

Proponente:
Proposta: 2024/338
del 04/06/2024



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia
REGGIO EMILIA APPROACH



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

R.U.I.D. 89

del 04/06/2024

ISTITUZIONE SCUOLE E NIDI D'INFANZIA

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: IMPEGNO DI SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEI DIRITTI D'AUTORE
PER LA STESURA E LA REDAZIONE DEI TESTI DELLA MOSTRA
"UN BINOMIO FANTASTICO - RODARI E REGGIO EMILIA".

IL DIRETTORE

Premesso che:

- l'art. 112 del D.Lgs. 267/00 prevede che: "Gli enti locali, nell'ambito delle rispettive competenze, provvedono alla gestione dei servizi pubblici che abbiano per oggetto produzione di beni ed attività rivolte a realizzare fini sociali e a promuovere lo sviluppo economico e civile delle comunità locali."
- nello specifico il Comune di Reggio Emilia ha ritenuto, così come previsto all'art. 114 comma 2 del medesimo Decreto, di provvedere alla gestione dei Servizi per la prima infanzia avvalendosi di proprio organismo strumentale dotato di autonomia gestionale approvando all'uopo, con deliberazione di Consiglio Comunale n. 19199/135 del 10.07.1998, la costituzione dell'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia e relativo regolamento;
- in data 29/09/2003 con deliberazione n. 18997/255 veniva altresì approvato il contratto di servizio tra il Comune di Reggio Emilia e l'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia;
- in data 17/12/2020 con deliberazione n°217 veniva approvato il rinnovo del contratto di servizio fra Comune di Reggio Emilia e Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia dal 01.01.2021 al 31.12.2024;
- Il D.lgs. 267/00 art. 114 comma 3 individua quali organi dell'Istituzione il Consiglio di Amministrazione, il Presidente ed il Direttore.

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia R.U.I.C. n° 18 del 20/11/2023 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024 ed il Bilancio pluriennale 2024-2026 nonché i relativi allegati;
- con deliberazione del Consiglio Comunale ID n°189 del 19/12/2023, con immediata eseguibilità, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024, il Bilancio pluriennale 2024-2026 del Comune di Reggio Emilia e relativi allegati;
- con deliberazione del Consiglio Comunale ID n°190 del 19/12/2023, con immediata eseguibilità, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024, il Bilancio pluriennale 2024-2026 dell'Istituzione scuole e nidi d'infanzia ed i relativi allegati.

Visto il provvedimento adottato in data 13/05/2020, in atti al PG 2020/0083765, con il quale il Sindaco, richiamata anche la delibera della G.C. n. 194 del 29/11/2019 "Indirizzi per la revisione organizzativa dell'Ente, modifiche al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi e avvio delle procedure selettive per la stipula di contratti a tempo determinato di qualifica dirigenziale", ha attribuito ai sensi dell'art.50 comma 10 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii. e dell'art.13, sezione A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi, l'incarico di Direttore dell'Istituzione scuole e nidi d'infanzia al Dottor Nando Rinaldi a partire dal 18 maggio 2020 ed il successivo provvedimento di proroga fino alla scadenza del mandato del Sindaco, in atti al P.G. 2023/126621 del 11/05/2023.

Considerato che:

- Reggio Emilia è conosciuta e riconosciuta in Italia e nel Mondo per la storia dei nidi e delle scuole dell'infanzia; una storia a più voci al cui centro c'è l'interrogarsi di una comunità che ha saputo conoscere e riconoscere il valore dell'educare come valore fondante della società reggiana;

- l'esperienza dei nidi e delle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia ha visto elaborare e attuare un progetto culturale e pedagogico, che da anni costituisce un riferimento di intensa vitalità per tutta la città, ed è oggetto di interesse, studio e confronto da parte di insegnanti, pedagogisti, ricercatori, amministratori, personalità della politica e della cultura provenienti da tutta Italia e da ogni parte del mondo;
- è infatti proprio a Reggio Emilia, tra il 6 e il 10 marzo 1972, che Gianni Rodari su invito del Comune organizzò una serie di incontri con insegnanti delle scuole dell'infanzia, elementari e medie intitolato "Incontri con la Fantastica", nei quali Rodari aprì la sua cassetta degli attrezzi del mestiere, giocando con loro a inventare storie, mettendo in campo ipotesi fantastiche, prefissi sbagliati, errori creativi, insomma, svelando la sua "grammatica della fantasia", manifesto teorico da lui dedicato all'arte di inventare storie, pubblicato da Einaudi nel 1973, proprio all'indomani di quelle giornate.

Ritenuto che:

- in questa cornice ricorre il cinquantesimo anniversario della pubblicazione del libro "*Grammatica della fantasia*" diventa occasione per ricordare la proficua relazione che legò Gianni Rodari alla città di Reggio Emilia, a cui l'autore dedicò il volume;
- è stato pertanto organizzato un percorso progettuale di valorizzazione della celebrazione dei 50 anni della Grammatica della Fantasia e della figura di Gianni Rodari;
- l'intento del progetto è quello di riconoscere e valorizzare la straordinaria capacità di elaborazione culturale, creativa e innovativa della città di Reggio Emilia, costantemente sostenuta e rinnovata negli anni in ambito educativo, con l'organizzazione un ricco calendario di eventi culturali;
- il calendario di questa importante iniziativa prevede una mostra dedicata al legame di Rodari con la città di Reggio. La mostra sarà rivolta a grandi e piccoli e attraverserà, grazie a diverse sessioni, alcuni temi rodariani: il bambino come protagonista, il "binomio fantastico", il teatro, i burattini e le marionette, il rapporto tra fantasia e pensiero logico, l'arte di inventare storie. Alcuni capisaldi del testo rodariano saranno resi visibili attraverso progetti e manufatti realizzati dalle bambine e dai bambini delle scuole e dei nidi di reggiani dagli anni '70 a oggi.
- la supervisione scientifica è di Pino Boero, curatore di opere di Gianni Rodari, già docente di Letteratura per l'infanzia presso l'Università degli Studi di Genova;
- il curatore della mostra il Professore Boero Giuseppe Paolo Pino si impegna a produrre la redazione dei testi della mostra "Un binomio fantastico - Rodari e Reggio Emilia", di cui cede il diritto d'autore e dei quali è necessario acquisire i diritti patrimoniali d'autore in modo che l'Ente possa utilizzarli per i propri fini istituzionali.

Rilevato che:

- è necessario acquisire i diritti patrimoniali sul testo in modo da poterli utilizzare liberamente anche in futuro per i fini istituzionali dell'Ente;
- il Professore Boero Giuseppe Paolo Pino ha accettato le condizioni sottoscrivendo lo schema di disciplinare allegato al presente atto P.G. 2024/153159 non pubblicabile ai fini della Privacy.

Visti:

gli artt. 107, 183 comma 7 e art. 192 del D.Lgs. 267/2000;
l'art. 59 dello Statuto comunale;

l'art. 32 del vigente Regolamento comunale di contabilità;
l'art. 14 del vigente Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
la L. 633/41 sul diritto d'autore;
gli artt. 2575 e ss. del Codice Civile.

DETERMINA

1. di richiamare le premesse dell'atto da intendersi qui integralmente riportate;
2. di disporre l'acquisto dal Professore Boero Giuseppe Paolo Pino del testo redazionale per un importo di euro 5.000,00 secondo le condizioni contenute nello schema di disciplinare allegato al presente atto P.G. 2024/153159 non pubblicabile ai fini della Privacy;
3. di impegnare la relativa spesa pari ad € 5.000,00 imputandola alla Missione 01 PROGRAMMA 11 - TIT 1, CODICE DEL PIANO DEI CONTI 1.03.02.022.005, Capitolo 6030 "Servizi per iniziative culturali" del Bilancio Pluriennale 2024-2026, esercizio 2024;
4. di disporre l'invio all'ufficio bilancio dell'Istituzione per le procedure di competenza.

Visto di Regolarità Contabile

Ai sensi dell'art. 183 comma 7 del D.Lgs. 267/2000, si appone il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria sulla determinazione dirigenziale.

Reggio nell'Emilia, 04/06/2024

Il Direttore
Nando Rinaldi