A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi, e comunque non oltre il termine del mandato del Sindaco;

Evidenziato

- che dal 2015 il Comune sta lavorando alla costruzione di un modello di co-governance urbana basato sull'adozione di un protocollo collaborativo denominato "Quartiere, bene comune", finalizzato alla realizzazione di partenariati pubblico-privati tra Amministrazione e comunità locali per dare vita a soluzioni di innovazione sociale e sperimentazione in grado di innovare, potenzialmente, le politiche pubbliche e i modelli di co-governance del territorio;
- che nel corso del 2022, è stato avviato il Progetto Consulte, organismi partecipativi e rappresentativi degli interessi dei territori, con l'obiettivo di costruire condizioni di abilitazione e capacitazione civica nella fase di programmazione degli interventi pubblici, in specifico nella direzione della giustizia urbana e climatica;
- che per il raggiungimento degli obiettivi di cui sopra, il Comune reputa il digitale uno strumento indispensabile e abilitante della comunità collaborativa e per questa ragione ha delineato due linee d'azione per implementarne efficacia e risultati:

- il potenziamento delle infrastrutture, con la realizzazione di anelli di banda ultralarga Lepida in un'ampia parte del territorio comunale;
- il rafforzamento delle competenze, attraverso:
 - lo sviluppo e l'implementazione, grazie ad uno studio commissionato dal Comune a UNIMORE e ad un successivo Protocollo d'Intesa tra il Comune di Reggio Emilia, UNIMORE, Soggetto Gestore dei Chiostrì di S. Pietro, OpenBox e Lepida, della piattaforma Hamlet, un ambiente digitale open source, co-progettato sulla base delle esigenze dei territori e delle comunità, in grado di facilitare le relazioni di prossimità e supportare l'erogazione di servizi e opportunità nella logica di rinforzo della comunità di luogo e delle sue risorse, e funzionale a consentire alla Pubblica Amministrazione e ai soggetti interessati di accedere a un database di informazioni in un'ottica di incrocio tra domanda e offerta;
 - l'avvio, presso il Laboratorio Aperto ai Chiostrì di S. Pietro, della struttura di ricerca City Science Office, composta da dottorandi dell'Università LUISS, il cui apporto di ricerca consentirà di aumentare le capacità di innovazione sia del Laboratorio Aperto sia del Comune, relativamente ai progetti di co-governance attuati dalla Policy "Quartiere, bene comune";
 - l'avvio del processo di progressiva trasformazione dei Centri Sociali in "Case di quartiere", intese come punti strategici per l'erogazione di piccoli servizi per la comunità, con l'obiettivo di rafforzare e sviluppare ulteriormente il ruolo dei centri sociali come punti di riferimento per attività sociali, sportive, culturali, di comunità, civiche, ambientali e digitali;
- che nel 2015 è stato avviato il progetto "Wi-fi di comunità", nell'ambito dell'Accordo di cittadinanza nel quartiere di Coviolo e poi replicato in altri due quartieri (Massenzatico e Fogliano), finalizzato alla realizzazione di un modello replicabile sotto la gestione di un nuovo soggetto a vocazione di impresa sociale/comunitaria (new-co);
- che, inoltre, recentemente, è stato aperto nel Centro Sociale Gattaglio un co-working di quartiere, nell'ambito di una sinergia tra Comune e UNIMORE – Dipartimento di Comunicazione ed Economia;

Rilevato

- che, alla luce e in coerenza con le azioni già introdotte e indicate, il Comune intende proseguire il cammino intrapreso per il consolidamento di Reggio Emilia come "città collaborativa", facendo leva sugli strumenti digitali allo scopo di:
 - contrastare il digital divide, in modo da garantire maggiore possibilità di accesso a beni e servizi in un'ottica di inclusività e di equità sociale;
 - promuovere l'empowerment cognitivo individuale e collettivo, in modo da favorire una sempre maggiore autonomia dei cittadini nel protagonismo attivo e consapevole per lo sviluppo dei territori;
 - rafforzare e consolidare il ruolo dei Centri Sociali come "Case di quartiere" dislocate nel territorio, intese come punti di riferimento non solo per la socialità e l'aggregazione ma anche per l'apprendimento e il potenziamento di autonomia e competenze;
- che a tendere l'obiettivo strategico è la costruzione di un ecosistema relazionale, economico, digitale e di servizi centrato sulla dimensione di prossimità e di comunità di luogo che collabori sia con il Comune, per supportarne gli obiettivi di politica pubblica verso la realizzazione di una maggiore giustizia sociale, ambientale e tecnologica, sia con il Soggetto Gestore nella produzione di innovazioni nei servizi alla persona e nel digitale seguendo e promuovendo al contempo il modello reggiano di innovazione sociale basato sul frame collaborativo rappresentato dalla Policy "Quartiere, bene comune".

Visto inoltre

- che il Comune di Reggio Emilia ha pertanto ritenuto opportuno attivare, attraverso un percorso di co-programmazione e di co-progettazione ex art. 55 del Codice del Terzo Settore, la trasformazione dei Centri Sociali in "Case di Quartiere", con l'obiettivo di potenziare il loro ruolo di protagonisti attivi nell'elaborazione delle politiche sociali come punto di raccordo e di riferimento per l'intera comunità;
- con provvedimento dirigenziale R.U.A.D. n. 879 del 28/05/2021 è stato approvato l'esito del percorso di co-programmazione per la realizzazione del Progetto di "Trasformazione dei Centri Sociali cittadini in Case di Quartiere", ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017 e s.m.i.;

- che con Provvedimento Dirigenziale R.U.A.D. n. 1005 del 18/06/2021 è stato approvato l'avvio del procedimento finalizzato alla co-progettazione del percorso di trasformazione dei Centri Sociali in Case di Quartiere, ai sensi dell'art. 43 della Legge Regionale n. 2/2003 e s.m.i. e dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017 e s.m.i.;
- che con provvedimento dirigenziale R.U.A.D. n. 1240 del 27/07/2021 è stata approvato l'Avviso pubblico "Istruttoria pubblica per l'affidamento in co-progettazione del percorso di trasformazione dei Centri Sociali cittadini in Case di Quartiere - Da Centro Sociale a Casa di Quartiere" - ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 117/2017 e s.m.i. e della Legge Regionale 15/2018", con scadenza 20/09/2021, rivolto gli Enti del Terzo Settore, come definiti dall'art. 4 del D.Lgs. 117/2017, finalizzato alla raccolta di partecipazioni ai Tavoli della suddetta co-progettazione;
- che il suddetto Avviso è stato l'esito di un percorso di accompagnamento e confronto collaborativo che si è svolto a partire da novembre 2019 sui primi 11 Centri Sociali cittadini e grazie al quale il Comune, i gestori correnti e altri soggetti dei Quartieri interessati, hanno potuto valorizzare le proprie esperienze e contestualmente hanno anche potuto cominciare ad analizzare possibili nuove soluzioni di servizio, attività sociali e di prossimità, cura dei beni comuni e dello spazio urbano;
- che tale percorso di accompagnamento e confronto collaborativo, attivato per alcuni Centri Sociali nel corso degli anni 2019 e 2020, si è concretizzato nella progettazione e realizzazione di un percorso di co-design del Collaboratorio di Quartiere, ora ridenominato Casa di Quartiere, avente come finalità quello di gettare le basi per definire alcuni elementi di un modello di collaboratorio di quartiere, inteso come luogo ad alto livello di innovazione sociale promotore di soluzioni di servizio comunitario (welfare generativo) e soluzioni di 'imprese di comunità' in grado di ridefinire il modello di intervento sia del pubblico che del privato, in cui sviluppare comunità imprenditive in grado di gestire nuovi modelli di intervento e nuove relazioni istituzionali (il Comune) e territoriali (gli stakeholders) e sperimentare gli strumenti dell'approccio del service e strategic design con l'intenzione di mettere in luce elementi utili per la definizione di tale modello (idee innovative, nuove modalità di collaborazione, nuove forme di business);
- che nell'anno 2022 il Comune di Reggio Emilia ha ritenuto opportuno riproporre la medesima modalità di percorso partecipativo per i restanti Centri Sociali;
- che si è dato pertanto seguito al suddetto percorso di co-progettazione per il coinvolgimento del secondo gruppo di Centri Sociali cittadini, come da Avviso pubblico "Dal Centro Sociale alla Casa di Quartiere" approvato con provvedimenti dirigenziali R.U.A.D. n. 1069 e R.U.A.D. n. 1072 entrambi del 13/06/2022, pubblicati in data 13/06/2022 e con scadenza 25/07/2022, rivolto gli Enti del Terzo Settore, come definiti dall'art. 4 del D. Lgs. 117/2017, sia in forma singola che associata;
- che si è conclusa la procedura istruttoria con l'individuazione degli ETS ammessi alla procedura, come da provvedimenti dirigenziali R.U.A.D. nn. 1330 del 27/07/2022, 1353 del 29/07/2022, 1354 del 29/07/2022 e 1413 del 09/08/2022;

Attesi

- il Documento strategico regionale per la programmazione unitaria delle politiche europee di sviluppo (DSR 2021-2027), che promuove la coesione e la progressiva riduzione delle disuguaglianze territoriali, economiche e sociali attraverso strategie territoriali integrate da attuare nelle aree urbane e intermedie, anche alla scala delle Unioni di comuni, e nelle aree interne e montane nell'ambito dell'Obiettivo di policy 5 del Regolamento di disposizioni comuni;
- il medesimo DSR 2021-2027, che prevede due tipologie di strategie territoriali: le Agende trasformative urbane per lo sviluppo sostenibile (ATUSS) delle aree urbane e dei sistemi intermedi in attuazione dell'Obiettivo specifico FESR 5.1, e le Strategie territoriali integrate per le aree montane e interne (STAMI) in attuazione dell'Obiettivo specifico FESR 5.2;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 2101 del 28/11/2022 "Approvazione degli indirizzi operativi e del percorso per la finalizzazione delle strategie territoriali integrate – ATUSS e approvazione del format delle relative schede progetto";

Dato atto

- che in data 31/01/2023 (in atti di PG 31276 del 31/01/2023) il Comune di Reggio Emilia ha trasmesso agli Uffici regionali competenti la propria Strategia Territoriale Integrata denominata "ATUSS_RE_2030";
- che con Deliberazione di Giunta Regionale n. 485 del 03/04/2023 è stata approvata la Strategia Territoriale Integrata del Comune di Reggio Emilia denominata "ATUSS_RE_2030";
- che nell'ambito di suddetta Strategia Territoriale Integrata del Comune di Reggio Emilia rientra la Priorità 1 "Ricerca, innovazione e competitività" – Azione 1.2.4 "Sostegno a spazi e progetti per le

comunità digitali anche con il coinvolgimento del Terzo Settore” - Obiettivo Specifico 1.2 “Permettere ai cittadini, alle imprese, alle organizzazioni di ricerca e alle autorità pubbliche di cogliere i vantaggi della digitalizzazione”;

- che, in coerenza con tale priorità, linea d'azione e correlato obiettivo, il Servizio Policy Politiche di Partecipazione ha formulato il Progetto “Quartieri collaborativi. Verso la giustizia sociale e la cittadinanza digitale (CUP J89I23001050002)”;
- che il Progetto in questione intende promuovere l'innovazione dei servizi alla persona in una dimensione di prossimità, facendo leva sullo strumento digitale e attraverso la costruzione di una rete dell'innovazione tecnologica, sociale e del welfare diffusa nel territorio;
- che in particolare le azioni che si intende mettere in campo afferiscono due assi strategici e si sostanziano in:
 - innovazione sociale: implementazione dei servizi di prossimità attraverso l'istituzione della figura del Community Manager, un professionista esperto nel prevedere e analizzare i nuovi bisogni sociali all'interno di una comunità e progettare soluzioni innovative di servizi e attività, il quale, accanto all'azione della politica “Quartiere, bene comune”, sia dedicato al rafforzamento di legami e network sociali, all'ascolto dei bisogni, al co-design dei servizi e alla costruzione di business plan sostenibili;
 - innovazione digitale: implementazione, in collaborazione con UNIMORE, della piattaforma collaborativa Hamlet, finalizzata ad ospitare e promuovere i soggetti sociali e i relativi servizi, le relazioni tra i soggetti, la collaborazione e l'empowerment della comunità, oltre ad attivare processi di alfabetizzazione digitale e di promozione della cittadinanza e dell'inclusione digitale;
- che il supporto scientifico e metodologico degli interventi è sviluppato attraverso il City Science Office di Reggio Emilia, Progetto di supporto alla ricerca scientifica come infrastruttura di abilitazione della

Considerato

- che la Strategia Territoriale Integrata denominata “ATUSS_RE_2030” prosegue ed integra gli obiettivi di policy di cui alle premesse, supportando il processo evolutivo dei Centri Sociali in Case di Quartiere, attraverso l'apporto di strumenti, servizi e competenze innovative;
- che tra questi ultimi rientra la figura del Welfare Community Manager, con l'obiettivo di creare nuovo valore sociale e relazionale e cercare di fronteggiare i crescenti nuovi bisogni di vulnerabilità e fragilità delle società e del territorio, dando risposta alle comunità attraverso le comunità stesse e la loro attivazione;
- che il Welfare Community Manager ha come finalità prima il miglioramento della società attraverso la capacitazione dei soggetti (e non solo la risoluzione di problemi sociali) mediante l'attivazione di servizi pubblici e soggetti anche esterni al perimetro del welfare “istituzionale” e competenze non prima utilizzate;
- che la portata innovativa di tale figura sta nella capacità di osservare uno sviluppo del welfare verso forme complesse di ri-combinazione tra servizi esistenti e nuovi servizi che coinvolgono le comunità, così come tra profili esistenti.
- che tale figura è strettamente funzionale all'implementazione di servizi e processi nell'ambito dell'obiettivo generale di transizione dei Centri Sociali in Case di Quartiere;
- che lo scopo della figura del welfare community manager, come prevista dal progetto strategico di cui sopra, è quello di creare nuovo valore sociale e relazionale, per cercare di rispondere ai crescenti nuovi bisogni di vulnerabilità e fragilità delle società e del territorio dando risposta alle comunità attraverso le comunità stesse e la loro attivazione;
- che il Welfare Community Manager si attiva infatti per il miglioramento della società attraverso la capacitazione dei soggetti (e non solo la risoluzione di problemi sociali) mediante l'attivazione di servizi pubblici e soggetti anche esterni al perimetro del welfare “istituzionale” e l'empowerment di competenze non prima utilizzate;
- che la portata innovativa di tale figura sta nella capacità di osservare uno sviluppo del welfare verso forme complesse di ri-combinazione tra servizi esistenti e nuovi servizi che coinvolgono le comunità, così come tra profili esistenti;

Tenuto inoltre conto

- che per le motivazioni di cui sopra Reggio Emilia è da tempo posizionata a livello nazionale come una delle città più attente alla persona, alle sue necessità durante le diverse fasi della vita, alle

fragilità permanenti o temporanee, nella convinzione che l'arte debba avere un ruolo fondamentale nei percorsi di crescita individuale e collettiva della comunità;

- che sul territorio di Reggio Emilia diversi soggetti associativi promuovono la realizzazione di progettualità di innovazione culturale con un impatto sociale e civico, attraverso una stretta collaborazione con l'Amministrazione e le comunità di riferimento, come nel caso del progetto Supercultura, una comunità culturale collaborativa a cui il Comune ha dato vita insieme a Palazzo Magnani e al Laboratorio Aperto dei Chiostrini di San Pietro per rinforzare le capacità di produrre impatto sociale e civico da parte delle associazioni culturali cittadine e quindi da parte stesse politiche dell'ente pubblico;
- che la città riconosce da sempre nell'azione collettiva e spontanea un elemento essenziale per la costituzione della propria identità: attitudine, questa, che si esprime con particolare originalità nelle aree urbane periferiche attraverso esperienze di progettazione, produzione e diffusione di cultura, da valorizzare non soltanto sotto il profilo finanziario, ma attraverso lo sviluppo e il consolidamento di conoscenze e competenze;

Evidenziato in particolare

- che Fondazione Nazionale della Danza, da sempre fucina di spettacoli per la compagnia Aterballetto, oggi è anche luogo di progettazione e ricerca ad ampio raggio; capace di assumere funzioni di promozione e sviluppo della danza a livello nazionale e di proiettare l'immagine della danza italiana con i suoi artisti sul piano internazionale, da anni la Fondazione promuove lo sviluppo di una politica culturale basata sui valori dell'integrazione e della collaborazione; oggetto di ricerca costante è l'esperienza laboratoriale e performativa, nella consapevolezza che praticare danza sia la via maestra attraverso cui si possono conciliare evoluzione individuale e coesione sociale; Fondazione Nazionale della Danza pertanto si configura come un soggetto privilegiato e altamente competente per promuovere l'avvicinamento all'arte, e in particolare alla danza, nella comunità locale, in linea con la policy di innovazione sociale e coesiva promossa dal Comune di Reggio Emilia e di cui ai punti precedenti;
- che tra le varie iniziative per la realizzazione obiettivo con DD RUAD 1204 del 16/11/2022 è stato affidato alla Fondazione Nazionale della Danza la realizzazione di un progetto di avvicinamento alla danza rivolto alle comunità locali, in particolare per quanto riguarda l'ingaggio delle comunità dei quartieri, attraverso il protagonismo dei centri sociali e per quanto riguarda il dialogo intergenerazionale;
- che il Comune di Reggio Emilia e la Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto hanno stretto nel corso del 2022 una collaborazione per proporre alla cittadinanza un progetto dal titolo "Dal liscio al rave", strutturato come un percorso intergenerazionale tra giovani under 25 e persone over 55 incentrato sul ballo e sulla cultura popolare di generazioni diverse e che ha come tema portante il liscio e i suoi luoghi, il rave e la sua dimensione.
- che 'Dal liscio al rave' si è inserito poi all'interno del progetto di welfare culturale OVER DANCE della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto in partnership con la Fondazione Ravasi Garzanti di Milano (partner scientifico) e Farmacie Comunali Riunite di Reggio Emilia (partner istituzionale);
- che 'Dal liscio al rave' è stata un'esperienza di laboratorio che si è posta come obiettivo quello di ripristinare il ballo e la sala da ballo come zone franche, spazio di intersezione delle generazioni, di trasmissione, di conoscenza reciproca innescata dall'incontro e da una pratica comune; la partecipazione ai laboratori è stata gratuita e ha avuto quale scopo di partenza quello di coinvolgere i partecipanti in questa esperienza fino allo stage finale che si è svolto nel mese di settembre con una larga partecipazione di pubblico di diverse età;

Valutato quindi

- che da questo successo è stato concordato tra il Comune di Reggio Emilia, Assessorato alla Partecipazione e Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto di proseguire questa esperienza proponendo una seconda edizione con caratteristiche di continuità ideativa, rispetto al primo anno, ma anche con nuove proposte;
- che il percorso 2023-2024, dal titolo "Revival Rhapsody" sarà un percorso intergenerazionale (dai 16 ai 99 anni) che intende mettere in relazione e confronto tempi, storie e modalità differenti di abitare un luogo attraverso il linguaggio della danza;
- che "Revival Rhapsody" nasce come prosecuzione ed evoluzione dell'esperienza di "Dal liscio al Rave", percorso realizzato nella stagione 2022/2023 da FND/Aterballetto, Comune di Reggio

Emilia – Laboratorio aperto Chiostrì San Pietro, Fondazione I Teatri, pensato per cittadini over 55 e under 25.;

- che il nuovo Progetto si rivolge a persone di ogni età (dai 16 anni in su), per costruire un gruppo partecipato capace di mettere in relazione e confronto tempi, storie e modalità differenti di abitare un luogo attraverso il linguaggio della danza; che il ballo popolare, come forma di rito sociale vero e proprio, sfonda gli argini delle balere di liscio emiliano-romagnolo e delle TAZ dei rave per includere pratiche tipiche di momenti storici, regioni e luoghi diversi depositati nella memoria collettiva e strumento di conoscenza e narrazione reciproca;
- che Revival significa “rivivere, rinascita, risveglio”: un materiale depositato dentro a corpi, memorie e immaginari che, a seconda della fase della vita in cui ci si trova, può essere molto diverso, ma che è sempre presente in ciascuno di noi e che costituisce una sorgente di confronto, creatività e dialogo intergenerazionale;
- che la rapsodia richiama una composizione libera e variegata, costruita dall’insieme di spunti melodici che vertono su un racconto popolare e trasmissibile. È questa la struttura di fondo del progetto, che si pone l’obiettivo di riunire e dare voce a ‘molteplici unicità’ all’interno di un discorso collettivo, specchio di inclusione e ascolto;
- che inoltre mentre lo scorso anno la proposta aveva visto itinerare il gruppo di cittadine e cittadini danzatori in tre centri sociali, secondo un percorso di dialogo con luoghi già storicamente dedicati alla danza, soprattutto per le generazioni più anziane, il nuovo progetto invece non sarà più solo *site specific*, ovvero centrato sul dialogo fra persone e singolo luogo, ma tra le persone protagoniste del percorso e la comunità di un quartiere, in una logica *community specific*;
- che il luogo che accoglierà il progetto è il centro sociale il Gattaglio, come sede del percorso, e il quartiere del Gattaglio, come comunità di riferimento, nell’ottica di realizzare un progetto in stretto dialogo con le voci e i volti di un quartiere che, attualmente, sta vivendo uno sviluppo particolarmente significativo per generazioni diverse;

Valutato poi come positiva l’offerta di Fondazione Nazionale della Danza di mantenere la responsabilità artistica di questo Laboratorio a Lara Guidetti, coreografa e responsabile della Compagnia Sanpapié;

Ricordato che Lara Guidetti si diploma come danzatrice e coreografa presso l’Atelier di teatro-danza della Scuola Paolo Grassi di Milano, studiando con grandi maestri nazionali ed internazionali come Susanne Linke, Emilio Greco, André Minvielle, e partecipando a progetti di Franco Brambilla e Luciana Melis, Reinhild Hoffman, Lucinda Childs, Susanna Beltrami, Yong Min Cho; prosegue nella formazione attraverso laboratori e produzioni con Rimas Tuminas, Cesar Brie, Paz Rojo, Carolina Bolouda, Joao Garcia Miguel e molti altri; nel 2006 fonda la compagnia Sanpapié di cui è direttrice artistica, coreografa, regista ed interprete; firma, per la compagnia, le coreografie di oltre 30 opere e più di 40 performance presentate in tutta Italia, Europa e Cina; nel 2017, il suo spettacolo “Lei” ha vinto il Premio Sonia Bonacina, dedicato alle donne di teatro; lavora come coreografa ed interprete con importanti registi come Massimo Navone, Franco Branciaroli, Valter Malosti, Bob Wilson, Giampiero Solari, Marianna Kavallatos, Jona Boeker; è docente in scuole professionali come la scuola Paolo Grassi, accademia Dancehaus e scuola del Teatro Stabile di Torino oltre a numerosi centri di formazione nella città di Milano; tiene workshop intensivi e tematici in varie parti d’Italia e in Europa; insegna per due anni a gruppi misti di disabili fisici e psichiatrici;

Considerato che

- che la location per lo svolgimento delle attività del Progetto, è stata individuata, di comune accordo, tenendo conto del valore sociale del Progetto stesso nel Centro Sociale Gatto Azzurro del Quartiere Gattaglio, luogo che per la propria natura e target di riferimento, la propria struttura, le caratteristiche dimensionali e l’articolazione dello spazio, le attrezzature e le dotazioni sufficienti ed adeguate alle concrete necessità, è stato individuato e valutato come adeguato come sede per lo svolgimento delle attività previste dal Laboratorio e come epicentro di una fitta rete relazionale di soggetti che hanno la loro attività sociale, culturale, educativa, ricreativa, sportiva all’interno del quartiere e che pertanto il Centro Sociale si impegnerà a coinvolgere per proporre un percorso non solo laboratoriale ma anche partecipato;
- che il suddetto Centro Sociale dovrà sostenere delle spese dirette legate allo svolgimento delle attività progettuali svolgendo diversi servizi tra cui apertura/chiusura della sede, messa a disposizione delle utenze necessarie alla realizzazione delle attività, predisposizione del locale

adibito a Laboratorio della danza, svolgimento pulizie e sanificazioni necessarie, messa a disposizione degli impianti tecnici e audio necessari allo svolgimento delle attività progettuali;

- che la Cooperativa Rigenera, che gestisce alcune attività all'interno del Centro Sociale, svolgerà la funzione di hub centrale di una rete di soggetti che saranno coinvolti nel laboratorio potendoci apportare competenze, suggerimenti e nuove sollecitazioni;
- che il professionista Andrea Mazzoni si occuperà della produzione di materiale fotografico e video originale legati allo svolgimento delle attività dell'evento "Revival Rhapsody";

Evidenziato quindi che, riepilogando, i soggetti a cui verranno affidati i servizi relativi allo svolgimento del Progetto "Revival Rhapsody" saranno i seguenti:

- Fondazione Nazionale della Danza (Via della Costituzione n. 29, 42124 Reggio Emilia, C.F./P.Iva 02047370354) – Servizio di organizzazione, gestione e coordinamento del Progetto "Revival Rhapsody", percorso laboratoriale di danza (cura del concept coreografico, organizzazione e gestione delle iscrizioni, comunicazione e gestione aspetti organizzativi di un percorso intergenerazionale che metta in relazione e confronto tempi, storie e modalità differenti di abitare un luogo attraverso il linguaggio della danza);
- Società Cooperativa Sociale Rigenera (Via Brigata Reggio n. 22/t-u, 42124 Reggio Emilia C.F./P.Iva 02790050351) – Servizio di hub centrale di una rete di soggetti coinvolti nelle attività di laboratorio del Progetto (scouting delle realtà del Quartiere potenzialmente interessate a partecipare al Laboratorio; gestione contatti e organizzazione di incontri; gestione rapporti con le realtà del Quartiere; gestione Laboratorio nel luogo di svolgimento dello stesso);
- Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro (Via Gattaglio n. 30, 42123 Reggio Emilia, C.F. 91005310353, P.Iva 02503120350) – Servizio di utilizzo spazi del Centro Sociale Gattaglio - Gatto Azzurro A.P.S. per lo svolgimento delle attività legate al Progetto "Revival Rhapsody";
- Mazzoni Andrea (Via Georges Bizet n. 6 , 42123 Reggio Emilia, C.F. MZZNDR97M23F463D; P.Iva 02927140356) – Servizio di produzione di materiale fotografico e video originale legato allo svolgimento delle attività del Progetto "Revival Rhapsody" da produrre durante lo svolgimento dell'intero percorso, andando a costituire un database di immagini del Progetto a cui i vari strumenti e azioni di comunicazione potranno attingere e che potranno essere diffuse e condivise attraverso le piattaforme digitali dei Partner dell'evento;

Richiamato l'articolo 192, comma 1 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 il quale dispone che la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione di spesa del Responsabile Unico del Procedimento, si da atto che il presente Provvedimento contiene tutti gli elementi a ciò necessari:

- il fine che si intende perseguire con il contratto;
- l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali;
- l'importo del contratto;
- le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle Pubbliche Amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base;

Dato atto

- che, alla luce dell'istruttoria svolta, l'importo dei servizi in oggetto è inferiore a 140mila euro per ognuno di essi e pertanto per gli stesso non vi era l'obbligo del preventivo inserimento nel Programma Triennale di Acquisto di Beni e Servizi di cui all'art. 37 del D.Lgs. 36/2023;
- che trattandosi di appalti di importo inferiore ad 140mila euro e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia, questa Amministrazione può, ai sensi dell'art. 62, comma 1 del D.Lgs. 36/2023, procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture/servizi in oggetto;

Considerato

- che il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, all'art. 1 prevede l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione dal Consip S.p.A.;
- che in corso di indagine per l'affidamento delle forniture/servizi, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul

mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge 488/1999 e successive modificazioni ed integrazioni (art. 3, comma 166, L. 350/2003; art. 1, L.191/2004; art.1, comma 16-bis, L. 135/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini");

- che, con riguardo alla tipologia di tutti i servizi necessari più sopra elencati, non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1 della L. 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Considerato inoltre che l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria ed architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140mila euro, si può procedere con affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'affidamento dei servizi necessari più sopra indicati al di fuori del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione in quanto:

- relativamente al servizio di organizzazione, gestione e coordinamento del Progetto "Revival Rhapsody", percorso laboratoriale di danza (cura del concept coreografico, organizzazione e gestione delle iscrizioni, comunicazione e gestione aspetti organizzativi di un percorso intergenerazionale che metta in relazione e confronto tempi, storie e modalità differenti di abitare un luogo attraverso il linguaggio della danza) da affidarsi a Fondazione Nazionale della Danza (Via della Costituzione n. 29, 42124 Reggio Emilia, C.F./P.Iva 02047370354), non sono previste categorie merceologiche alle quali poter ricondurre il contenuto della prestazione di cui all'affidamento al quale si sta procedendo con la presente Determinazione Dirigenziale;
- relativamente ai servizi:
 - servizio di hub centrale di una rete di soggetti coinvolti nelle attività di laboratorio del Progetto (scouting delle realtà del Quartiere potenzialmente interessate a partecipare al Laboratorio; gestione contatti e organizzazione di incontri; gestione rapporti con le realtà del Quartiere; gestione Laboratorio nel luogo di svolgimento dello stesso) da affidarsi alla Società Cooperativa Sociale Rigenera (Via Brigata Reggio n. 22/t-u, 42124 Reggio Emilia C.F./P.Iva 02790050351),
 - servizio di utilizzo spazi del Centro Sociale Gattaglio - Gatto Azzurro A.P.S. per lo svolgimento delle attività legate al Progetto "Revival Rhapsody", da affidarsi a Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro (Via Gattaglio n. 30, 42123 Reggio Emilia, C.F. 91005310353, P.Iva 02503120350);
 - servizio di produzione di materiale fotografico e video originale legato allo svolgimento delle attività del Progetto "Revival Rhapsody" da produrre durante lo svolgimento dell'intero percorso, andando a costituire un database di immagini del Progetto a cui i vari strumenti e azioni di comunicazione potranno attingere e che potranno essere diffuse e condivise attraverso le piattaforme digitali dei Partner dell'evento, da affidarsi a Mazzoni Andrea (Via Georges Bizet n. 6 , 42123 Reggio Emilia, C.F. MZZNDR97M23F463D; P.Iva 02927140356);in conformità a quanto disposto dall'art. 1, comma 130 della L. 30/12/18 n. 145 che ha modificato l'art. 1, comma 450 della L. 27/12/06 n. 296, con decorrenza 01/01/2019, la spesa complessiva di ogni singolo servizio da affidare si attesta sotto la soglia d'obbligo;

Precisato

- che l'acquisizione dei servizi indicati è indispensabile e non procrastinabile per assicurare il normale funzionamento della Struttura di Policy Politiche di Partecipazione nel contesto dello sviluppo del Progetto "Quartieri Collaborativi. Verso la giustizia sociale e la cittadinanza digitale (CUP J89I23001050002)" da implementare nell'ambito "ATUSS_RE_2030" - Priorità 1 "Ricerca, Innovazione e Competitività" - Azione 1.2.4 "Sostegno Spazi e Progetti per Comunità Digitali con il coinvolgimento del Terzo Settore" - Obiettivo 1.2 "Permettere a cittadini, imprese, organizzazioni di ricerca e Autorità Pubbliche di cogliere i vantaggi della digitalizzazione";
- che il fine e l'oggetto dei contratti che si andranno a stipulare riguarderà rispettivamente l'affidamento dei servizi di:
 - organizzazione, gestione e coordinamento del Progetto "Revival Rhapsody", percorso laboratoriale di danza (cura del concept coreografico, organizzazione e gestione delle iscrizioni, comunicazione e gestione aspetti organizzativi di un percorso intergenerazionale che metta in relazione e confronto tempi, storie e modalità differenti di abitare un luogo attraverso il linguaggio della danza) da affidarsi a Fondazione Nazionale della Danza;

- hub centrale di una rete di soggetti coinvolti nelle attività di laboratorio del Progetto (scouting delle realtà del Quartiere potenzialmente interessate a partecipare al Laboratorio; gestione contatti e organizzazione di incontri; gestione rapporti con le realtà del Quartiere; gestione Laboratorio nel luogo di svolgimento dello stesso) da affidarsi alla Società Cooperativa Sociale Rigenera;
- utilizzo spazi del Centro Sociale Gattaglio - Gatto Azzurro A.P.S. per lo svolgimento delle attività legate al Progetto "Revival Rhapsody", da affidarsi a Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro;
- produzione di materiale fotografico e video originale legato allo svolgimento delle attività del Progetto "Revival Rhapsody" da produrre durante lo svolgimento dell'intero percorso, andando a costituire un database di immagini del Progetto a cui i vari strumenti e azioni di comunicazione potranno attingere e che potranno essere diffuse e condivise attraverso le piattaforme digitali dei Partner dell'evento, da affidarsi a Mazzoni Andrea;
- che nello specifico, i dettagli relativi allo svolgimento dei suddetti servizi sono previsti nelle rispettive Lettere di Invito / Capitolati tecnici (Allegati A1 e A2, B1 e B2, C1 e C2, D1 e D2) e negli schemi di contratto (Allegati E, F, G, H);

Ritenuto pertanto di attivare le procedure di affidamento con il presente atto, che contiene gli elementi essenziali della determina a contrattare di cui all'art. 17, comma 1 e 2 del D.Lgs. 36/2023 ("1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte; 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale."), all'art. 31, comma 2, lett. b) del vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti del Comune di Reggio Emilia e dell'art. 192 del D.Lgs. 267/2000, provvedendo inoltre a dare copertura finanziaria, con contestuale assunzione di spesa per gli affidamenti dei servizi di cui sopra ai sensi art. 183, comma 7 del D.Lgs. 267/2000;

Dato atto

- che i presenti affidamenti non violano il principio di rotazione degli affidamenti (art. 49, D.Lgs. 36/2023) dato atto dell'estrazione effettuata in data 21/11/2023, secondo quanto indicato nella Circolare della Segreteria Generale PG/2023/0182301 del 14/07/2023, dalla quale estrazione risultano, negli ultimi tre anni (2021/2022/2023) affidamenti con ad oggetto prestazioni differenti rispetto a quelle di cui all'oggetto della presente Determinazione Dirigenziale o in quanto, come previsto dall'art. 49, D.Lgs. 36/2023, in particolare al comma 6:

"Articolo 49 - Principio di rotazione degli affidamenti

 - 1. Gli affidamenti di cui alla presente Parte avvengono nel rispetto del principio di rotazione.*
 - 2. In applicazione del principio di rotazione è vietato l'affidamento o l'aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi.*
 - 3. La stazione appaltante può ripartire gli affidamenti in fasce in base al valore economico. In tale caso il divieto di affidamento o di aggiudicazione si applica con riferimento a ciascuna fascia, fatto salvo quanto previsto dai commi 4, 5 e 6.*
 - 4. In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto.*
 - 5. Per i contratti affidati con le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere c), d) ed e), le stazioni appaltanti non applicano il principio di rotazione quando l'indagine di mercato sia stata effettuata senza porre limiti al numero di operatori economici in possesso dei requisiti richiesti da invitare alla successiva procedura negoziata.*
 - 6. È comunque consentito derogare all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro.";*
- che, in ogni caso, si attesata che nel procedere con gli affidamenti indicati sarà assicurato il rispetto dei principi di economicità, efficacia tempestività, libera concorrenza, non discriminazione e parità di trattamento, rotazione, trasparenza e pubblicità, proporzionalità, adeguatezza ed idoneità dell'azione rispetto alle finalità e all'importo dell'affidamento;

Evidenziato

- che con la sottoscrizione dei contratti, i soggetti
 - Fondazione Nazionale della Danza (Via della Costituzione n. 29, 42124 Reggio Emilia, C.F./P.Iva 02047370354),
 - Società Cooperativa Sociale Rigenera (Via Brigata Reggio n. 22/t-u, 42124 Reggio Emilia C.F./P.Iva 02790050351),
 - Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro (Via Gattaglio n. 30, 42123 Reggio Emilia, C.F. 91005310353, P.Iva 02503120350),
 - Mazzonei Andrea (Via Georges Bizet n. 6 , 42123 Reggio Emilia, C.F. MZZNDR97M23F463D; P.Iva 02927140356);si impegnano a svolgere il servizio loro affidati, come descritto più sopra;
- che le attività da svolgere saranno suddivise tra le annualità 2023 e 2024, in quanto il Progetto “Revival Rhapsody” si svolgerà da Dicembre 2023 a Maggio 2024;

Considerato quanto sopra indicato, la spesa verrà suddivisa in base al carico delle attività da svolgersi nelle diverse annualità e pertanto il compenso complessivo dovuto verrà impegnato sugli opportuni Capitoli di spesa e conseguentemente liquidato ai fornitori da parte del Comune con le seguenti modalità:

- Fondazione Nazionale della Danza (Via della Costituzione n. 29, 42124 Reggio Emilia, C.F./P.Iva 02047370354):
 - Importo 2023: € 6.370,42 + Iva 22% (€ 7.771,91) - da fatturare entro il 31/12/2023;
 - Importo 2024: € 14.892,58 + Iva 22% (€ 18.168,95) - da fatturare al termine delle attività contrattualmente previste;
- Società Cooperativa Sociale Rigenera (Via Brigata Reggio n. 22/t-u, 42124 Reggio Emilia C.F./P.Iva 02790050351)
 - Importo 2023: € 409,84 + Iva 22% (€ 500,00) - da fatturare entro il 31/12/2023;
 - Importo 2024: € 2.049,18 + Iva 22% (€ 2.500,00) - da fatturare al termine delle attività contrattualmente previste;
- Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro (Via Gattaglio n. 30, 42123 Reggio Emilia, C.F. 91005310353, P.Iva 02503120350)
 - Importo 2023: € 409,84 + Iva 22% (€ 500,00) - da fatturare entro il 31/12/2023;
 - Importo 2024: € 1.229,51 + Iva 22% (€ 1.500,00) - da fatturare al termine delle attività contrattualmente previste;
- Mazzonei Andrea (Via Georges Bizet n. 6 , 42123 Reggio Emilia, C.F. MZZNDR97M23F463D; P.Iva 02927140356)
 - Importo 2023: € 500,00 (Iva esente) - da fatturare entro il 31/12/2023;
 - Importo 2024: € 1.500,00 (Iva esente) - da fatturare al termine delle attività contrattualmente previste;

Dato atto che le spese relative all'annualità 2024 sono da considerarsi necessarie per garantire la continuità delle attività connesse con le funzioni fondamentali della Struttura di Policy Politiche di Partecipazione;

Evidenziato che gli Affidatari individuati sono dotati di tutti i necessari requisiti di partecipazione richiesti nelle rispettive Lettere di Invito / Capitolato Tecnico:

- possesso requisiti generali per contrattare con la Pubblica Amministrazione,
- possesso requisiti minimi di idoneità professionale,
- posizione contributiva regolare,
- assenza di annotazioni nel Casellario ANAC che possano impedire l'espletamento della procedura di affidamento del servizio;

Dato atto che i soggetti indicati hanno presentato le proprie Offerte complete di tutta la documentazione amministrativa richiesta :

- Lettera di Invito / Capitolato Tecnico (firmata digitalmente),

- Modello - Offerta economica (compilato e firmato digitalmente),
- Modello - Autodichiarazione possesso requisiti generali e morali ex artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 (compilato e firmato digitalmente),
- Modello - Dichiarazione ex art. 3, comma 7, L. 136/2010 (compilato e firmato),
- copia fotostatica dei Documenti d'Identità in corso di validità dei Legali Rappresentanti, rispettivamente allegate alla presente Determinazione Dirigenziale quali parti integranti della stessa (Fondazione Nazionale della Danza - Allegati A1 e A2; Società Cooperativa Sociale Rigenera - Allegati B1 e B2; Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro - Allegati C1 e C2; Mazzoni Andrea - Allegati D1 e D2);

Eslicitato inoltre che, in relazione al presente affidamento, si attesta quanto segue (Rif. Allegati A1 e A2, B1 e B2, C1 e C2, D1 e D2):

- quando di competenza, è stato recepito il documento DURC dell'affidatario ai sensi dell'art. 2 della L. 266/2002 (nei casi si attestano gli esiti positivi);
- quando di competenza, è stato svolto con esito positivo il controllo sulla Banca Dati A.N.A.C. circa le annotazioni riservate;
- quando di competenza, è stata acquisita Visura Camerale dell'Affidatario dalla quale risulta che il fornitore è attivo, svolge attività coerente con l'affidamento e non ci siano pendenze in corso;
- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3, L. 136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in Legge 217/2010, è stato acquisito il CIG presso l'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici:
 - Fondazione Nazionale della Danza: A03CA6E3BE;
 - Società Cooperativa Sociale Rigenera: A03A91F709;
 - Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro: Z663DCD562;
 - Mazzoni Andrea: Z383DCD5BB;
- in relazione a nessuno degli affidamenti oggetto della presente Determinazione, ai sensi dell'art. 106 del D.Lgs. 36/2023, sussistono particolari ragioni per richiedere la cauzione provvisoria e ai sensi dell'art. 117 del D.Lgs. 36/2023 data la scarsa rilevanza economica degli affidamenti stessi non si richiede nemmeno la cauzione definitiva;
- sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dei quattro diversi appalti in oggetto e non ne sono stati riscontrati, pertanto non si reputa necessario provvedere alla redazione del DUVRI in quanto in conformità all'art. 26, comma 3-bis, del D.Lgs. 81/2008 per le modalità di svolgimento dell'appalto (servizio svolto presso la sede del fornitore e/o prestazione intellettuale) non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;
- il contratto collettivo applicato in relazione alle tutele a favore dei lavoratori impiegati nei diversi contesti interessati risulta adeguato;

Dato atto

- che sono state altresì verificate eventuali condizioni di incompatibilità di cui agli artt. 61 comma 1bis, 63 comma 1 n. 2 e 78 commi 1 e 2 del T.U.E.L. e a tal proposito non è stata rinvenuta alcuna condizione ostativa non ricorrendo le fattispecie nei casi specifici;
- che per gli affidamenti in oggetto non risultano accertate situazioni di conflitto di interesse, anche nei termini di quanto espresso in pareri rinvenibili presso il Ministero dell'Interno – Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali;

Sottolineato pertanto che il procedimento seguito per la scelta dei fornitori dei diversi servizi è stato svolto nel pieno rispetto della distinzione e autonomia delle competenze gestionali di cui al D.Lgs. 267/2000 ed al D.Lgs. 36/2023 ;

Evidenziato

- che, a seguito dell'esecutività della presente Determinazione Dirigenziale, si procederà, in conformità all'art. 33 e 35 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e l'art. 18 del D.Lgs. 36/2023, alla stipula dei contratti, che avverrà mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio e che si stabilisce fin da ora che l'eventuale registrazione avverrà solo in caso d'uso e su richiesta di almeno una delle parti;

- che, a seguito della stipula contrattuale, si procederà all'emissione dei Buoni d'Ordine (da scambiarsi per corrispondenza con gli Affidatari), che conterranno: Codice CIG, tipologia e descrizione del servizio/fornitura, clausole negoziali essenziali, condizioni, modalità e motivazioni di scelta del contraente, tempi e modalità di pagamento;
- che il pagamento dei servizi svolto verrà effettuato a seguito di presentazione di regolare documentazione fiscalmente valida debitamente controllata in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
- che, ai sensi del Decreto Legge n. 95/2012, convertito nella Legge 7 agosto 2012 n. 135, art. 1 commi 7 e 13, i contratti potranno essere recessi nell'immediato, senza che gli Affidatari possano vantare alcuna rivalsa nei confronti dell'Amministrazione Comunale, nel caso di intervenuta disponibilità di convenzioni Consip e/o delle centrali di committenza regionali che prevedano condizioni di maggior vantaggio economico;
- che la Stazione Appaltante verificherà le dichiarazioni presentate secondo il sistema previsto a riguardo e in uso nell'Amministrazione e, nel caso in cui, in conseguenza della verifica non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, la Stazione Appaltante procederà alla risoluzione del contratto, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima Stazione Appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento;

Dato atto che, come nella quasi totalità dei progetti finanziati con contributi esterni (europei, regionali, nazionali), anche in questo caso le regole gestionali legate agli aspetti finanziari del Progetto prevedono che la Regione Emilia Romagna provveda a versare il contributo assegnato a seguito della presentazione di apposite tranches periodiche di rendicontazione tecnica e finanziaria delle attività svolte e che pertanto si rende necessario procedere ad impegnare le risorse essenziali allo svolgimento delle attività in anticipazione rispetto a quando le stesse verranno concretamente incassate;

Rilevato che la presente Determinazione è soggetta agli obblighi di pubblicazione sul sito web dell'Amministrazione e di trasmissione di dati all'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ai sensi del comma 32 dell'art. 1 della L. 190/2012 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

Rilevato inoltre che la presente Determinazione non è soggetta a trasmissione alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, comma 173 della Legge n. 266/2005, in quanto non pertinente;

Dato atto che ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è individuato nella persona della Dirigente della Struttura di Policy Politiche di Partecipazione, Dr.ssa Nicoletta Levi, e che il suddetto RUP è anche Responsabile Unico del Procedimento per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art. 4 della L. 241/90;

Visto il D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. e con particolare riguardo l'articolo 4, comma 2, secondo cui *"ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo"*;

Attesa la competenza del Dirigente della Struttura di Policy Politiche di Partecipazione, Dr.ssa Nicoletta Levi, all'adozione del presente atto, ai sensi dell'art. 107 del D.Lgs. 267/2000 e degli artt. 3 "Atti di organizzazione" e 14 "Competenze e responsabilità dirigenziali" del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

Rilevato il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione degli atti, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e l'insussistenza, ai sensi dell'art. 16 del D.Lgs.

36/2023 di conflitto di interesse in capo al firmatario del presente atto, al RUP, agli altri partecipanti al procedimento e in relazione ai destinatari finali dello stesso;

Atteso inoltre che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa, così come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000;

Visti

- gli artt. 48-55 del D.Lgs. 36/2023, recanti specifica disciplina per le procedure di affidamento dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;
- gli artt. 22 e 25 del D.Lgs. 36/2023, rispettivamente in tema di ecosistema di approvvigionamento digitale e di piattaforme di approvvigionamento digitale;

Visti

- lo Statuto Comunale;
- il D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- il vigente Regolamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Reggio nell'Emilia;
- il vigente Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Reggio Emilia;
- il D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.;
- la Legge 241/1990 e s.m.i.;
- il D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- il vigente Piano per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità del Comune di Reggio Emilia 2023/2025;

DETERMINA

per quanto in narrativa che qui si intende integralmente richiamato

- di **procedere** ai sensi dell'art. art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, ai seguenti affidamenti diretti ai seguenti fornitori:
 - Fondazione Nazionale della Danza (Via della Costituzione n. 29, 42124 Reggio Emilia, C.F./P.Iva 02047370354) – Servizio di organizzazione, gestione e coordinamento del Progetto “Revival Rhapsody”, percorso laboratoriale di danza (cura del concept coreografico, organizzazione e gestione delle iscrizioni, comunicazione e gestione aspetti organizzativi di un percorso intergenerazionale che metta in relazione e confronto tempi, storie e modalità differenti di abitare un luogo attraverso il linguaggio della danza) - ;
 - Società Cooperativa Sociale Rigenera (Via Brigata Reggio n. 22/t-u, 42124 Reggio Emilia C.F./P.Iva 02790050351) – Servizio di hub centrale di una rete di soggetti coinvolti nelle attività di laboratorio del Progetto (scouting delle realtà del Quartiere potenzialmente interessate a partecipare al Laboratorio; gestione contatti e organizzazione di incontri; gestione rapporti con le realtà del Quartiere; gestione Laboratorio nel luogo di svolgimento dello stesso);
 - Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro (Via Gattaglio n. 30, 42123 Reggio Emilia, C.F. 91005310353, P.Iva 02503120350) – Servizio di utilizzo spazi del Centro Sociale Gattaglio - Gatto Azzurro A.P.S. per lo svolgimento delle attività legate al Progetto “Revival Rhapsody”;
 - Mazzoni Andrea (Via Georges Bizet n. 6 , 42123 Reggio Emilia, C.F. MZZNDR97M23F463D; P.Iva 02927140356) – Servizio di produzione di materiale fotografico e video originale legato allo svolgimento delle attività del Progetto “Revival Rhapsody” da produrre durante lo svolgimento dell'intero percorso, andando a costituire un database di immagini del Progetto a cui i vari strumenti e azioni di comunicazione potranno attingere e che potranno essere diffuse e condivise attraverso le piattaforme digitali dei Partner dell'evento;ai seguenti importi:
 - Fondazione Nazionale della Danza (Via della Costituzione n. 29, 42124 Reggio Emilia, C.F./P.Iva 02047370354):

- Importo 2023: € 6.370,42 + Iva 22% (€ 7.771,91) - da fatturare entro il 31/12/2023;
- Importo 2024: € 14.892,58 + Iva 22% (€ 18.168,95) - da fatturare al termine delle attività contrattualmente previste;
- Società Cooperativa Sociale Rigenera (Via Brigata Reggio n. 22/t-u, 42124 Reggio Emilia C.F./P.Iva 02790050351)
 - Importo 2023: € 409,84 + Iva 22% (€ 500,00) - da fatturare entro il 31/12/2023;
 - Importo 2024: € 2.049,18 + Iva 22% (€ 2.500,00) - da fatturare al termine delle attività contrattualmente previste;
- Centro Sociale A.P.S. Gattaglio – Gatto Azzurro (Via Gattaglio n. 30, 42123 Reggio Emilia, C.F. 91005310353, P.Iva 02503120350)
 - Importo 2023: € 409,84 + Iva 22% (€ 500,00) - da fatturare entro il 31/12/2023;
 - Importo 2024: € 1.229,51 + Iva 22% (€ 1.500,00) - da fatturare al termine delle attività contrattualmente previste;
- Mazzoni Andrea (Via Georges Bizet n. 6 , 42123 Reggio Emilia, C.F. MZZNDR97M23F463D; P.Iva 02927140356)
 - Importo 2023: € 500,00 (Iva esente) - da fatturare entro il 31/12/2023;
 - Importo 2024: € 1.500,00 (Iva esente) - da fatturare al termine delle attività contrattualmente previste;
- di **stabilire** che i dettagli relativi allo svolgimento dei suddetti servizi sono previsti nelle Lettere di Invito / Capitolato tecnico (Allegati A1 e A2, B1 e B2, C1 e C2, D1 e D2) e negli schemi di contratto allegati nella procedura (Allegato E, F, G, H);
- di **impegnare** la spesa di € 7.771,91 con imputazione alla Missione 01, Programma 01, Titolo 1, Codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999, del Bilancio 2023/2025, Annualità 2023, al Capitolo 420 del P.E.G. 2023 denominato “Prestazioni di servizi e corsi di formazione per Servizio Politiche per il Protagonismo Responsabile e la Città Intelligente”, Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_290N, Centro di Costo 0217, Codice Modalità di gestione Conto annuale 002, Codice Identificativo di Gara (CIG) A03CA6E3BE, Codice Unico di Progetto (CUP) J89I23001050002;
- di **accertare** l’entrata di € 18.168,95 al Titolo 2, Codice del piano dei conti integrato 2.01.01.02.001 del Bilancio 2023/2025, Annualità 2024, al Capitolo 3205 del PEG. 2023, denominato “Contributi regionali per Progetto di promozione Quartieri collaborativi POR-FESR_ATUSS (PF 8/2)”, Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_2939, Centro di Costo 0217;
- di **impegnare** la spesa di € 18.168,95 con imputazione alla Missione 01, Programma 11, Titolo 1, Codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999, del Bilancio 2023/2025, Annualità 2024, al Capitolo 23205 del P.E.G. 2023 denominato “Prestazioni di servizio per realizzazione Progetto Quartieri collaborativi POR-FESR ATUSS (PF 8/2)”, Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_2939, Centro di Costo 0217, Codice Modalità di gestione Conto annuale 002, Codice Identificativo di Gara (CIG) A03CA6E3BE, Codice Unico di Progetto (CUP) J89I23001050002;
- di **impegnare** la spesa di € 500,00 con imputazione alla Missione 01, Programma 01, Titolo 1, Codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999, del Bilancio 2023/2025, Annualità 2023, al Capitolo 420 del P.E.G. 2023 denominato “Prestazioni di servizi e corsi di formazione per Servizio Politiche per il Protagonismo Responsabile e la Città Intelligente”, Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_290N, Centro di Costo 0217, Codice Modalità di gestione Conto annuale 002, Codice Identificativo di Gara (CIG) A03A91F709, Codice Unico di Progetto (CUP) J89I23001050002;
- di **accertare** l’entrata di € 2.500,00 al Titolo 2, Codice del piano dei conti integrato 2.01.01.02.001 del Bilancio 2023/2025, Annualità 2024, al Capitolo 3205 del PEG. 2023, denominato “Contributi regionali per Progetto di promozione Quartieri collaborativi POR-FESR_ATUSS (PF 8/2)”, Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_2939, Centro di Costo 0217;
- di **impegnare** la spesa di € 2.500,00 con imputazione alla Missione 01, Programma 11, Titolo 1, Codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999, del Bilancio 2023/2025, Annualità 2024, al Capitolo 23205 del P.E.G. 2023 denominato “Prestazioni di servizio per realizzazione Progetto Quartieri collaborativi POR-FESR ATUSS (PF 8/2)”, Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_2939, Centro di Costo 0217, Codice Modalità di gestione Conto annuale 002, Codice Identificativo di

Gara (CIG) A03A91F709, Codice Unico di Progetto (CUP) J89I23001050002;

- di **impegnare** la spesa di € 500,00 con imputazione alla Missione 01, Programma 01, Titolo 1, Codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999, del Bilancio 2023/2025, Annualità 2023, al Capitolo 420 del P.E.G. 2023 denominato "Prestazioni di servizi e corsi di formazione per Servizio Politiche per il Protagonismo Responsabile e la Città Intelligente", Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_290N, Centro di Costo 0217, Codice Modalità di gestione Conto annuale 002, Codice Identificativo di Gara (CIG) Z663DCD562, Codice Unico di Progetto (CUP) J89I23001050002;
- di **accertare** l'entrata di € 1.500,00 al Titolo 2, Codice del piano dei conti integrato 2.01.01.02.001 del Bilancio 2023/2025, Annualità 2024, al Capitolo 3205 del PEG. 2023, denominato "Contributi regionali per Progetto di promozione Quartieri collaborativi POR-FESR_ATUSS (PF 8/2)", Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_2939, Centro di Costo 0217;
- di **impegnare** la spesa di € 1.500,00 con imputazione alla Missione 01, Programma 11, Titolo 1, Codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999, del Bilancio 2023/2025, Annualità 2024, al Capitolo 23205 del P.E.G. 2023 denominato "Prestazioni di servizio per realizzazione Progetto Quartieri collaborativi POR-FESR ATUSS (PF 8/2)", Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_2939, Centro di Costo 0217, Codice Modalità di gestione Conto annuale 002, Codice Identificativo di Gara (CIG) Z663DCD562, Codice Unico di Progetto (CUP) J89I23001050002;
- di **impegnare** la spesa di € 500,00 con imputazione alla Missione 01, Programma 01, Titolo 1, Codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999, del Bilancio 2023/2025, Annualità 2023, al Capitolo 420 del P.E.G. 2023 denominato "Prestazioni di servizi e corsi di formazione per Servizio Politiche per il Protagonismo Responsabile e la Città Intelligente", Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_290N, Centro di Costo 0217, Codice Modalità di gestione Conto annuale 002, Codice Identificativo di Gara (CIG) Z383DCD5BB, Codice Unico di Progetto (CUP) J89I23001050002;
- di **accertare** l'entrata di € 1.500,00 al Titolo 2, Codice del piano dei conti integrato 2.01.01.02.001 del Bilancio 2023/2025, Annualità 2024, al Capitolo 3205 del PEG. 2023, denominato "Contributi regionali per Progetto di promozione Quartieri collaborativi POR-FESR_ATUSS (PF 8/2)", Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_2939, Centro di Costo 0217;
- di **impegnare** la spesa di € 1.500,00 con imputazione alla Missione 01, Programma 11, Titolo 1, Codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999, del Bilancio 2023/2025, Annualità 2024, al Capitolo 23205 del P.E.G. 2023 denominato "Prestazioni di servizio per realizzazione Progetto Quartieri collaborativi POR-FESR ATUSS (PF 8/2)", Codice Prodotto-Progetto 2023_PG_2939, Centro di Costo 0217, Codice Modalità di gestione Conto annuale 002, Codice Identificativo di Gara (CIG) Z383DCD5BB, Codice Unico di Progetto (CUP) J89I23001050002;
- di **dare atto** ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D.Lgs. 267/2000 che le obbligazioni giuridiche derivanti dalla presente Determinazione Dirigenziale diverranno esigibili in parte nell'Esercizio Finanziario 2023 in parte, in parte nell'Esercizio Finanziario 2024;
- di **dare atto** che gli impegni di spesa sopra indicati risultano compatibili con i relativi stanziamenti di Bilancio di competenza e di cassa e con le regole di finanza pubblica;
- di **dare atto** che i contratti di servizio verranno stipulati, a seguito dell'esecutività della presente Determinazione Dirigenziale, in conformità all'art. 13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e all'art. 18 del D.Lgs. 36/2023, mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio e che si stabilisce che l'eventuale registrazione avvenga solo in caso d'uso e su richiesta di almeno una delle parti;
- di **demandare** al Responsabile Unico del Procedimento, per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dalla presente Determinazione ed in particolar modo l'accertamento delle condizioni di legge in capo agli Affidatari e l'acquisizione della documentazione necessaria ai fini della stipula dei relativi contratti;
- di **dare atto**, ai sensi del Decreto Legge n. 95/2012, convertito nella Legge 7 agosto 2012 n. 135, art. 1 commi 7 e 13, che i contratti di servizio potranno essere recessi nell'immediato senza che gli Affidatari possano vantare alcuna rivalsa nei confronti dell'Amministrazione Comunale nel caso di

intervenuta disponibilità di convenzioni Consip e/o delle centrali di committenza regionali che prevedano condizioni di maggior vantaggio economico;

- di **dare atto** che gli Affidatari sono stati preventivamente informati che non sussistono rischi da interferenza e che il costo della sicurezza è pertanto pari a zero;
- di **disporre** che i pagamenti dei servizi svolti verranno effettuati a seguito di presentazione di regolare documentazione fiscalmente valida debitamente controllata in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
- di **dare atto** che gli Affidatari sono soggetti all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della Legge 136/2010 esono pertanto tenuti a fornire a questo Ente tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del rispettivo contratto;
- di **adempiere** agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 del D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza) e all'art. 1, comma 32 della L. 190/2012;
- di **dare atto** che ai fini della contabilità economica i suddetti importi costituiranno costi per gli Esercizi 2023 e 2024;
- di **dare atto** che il presente provvedimento non è soggetto a trasmissione alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, comma 173 della Legge n. 266/2005, in quanto non pertinente;
- di **attestare** la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147-bis del D.Lgs. 267/2000;
- di **attestare** che, ai sensi di quanto previsto dal Codice di Comportamento integrativo dei dipendenti del Comune di Reggio Emilia, non sussistono in relazione al presente atto situazioni di conflitto, anche potenziale, con interessi personali dei soggetti coinvolti nel procedimento di affidamento;
- di **disporre** l'invio della presente Determinazione Dirigenziale al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 183 comma 7 del D.Lgs. 267/2000, posto che la stessa sarà efficace ed eseguibile solo dopo l'apposizione del Visto di Regolarità Contabile.

**Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente
firmatario**

La Dirigente
della Struttura di Policy Politiche di Partecipazione
Dr.ssa Nicoletta Levi