



Melissa Gianferrari

restauro fotografie e opere su carta

Reggio Emilia, 14 marzo 2024

*Spett.le Dott.sa Maria Montanari
Musei Civici di Reggio Emilia*

*Comune di Reggio Emilia
Piazza Prampolini, 1
42121 Reggio Emilia*

La valutazione conservativa di massima delle opere in oggetto è avvenuta in data 20 febbraio 2024, presso lo studio dell'artista, Franco Guerzoni.

In questo preventivo si considerano:

- 14 positivi d.o.p. in alcuni casi smaltati
- Una tela emulsionata con un inserto in gesso serigrafato e fulmine in stagno.

Le 14 opere interessate hanno subito danni di varia natura; quelli rilevati sono: polvere, residui, depositi superficiali; macchie dovute a montaggi inidonei e ondulazioni più o meno marcate; pieghe secche, lacune più o meno estese; perdita di emulsione e danni fisici dal lato immagine.

Si riscontra inoltre la presenza di eventuali collanti e nastri adesivi ancora applicati dal verso di alcune opere.

Si propone una documentazione fotografica prima e dopo l'intervento e una scheda di intervento su excel che descriva sinteticamente le fasi svolte sul materiale in toto.

Le fasi di restauro proposte saranno genericamente:

- Pulitura a secco della polvere, rimozione dei depositi, dei residui superficiali;
- Eventuale disinfezione puntuale delle zone interessate da presunto attacco biologico;
- Attenuazione delle macchie presenti per quanto possibile;
- Rimozione dei nastri che potrebbero nel tempo cristallizzare ulteriormente, trasferire collante in altre zone della superficie, ingiallire e macchiare la zona interessata;
- Integrazione delle lacune, della barite, consolidamento dell'emulsione e ripristino delle pieghe per quanto possibile, sulla fotografia;
- Eventuale umidificazione e spianatura sotto peso;

Partita I.V.A. 02484150350 - R.E.A. RE-285561

Impresa Artigiana con Sede in via Viganò 2/A - 42124 Reggio Emilia

Codice Fiscale e N° d'Iscrizione al Registro delle Imprese di Reggio Emilia GNF MSS 78C71 H223L

Tel. +39 392 98 52 960 - Email melissa.gianferrari@melissagianferrari.it- Sito Web www.melissagianferrari.it



Melissa Gianferrari

restauro fotografie e opere su carta

- Integrazione pittorica ad acquerello.

La tela emulsionata appare molto polverosa, presenta residui, macchie, zone maggiormente opache di altre, perdita di emulsione, graffi, lacune. La parte centrale è in gesso serigrafato, che appare lacunosa, distaccata dal supporto in tela e macchiata in più parti.

Si propone una documentazione fotografica prima e dopo l'intervento e una scheda di intervento che descriva sinteticamente le fasi svolte sul materiale in toto.

Le fasi di restauro proposte saranno genericamente:

- Pulitura a secco della polvere, microaspirazione, rimozione dei depositi, dei residui superficiali;
- Eventuale pulitura localizzata con gel/idrogel;
- Attenuazione delle macchie presenti per quanto possibile;
- Ricollocazione del gesso e delle parte integrate dall'autore (Franco Guerzoni) sul supporto;
- Ricollocazione del fulmine in stagno sulla tela;
- Ritocco pittorico con medium idonei alla superficie trattata.

Preventivo economico

**Totale preventivo per 14 fotografie di piccolo e medio formato:
euro 560,00 materiale incluso**

Nel conteggio economico gli importi si intendono al netto dell'IVA di legge.

**Totale preventivo per la tela emulsionata senza la parte in gesso serigrafata:
euro 1700,00 materiale incluso**

Nel conteggio economico gli importi si intendono al netto dell'IVA di legge.

**Totale preventivo:
euro 2260,00 materiale incluso**

Nel conteggio economico gli importi si intendono al netto dell'IVA di legge.

Il lavoro di restauro verrà svolto in laboratorio con tempi e modalità da valutare.

Le modalità di pagamento saranno concordate con il committente.

Il presente preventivo ha validità 60 giorni e l'esecuzione del medesimo dovrà essere concordata con un preavviso di almeno 30 giorni.

In fede
Melissa Gianferrari
Chiara Zironi