

DISCIPLINARE DI COLLABORAZIONE

Tra

COMUNE DI REGGIO EMILIA, con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - cap 42121, P. IVA. 00145920351, nella persona di Valentina Galloni, Dirigente Servizio Servizi Culturali, che agisce per conto e nell'esclusivo interesse del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'Art. 56 dello Statuto comunale e dell'Art. 48 del vigente Regolamento comunale per la disciplina dei contratti, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, di seguito per brevità denominato **"Comune"**;

e

ASSOCIAZIONE ARCICOMITATO TERRITORIALE DI REGGIO EMILIA A.P.S., con sede legale in Reggio Emilia, Viale Ramazzini 72 - cap 42124, C.F. 91052110359 / P.IVA 01620670354 nella persona del legale rappresentante Daniele Catellani

Premesso che:

- con comunicazione del 21 marzo 2024 assunta agli atti PG/2024/71890, Arci Reggio Emilia ha richiesto la collaborazione al Comune di Reggio Emilia per la realizzazione di un ciclo di tre iniziative all'interno dei locali della Biblioteca Panizzi;
- la scuola di musica CEPAM è un progetto di Arci Reggio Emilia che dal 1981 si occupa di didattica musicale e di valorizzazione della cultura musicale operando in sedi direttamente gestite e collaborando allo stesso tempo con realtà esterne per la realizzazione di progetti specifici.
- Arci Reggio Emilia già da alcuni anni promuove "So(g)nante", una rassegna di incontri a tema musicale curata dalla scuola di musica e dagli artisti con cui collabora, rivolta a chiunque desideri scoprire nuovi aspetti del mondo musicale. La rassegna, nata come progetto sperimentale, ha rivelato nel corso del tempo la propria potenzialità divulgativa, favorita dal carattere multidisciplinare e multiculturale dei contenuti proposti.
- i tre appuntamenti proposti riguardano alcune tematiche di notevole interesse anche per il pubblico della Biblioteca: sabato 20 aprile 2024, in occasione della ricorrenza del 25 aprile, un incontro curato dal prof. Emanuele Reverberi dal titolo "Voci Bandite": la Resistenza cantata costituisce uno dei capitoli più coerenti e commossi di quel canzoniere civile che ha accompagnato i fatti salienti della nostra storia. Un'occasione per conoscere il volto concreto della Resistenza in musica, accedendo a materiali audio di grande importanza storica, dalle prime strofe antifasciste ai canti che hanno accompagnato la Resistenza, fino alla celebrazione della Liberazione; altre due date da definire per l'autunno 2024, in cui approfondire la figura artistica e musicale di Fabrizio De Andrè, a 25 anni dalla sua scomparsa: un primo incontro, a cura di Tiziano Bellelli dal titolo "In direzione ostinata e contraria, il viaggio di Fabrizio De Andrè" in cui si racconta il percorso umano e artistico del cantautore che più di tutti gli altri si può accostare al poeta; un secondo incontro dal titolo "Le tre vesti di Spoon River" a cura di Tiziano Bellelli e Sara Dieci in cui si affronta l'evoluzione dell'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters fino all'album capolavoro del 1971 di De Andrè "Non al denaro, non all'amore né al cielo".
- in considerazione dell'interesse pubblico e la natura dei suddetti appuntamenti finalizzati a divulgare temi di particolare importanza legati alla storia della Resistenza ma anche a valorizzare figure di altissimo valore musicale, letterario e poetico, ed in ragione dell'opportunità di valorizzare il patrimonio librario conservato presso la Biblioteca Panizzi, il Comune di Reggio Emilia-Biblioteca Panizzi e Arci Reggio Emilia intendono collaborare nella realizzazione di eventi di carattere culturale da organizzare presso la Biblioteca Panizzi;

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Oggetto

Forma oggetto del presente accordo la collaborazione tra Comune di Reggio Emilia-Biblioteca Panizzi e Arci Reggio Emilia per realizzare insieme un ciclo di tre iniziative aperte al pubblico presso la Biblioteca Panizzi che si svolgeranno il 20/04/2024 e in altre due date ancora in corso di definizione nei mesi di Ottobre-Dicembre 2024.

Art. 2 - Impegni del Comune

Per la realizzazione del programma delle iniziative di cui all'art. 2 il Comune di Reggio Emilia-Biblioteca Panizzi si impegna a:

- mettere a disposizione gratuitamente la Sala degli Artisti presso la Biblioteca Panizzi per le attività previste dal presente accordo, dotata di impiantistica audio e video;
- assicurare attività di supporto nella promozione e comunicazione delle iniziative tramite i propri canali istituzionali;
- realizzare vetrine tematiche connesse agli appuntamenti del ciclo di conferenze presso i locali della Biblioteca Panizzi che espongano libri ed altro materiale inerente le tematiche affrontate;

Art. 3 – Impegni di Arci Reggio Emilia

Per la realizzazione del programma delle iniziative di cui all'art.1 Arci Reggio Emilia si impegna a:

- concordare preventivamente con il personale della Biblioteca Panizzi tempi e modalità organizzative degli eventi;
- assumere gli eventuali costi per la gestione dei relatori/ospiti (compresa ospitalità e viaggi), nonché ogni altro onere economico e finanziario connessi alla realizzazione delle iniziative;
- assicurare attività di supporto nella promozione e comunicazione delle iniziative, in collaborazione con la Biblioteca Panizzi;
- sottostare alle norme di sicurezza descritte nel Piano di Sicurezza della Biblioteca Panizzi e rispettare i limiti di capienza dei locali della Biblioteca interessati dagli eventi, esonerando il Comune da ogni responsabilità per l'inosservanza di detti limiti;

Arci Reggio Emilia solleva l'Amministrazione comunale da ogni responsabilità verso terzi per fatti, atti o omissioni derivanti dall'iniziativa suddetta per quanto non rientrante nel presente disciplinare.

Sul materiale promozionale della manifestazione (volantini, opuscoli, manifesti, ecc.) deve essere riportato e ben visibile il logo della Biblioteca Panizzi.

Art. 4 – Inadempimenti e recesso

Nel caso di inadempienza totale o parziale di Arci Reggio Emilia il Comune si riserva la facoltà di recedere senza che questa nulla abbia a pretendere a titolo di indennità o risarcimento. Le parti si riservano la facoltà di recedere nel caso si verificasse l'impossibilità di realizzare le attività di cui all'oggetto per fatti non imputabili alla volontà delle parti medesime e/o non prevedibili.

Art. 5 – Trattamento dati

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento Europeo n. 679/2016, le parti contraenti tratteranno i reciproci dati e/o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti dal presente accordo.

Art. 6 – Controversie

Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente contratto. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo, il foro competente sarà quello di Reggio Emilia.

Reggio Emilia, 26/03/2024

Per il COMUNE di Reggio Emilia

Dirigente Servizio Servizi Culturali

D.ssa Galloni Valentina

Per Arci Reggio Emilia

Presidente

Daniele Catellani