



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **15**

in data **01/02/2024**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventiquattro** addì **01 - uno** - del mese **febbraio** alle ore **10:20** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

ADESIONE DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA AL PROGETTO "SOTTOPONTE. PROVE GENERALI DI TRASFORMAZIONE" CANDIDATO NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA "CREATIVE LIVING LAB V EDIZIONE" BANDITA DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA.

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
PRATISSOLI Alex	Vicesindaco in remoto	SI
BONVICINI Carlotta	Assessore	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
DE FRANCO Lanfranco	Assessore	SI
MARCHI Daniele	Assessore in remoto	SI
RABITTI Annalisa	Assessore	SI
SIDOLI Mariafrancesca	Assessore	NO
TRIA Nicola	Assessore	NO

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale: **GANDELLINI Dr. Stefano**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n.188 del 19/12/2023 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- che con deliberazione di Consiglio Comunale n.189 del 19/12/2023 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024-2026 ed i relativi allegati;
- che con delibera di Giunta Comunale n.3 del 11/01/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 - Assegnazione risorse finanziarie per Macro Obiettivi, ai sensi dell'art.169 commi 1 e 2;
- che con deliberazione di di Giunta Comunale n.33 del 3/03/2022, è stato approvato l'aggiornamento del Piano per la prevenzione della corruzione del Comune di Reggio Emilia, triennio 2022-2024, in applicazione della Legge del 6/11/2012, n.190;
- che con provvedimento n.45088 del 25/02/2020, il Sindaco ha conferito a Nicoletta Levi l'incarico di Dirigente della Struttura di Policy Politiche di Partecipazione, (art.13, Sez.A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi) e con determinazione n.171 del 17/02/2023 del Direttore Generale, è stata disposta la proroga del contratto sopraindicato - a decorrere dal 1/03/2023 fino al termine del mandato elettivo del Sindaco;

dato atto:

- che la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura svolge funzioni e compiti di attivazione e promozione sul territorio nazionale di processi innovativi e partecipati, finalizzati alla rigenerazione ed allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con Istituzioni pubbliche e private;
- che - nel quadro delle azioni istituzionali messe in atto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea in materia di rigenerazione urbana nell'ambito di realtà caratterizzate da condizioni di fragilità ambientale, economica, socio-culturale e da ridotta accessibilità a servizi ed infrastrutture - si inserisce la procedura ad evidenza pubblica "Creative Living Lab", nata nel 2018, per il finanziamento di progetti che incentivano la produzione e la diffusione su tutto il territorio nazionale di attività culturali e creative di natura multidisciplinare, basate su processi di condivisione e partecipazione delle comunità locali;

preso atto:

- che la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, con Decreto Direttoriale n.51 del 10/03/2023, ha lanciato la V edizione dell'iniziativa "Creative Living Lab", rivolta a soggetti sia pubblici che privati senza scopo di lucro e radicati nei territori marginali, per la selezione di progetti di rigenerazione urbana dedicati alla realizzazione di attività culturali e creative;

- che l'Avviso Pubblico in argomento si articolava in due specifiche azioni di intervento:

a) AZIONE 1 (Sostegno a progetti in luoghi rigenerati), rivolta al finanziamento di progetti in luoghi rigenerati, oggetto di precedenti interventi di rigenerazione urbana, in cui si sviluppano processi di innovazione sociale e si sperimentano nuove logiche di collaborazione con le comunità locali di riferimento;

b) AZIONE 2 (Promozione di progetti in luoghi da rigenerare), rivolta al finanziamento di progetti in luoghi da rigenerare, dedicati alla trasformazione di aree urbane residuali e di spazi in disuso, in luoghi accessibili e fruibili, di scambio e apprendimento, mediante la realizzazione di processi collaborativi, di innovazione sociale ed a basso impatto ambientale;

1. che l'Avviso Pubblico annoverava tra i suoi obiettivi - ai fini della produzione e della promozione del progetto - la realizzazione di reti di partenariati costituite da organizzazioni no profit dedicate alla cultura, quali Fondazioni, Associazioni Culturali, ETS senza scopo di lucro (art. 4, co.1, D.Lgs. n.117/2017), imprese culturali-sociali e di comunità no profit ("imprese di comunità");
2. che, nell'ambito delle candidature, era previsto il profilo di "proponente capofila", deputato alla presentazione del progetto tramite il supporto di uno o più proponenti associati, soggetto unico responsabile del progetto all'interno del partenariato, e parimenti unico beneficiario diretto del contributo finanziario;
3. che la collaborazione tra proponente capofila e partner di progetto andava formalizzata tramite l'invio di un Accordo di Partenariato, sottoscritto dai rappresentanti legali di tutti i soggetti proponenti coinvolti;

considerato:

- che, a seguito della pubblicazione dell'Avviso Pubblico in menzione, si è addivenuti alla sottoscrizione e formalizzazione di un Accordo di Partenariato tra un raggruppamento di soggetti così costituito (Allegato A):
 - COMUNE DI REGGIO EMILIA;
 - Associazione Culturale CINQUEMINUTI Aps;
 - CASA D'ALTRI Associazione Culturale Sportiva e Dilettantistica;
 - ACER Azienda Casa Emilia-Romagna Provincia di Reggio Emilia;
 - UNIMORE - Dipartimento di Comunicazione ed Economia;
- che l'Associazione Culturale Cinqueminuti Aps, in qualità di soggetto capofila e in nome e per conto di tutti i soggetti coinvolti, ha candidato il progetto denominato "SOTTOPONTE. PROVE GENERALI DI TRASFORMAZIONE", nell'ambito dell'Azione 1 dell'Avviso Pubblico "Creative Living Lab" (Allegato B);

preso atto che con Decreto Direttoriale n.333 del 26/09/2023, la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, ha approvato le graduatorie generali per ognuna delle azioni di intervento dell'Avviso pubblico in oggetto, ammettendo al finanziamento il progetto "Sottoponte. Prove generali di trasformazione" per un importo di €50.000,00 (cinquantamilaeuro), con il punteggio complessivo di 98/100 (Allegato C);

rammentato:

- che l'Associazione Culturale CINQUEMINUTI Aps, soggetto capofila, organizza e coordina attività culturali, produzioni artistiche e progetti interdisciplinari d'interesse sociale, partecipa al progetto comunale di città collaborativa "Quartiere Bene Comune", gestisce lo spazio "Bismantova 13" ed è co-gestore dell'hub di comunità "Binario49";
- che CASA D'ALTRI Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica è titolare di concessione comunale per la conduzione dello spazio civico "Binario49", sito in via Turri n.49, esito di un intervento di rigenerazione urbana e di innovazione sociale mirato alla riqualificazione dell'area stazione;
- che ACER Azienda Casa Emilia-Romagna Provincia di Reggio Emilia, con la gestione di alloggi di edilizia residenziale pubblica, crea nuovi modelli dell'abitare con la finalità di offrire abitazioni sostenibili dal punto di vista economico, ambientale e sociale, e promuove lo sviluppo di progetti di carattere culturale in contesti urbani spesso distanti dalle tradizionali offerte culturali;
- che UNIMORE - Dipartimento di Comunicazione ed Economia integra, sia nell'attività didattica che nella ricerca, l'offerta formativa con competenze multidisciplinari nelle aree della psicologia, sociologia, statistica, gestione e organizzazione d'impresa;
- che il progetto denominato "Sottoponte: prove generali di trasformazione", candidato dalla rete di partenariato nell'Azione 1 della procedura ad evidenza pubblica "Creative Living Lab", prevede un'azione trasformativa e di rigenerazione urbana della zona stazione, quadrante cittadino fortemente connotato da criticità, con conseguente marginalità, isolamento socio-economico-culturale ed una crescente percezione di insicurezza;
- che il Comune ha deciso di rispondere alle rilevanti criticità dell'area stazione, con l'imponente programma di interventi "902/Abitare Solidale", un progetto di rigenerazione urbana e sociale finanziato dai bandi PIERS e PINQUA per la durata stimata di cinque anni, volto ad incrementare la qualità dell'abitare, l'inclusione sociale e la sicurezza degli spazi della zona stazione, attraverso progetti urbanistico-edilizi e azioni socio-culturali;

considerato:

- che in questo contesto territoriale si inserisce "Binario49", centro culturale e caffè letterario, che - nell'ambito di una strategia sociale e culturale fondamentale per la riqualificazione della zona stazione - assolve la funzione di hub di quartiere, grazie a progettualità esitate da un percorso di analisi comune, che ha consentito una lettura delle istanze e dei desideri dei residenti e l'individuazione delle azioni necessarie allo sviluppo ed alla rigenerazione del quartiere;
- che "Binario49" è uno spazio di socialità e di aggregazione che offre un ricco cartellone di servizi trasversali e di interventi di animazione culturale, che valorizzano la pluralità ed annoverano processi di coesione ed integrazione delle peculiarità demografiche del contesto territoriale;
- che il programma di interventi "902/Abitare Solidale" prevede la riconfigurazione dell'area del cavalcavia che sovrasta "Binario49", attualmente adibita a parcheggio e percorso ciclopedonale, uno spazio pubblico di 1200mq caratterizzato da «rilevante marginalità funzionale e bassa qualità urbana», che verrà trasformato in

“spazi flessibili e adattivi” connessi con “Binario49”, destinati ad accogliere attività sociali, educative e culturali;

preso atto:

- che il progetto “Sottoponte. Prove generali di trasformazione” si esplica in un percorso di co-progettazione che, coinvolgendo i giovani e le realtà associative del quartiere nella co-progettazione di interventi di design sociale, urban art e arti performative, ripensa e restituisce ai residenti dell’area stazione gli spazi sotto il ponte stradale che sovrasta via Turri, che da tempo versano in condizioni di degrado;
- che, come prima azione visibile e simbolica del processo di riqualificazione, il progetto “Sottoponte” interviene su questo spazio in transizione trasformandolo in spazio pubblico per i cittadini, luogo di incontro, palcoscenico e spazio espositivo per gli artisti, con l’opportunità per “Binario49” di ampliare e potenziare le sue funzioni di centro culturale e “community hub”;
- che, nell’ambito dell’azione progettuale “Cantiere Creativo” di “Sottoponte”, la rete “Supercultura”, nata dall’impegno dell’Ente sul fronte delle politiche di welfare culturale, sarà chiamata ad “illuminare” i nuovi spazi del cavalcavia (con un impatto visivo che richiama l’Holy Temple of Siegen) co-progettando - in sinergia con i residenti del quartiere - un cartellone di interventi artistici e culturali che, oltre a garantire un presidio dell’area, consentirà di modificare la percezione del cantiere da elemento di separazione nel contesto urbano, a luogo di incontro, produzione e fruizione di arte e cultura;
- che durante l’intero percorso progettuale, anche “Binario49”, da sempre luogo di investimento per il Comune per mantenere aperto un centro di produzione culturale di raggio periferico, sarà uno spazio aperto a nuove idee e produzioni, un punto di riferimento per incontri con esperti e portatori di interesse basato sulla progettazione condivisa, a partire dal quartiere come luogo identitario;

dato atto:

- che molteplici sono le azioni di natura integrata agiti in questi anni dall’Amministrazione nel quadrante territoriale attorno alla stazione ferroviaria, storicamente attraversato da fenomeni rilevanti di trasformazione sociale, sia riqualificando lo spazio pubblico, incrementandone l’attrattività, sia aumentando l’offerta di servizi socio-culturali e di prossimità, finalizzati a promuovere coesione ed inclusione sociale della popolazione più fragile.
- che, in applicazione dei principi contenuti nelle Leggi Regionali n.3/1999 e n. 26/2003, in questi anni sono stati sottoscritti con la Regione Emilia-Romagna diversi accordi istituzionali per il finanziamento di progetti di coesione sociale e di rigenerazione urbana in zona stazione, con particolare riferimento a pratiche in materia di prevenzione, educazione alla convivenza e mediazione dei conflitti, agite con il supporto di reti istituzionali, associative e informali, in coerenza con gli sviluppi delle politiche sulla sicurezza urbana;

- che, individuando nella prevenzione e nella partecipazione gli assi portanti dell'impegno dell'Ente, risulta strategico il coinvolgimento di parti sociali, istituzioni e società civile nella realizzazione di progettualità che incentivino il lavoro di rete sul territorio e contribuiscano alla tenuta sociale delle zone maggiormente complesse della città;
- che a Reggio Emilia, il tema della cultura come strumento di inclusione e partecipazione in questi anni, si è espresso con particolare originalità nelle aree urbane periferiche, attraverso esperienze di ricerca, percorsi di co-progettazione e co-produzione realizzati in stretta sinergia tra l'Amministrazione e le comunità di riferimento (vedi Accordi di Cittadinanza e rassegna Estate Popolare);
- che questo know-how va a corroborare la co-progettazione del progetto "Sottoponte", occasione in cui la cultura si riconferma strumento di welfare, capace di modificare la percezione dei contesti fragili e costruire nuove narrative territoriali, favorendo la prossimità e l'inclusione sociale attraverso il coinvolgimento diretto delle persone e delle organizzazioni che vivono il territorio, chiamate a confrontarsi direttamente con l'Ente;

attesa la competenza della Giunta Comunale a deliberare, in relazione al combinato disposto degli artt. 42 e 48 del Testo Unico degli Enti Locali;

visti:

- il Decreto Direttoriale n.333 del 26/09/2023 della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura;
- il decreto legislativo 18/08/2000 n. 267;
- il decreto legislativo 3/07/2017 n.117, Codice del Terzo Settore;
- Il vigente Regolamento Comunale sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- il vigente Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti;
- i pareri di regolarità tecnica e contabile espressi dai responsabili dei Servizi interessati formulati in calce alla presente, in applicazione dell'art.49, comma 1°, del Testo Unico degli Enti Locali;
- la Disciplina per il funzionamento Della Giunta Comunale approvata con Delibera ID n.61 del 14/04/2022
-

dato atto che sul presente provvedimento, con la sottoscrizione dello stesso, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa, come prescritto dall'art.147bis del D.Lgs. n. 267/2000;

con voti unanimi, palesemente espressi

DELIBERA

- di aderire al progetto “Sottoponte. Prove generali di trasformazione”, in qualità di partner di un raggruppamento di soggetti costituito da CASA D'ALTRI Associazione Culturale Sportiva e Dilettantistica, ACER Azienda Casa Emilia-Romagna Provincia di Reggio Emilia, UNIMORE Dipartimento di Comunicazione ed Economia e Associazione Culturale CINQUEMINUTI Aps, in qualità di soggetto capofila, unico responsabile del progetto all'interno del partenariato, e parimenti unico beneficiario diretto del contributo finanziario (Allegato A);
- di dare atto che il progetto “Sottoponte. Prove generali di trasformazione” è stato candidato nell'ambito dell'Azione 1 dell'avviso pubblico “Creative Living Lab V Edizione”, bandito dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, per il finanziamento di progetti condivisi di rigenerazione urbana finalizzati al sostegno di attività culturali e creative all'interno di luoghi rigenerati e da rigenerare (Allegato B);
- di recepire il Decreto Direttoriale n.333 del 26/09/2023, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, ha approvato le graduatorie generali per le azioni di intervento dell'Avviso Pubblico “Creative Living Lab V edizione”, ammettendo al finanziamento il progetto “Sottoponte. Prove generali di trasformazione” per un importo complessivo pari a €50.000,00 (cinquantamilaeuro), con il punteggio complessivo di 98/100 (Allegato C);
- di aderire al progetto “Sottoponte. Prove generali di trasformazione” allo scopo di consolidare la partnership collaborativa ed essere parte del percorso progettuale, in quanto coerente con gli obiettivi e gli interventi implementati negli anni dall'Ente nel contesto di riferimento, e nondimeno capace di integrarsi e rinforzare gli altri progetti di rigenerazione e prevenzione già presenti in zona stazione;
- di impegnarsi - in qualità di partner progettuale - a sostenere il progetto in menzione mettendo in disponibilità e in condivisione spazi, competenze ed informazioni ai fini della realizzazione di linee di azione in una logica di riqualificazione delle aree più problematiche, di tenuta del tessuto sociale nei quadranti cittadini più toccati da fenomeni di isolamento dal contesto urbano;
- di demandare ai dirigenti coinvolti l'adozione dei provvedimenti che si renderanno necessari, al fine di garantire la puntuale realizzazione degli interventi previsti dal progetto candidato ed ogni adempimento conseguente;

inoltre

L A GIUNTA COMUNALE

ritenuto che ricorrano particolari motivi d'urgenza, onde ottimizzare gli esiti progettuali con carattere di unitarietà, entro i termini previsti dal decreto direttoriale

DELIBERA

di dichiarare il presente atto deliberativo immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, Decreto Legislativo n. 267/2000.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

VECCHI Luca

IL SEGRETARIO GENERALE

GANDELLINI Dr. Stefano