

## MARIA SEBREGONDI – bio IT

Ideatrice negli anni '90 della linea di taccuini Moleskine e co-fondatrice dell'azienda omonima, ne ha diretto il brand e la comunicazione fino al 2016. Co-fondatrice e Presidente di "Moleskine Foundation", è oggi impegnata nello sviluppo di progetti non profit legati alla creatività e all'istruzione di qualità come motore di trasformazione sociale.

Precedentemente ha svolto attività di libera professionista occupandosi di comunicazione strategica, di concept di prodotto e di progetti formativi legati alla creatività e all'innovazione.

Dall'attività professionale sono nate numerose esperienze didattiche presso varie università pubbliche e private (Università per Stranieri di Siena, 1998-2002; Università degli Studi di Siena, campus di Arezzo, 2003; Università del Progetto, Reggio Emilia, 1998-1999; Università dell'Immagine, Milano, 2000-2005; Istituto Marangoni, Milano, 2000-2003).

Scrittrice in diverse aree, ha pubblicato *Etimologiario*, piccolo dizionario di etimologie inventate (Longanesi 1988; Quodlibet 2015), *Smentimenti*, raccolta di racconti (Greco&Greco 2000).

Tra le varie curatele e traduzioni di poesia e prosa, testi di Raymond Queneau (*Quercia e cane*, *Il Melangolo* 1996, la selezione di lettere e brani del diario *Centomila miliardi di baci*, Archinto 1997, *Centomila miliardi di poesie*, Bulzoni 2009), di Perec (*Ellis Island*, Archinto 1996), Marguerite Duras, Samuel Taylor Coleridge, Vladimir Nabokov.

È socia di Oplepo, Opificio di Letteratura Potenziale.

Milano, via Arena 16/5, 20121  
347 4351211

