

**Proponente: PO**  
**Proposta: 2023/586**  
**del 07/08/2023**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.A.D. 947**  
**del 30/05/2024**

**UFFICIO PARI OPPORTUNITA'**

**Dirigente: BATTINI Dr. Maurizio**

**PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON IL CENTRO CULTURALE /KULTURNI CENTAR BEOGRADA PER LA DIFFUSIONE DELL'OPERA 'PAROLE, PAROLE, PAROLE' DELL'ARTISTA ELENA MAZZI ALL'INTERNO DELLA MOSTRA 'NATURA, FEMMINILE SINGOLARE' A BELGRADO (SERBIA)

Premesso che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 20/12/2022, dichiarata immediatamente esecutiva, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2023–2025 e i relativi allegati, tra cui la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 12/01/2023 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023-2025 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi ai sensi dell'art. 169 co. 1 e 2 e succes. atti di variazione ;
- con delibera di G.M n. 240 del 16/12/2021 è stato attribuito al Direttore generale la responsabilità per le funzioni di promozione e valorizzazione dei diritti civili e delle pari opportunità ;

Considerato che:

- il Comune di Reggio Emilia da decenni è impegnato in prima linea nella lotta contro la violenza, contro ogni forma di discriminazione e nel riconoscimento del valore della differenza di genere. Un impegno che si è concretizzato con la messa in atto di politiche volte a valorizzare la diversità ontologica dell'umano, ossia quella tra maschile e femminile, intesa come ricchezza, risorsa e valore per la comunità;

- nello specifico, sul fronte della sensibilizzazione e dell'azione nelle politiche e azioni di contrasto alla violenza di genere, a partire dalla metà degli anni '90, il Comune di Reggio Emilia ha assunto con fermezza una precisa politica di contrasto alla violenza maschile sulle donne con l'apertura del Centro Antiviolenza - Casa delle donne, affidata fin da subito all'Associazione femminile Nondasola che, dal 1996, lo gestisce. Una scelta politica lungimirante in un momento storico in cui la violenza contro le donne – soprattutto nelle relazioni di intimità – rappresentava un argomento rimosso, negato, minimizzato nel discorso pubblico e politico. Negli anni successivi l'Amministrazione si è mossa, insieme a Nondasola, in una duplice azione di prevenzione, formazione e sensibilizzazione da un lato, e di lavoro di rete, dall'altro, nell'idea di sollecitare l'assunzione di responsabilità sociale da parte delle istituzioni e delle diverse agenzie del territorio, a sostegno delle donne che subiscono violenza;

- nel 2020 l'amministrazione, nell'ambito delle sue attività di contrasto alla violenza maschile sulle donne, ha coinvolto le associazioni e le cittadine in un processo culturale partecipato collettivo che è terminato con la realizzazione di un'opera d'arte pubblica, appositamente pensata e progettata per e con lo spazio, e per e con gli attori che da sempre si occupano di contrasto alla violenza maschile sulle donne;

- l'opera d'arte 'Parole, parole, parole' è stata realizzata dalla giovane artista di origini reggiane, Elena Mazzi; consiste in un pattern realizzato su carta da parati affissa nell'atrio centrale della Biblioteca Panizzi, l'opera per sua natura e messaggio si presta ad essere diffusa e realizzata in diversi luoghi pubblici e privati; infatti è stata già installata presso la Casa delle Donne (sede del Centro Antiviolenza) e presso la sede sociale dell'Associazione Nondasola, lo Spazio Gerra, la Casa della cultura di Casina.

- il Comune intende proseguire nella diffusione dell'opera e del messaggio che l'installazione concettuale di Elena Mazzi conserva in sé: promuovere il contrasto alla violenza sulle donne, e quindi una maggiore conoscenza tra i soggetti del territorio che si

occupano di donne e stimolare una riflessione allargata sulla fenomeno della violenza di genere;

- il Comune per la realizzazione si è avvalso anche della collaborazione dell'Associazione Nondasola che si è resa disponibile per promuovere la diffusione dell'opera attraverso i suoi canali di comunicazione e per l'occasione , anche su accordo con l'artista, realizzare un progetto di raccolta fondi per la produzione di una carta da parati che riproduce l'opera realizzata dalla data di sottoscrizione dell'accordo fino al 31/12/2024;

Viste :

- la richiesta di collaborazione del Centro culturale di Belgrado con sede a Knez Mihailova 6/1, 11000 Belgrado, Serbia, Protocollo Generale N° 19276 del 28/07/2023 allegato al presente accordo, per l'utilizzo e la diffusione dell'opera di Elena Mazzi 'Parole Parole Parole' presso una mostra denominata "Natura, femminile singolare" in programma dal 31 agosto 2023 presso il Centro stesso ;

- l'autorizzazione dell'artista Elena Mazzi ad esporre l'opera 'Parole , parole, parole' presso il Centro Culturale di Belgrado , così come da richiesta pervenuta al Comune di Reggio Emilia;

**Ritenuto**, per quanto sopra esposto, di approvare la richiesta e concordare la collaborazione secondo l'accordo allegato , trattandosi di attività finalizzata al raggiungimento degli obiettivi dell'Ufficio Pari Opportunità, inerenti, in particolare, le azioni di sensibilizzazione finalizzate al contrasto alle discriminazioni di genere e alla valorizzazione del ruolo femminile e che non incorrono alcuni oneri conseguenti all'accordo oggetto del presente atto a carico dell'Amministrazione Comunale;

**Visti:**

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt. 107, 163, 183, 192;
- l'art. 56 dello Statuto Comunale;
- l'art 1, L. 135 del 07/08/2012;

## **D E T E R M I N A**

- di approvare l'accordo di collaborazione con il Centro culturale di Belgrado con sede a Knez Mihailova 6/1, 11000 Belgrado, Serbia, relativo alla replica e produzione dell'opera di Elena Mazzi 'Parole, parole , parole ' da esporre presso la mostra "Natura, femminile singolare" presso il centro stesso con la finalità di diffondere la politica di contrasto alla violenza maschile sulle donne dalla data di sottoscrizione del presente accordo (allegato A) , senza onerie costi da parte dell'Amministrazione.

II DIRETTORE GENERALE  
Maurizio Battini

**Attesta** che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

