

Proponente: 91.A
Proposta: 2024/613
del 05/08/2024



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 921
del 09/08/2024

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GALLONI Dr.ssa Valentina

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: APPROVAZIONE CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE ECONOMICA TRA IL COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA E "R.W.S. - RESTAURO E CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE" SRL.

LA DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 19/12/2023 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 189 del 19/12/2023 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024 – 2026 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 3 del 11/01/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con Delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/24 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024/26 e ad aggiornare il Piano Esecutivo di Gestione 2024, precedentemente approvato con GC 2024/3 del 11/1/2024;
- con Delibera di Consiglio n. 53/2024 del 25/03/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- il Consiglio Comunale, nella seduta del 29/7/2024, ha approvato, con immediata eseguibilità, la deliberazione n. 81, avente ad oggetto variazione di assestamento al Bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati. Verifica degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 d. LGS 267/2000;
- con provvedimento del Sindaco n. 210276 del 30/09/2021, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 1/10/2021, alla Dott.ssa Valentina Galloni l'incarico di Dirigente del Servizio "Servizi Culturali", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- con provvedimento n. 277196 del 17/12/2021, il Sindaco ha integrato l'incarico suddetto attribuendo alla dott.ssa Galloni la responsabilità di Direzione dei Musei Civici con decorrere dal 01/01/2022;
- con provvedimento n. PG 171204 del 21/06/24, il Sindaco, proclamato eletto in seguito al rinnovo degli organi elettivi il 21/06/2024, ha provveduto a prorogare l'incarico dirigenziale della Dott.ssa Valentina Galloni sino al prossimo 18/10/2024;
- con provvedimento n. PG 172365 del 24/06/2024, il Sindaco ha altresì integrato quanto già disposto con decreto sindacale n. PG 171204 del 21/06/24, per quanto attiene l'attribuzione temporanea dell'incarico dirigenziale di direzione del Servizio "servizi culturali" di cui al PG 210276 del 30/09/21 con le ulteriori funzioni di cui all'integrazione PG 277196 del 17/12/21.

Premesso inoltre che:

- i recenti restauri effettuati dal Comune di Reggio Emilia alla villa detta "Il Mauriziano", compresi il giardino e l'arco d'accesso, grazie al contributo concesso dal Ministero della Cultura nell'ambito del progetto "Ducato Estense", saranno illustrati in un volume il cui obiettivo è quello di lasciare traccia dell'importante lavoro di restauro realizzato, tramite una ricca documentazione fotografica, ricerche d'archivio e studi scientifici che faranno comprendere le vicende costruttive e famigliari che stanno dietro a questo importante immobile e le scoperte raggiunte che permetteranno di avere un punto di riferimento e materiale per ulteriori approfondimenti;
- ciò consentirà di rendere alla cittadinanza un significativo documento del lavoro compiuto, valorizzare un immobile di pregio, testimone della presenza dell'Ariosto a Reggio Emilia e del clima culturale di altissimo livello che ha animato la città durante tutto il Cinquecento; inserire il Mauriziano in percorsi turistici volti ad un target di amanti del Rinascimento e nei così detti viaggi letterari, incentrati sulle case di scrittori; offrire uno strumento scientifico per studiosi, riattualizzando gli studi sul Mauriziano, fermi da diversi anni; offrire a docenti di istituti superiori, e non, uno strumento che permetta di elaborare percorsi didattici su diverse tematiche; restituire una sperimentazione unica in Italia di riattualizzazione e digitalizzazione del patrimonio rinascimentale volta soprattutto a studenti di diversi gradi ed età;
- il volume raccoglierà contributi di accademici e studiosi su diverse tematiche: la Famiglia Malaguzzi e in particolar modo Orazio, committente dei dipinti e dell'arco, l'Ariosto e il suo legame con il luogo, i ritrovamenti archeologici e la cultura antiquaria che permeava la famiglia, il progetto di restauro, le indagini diagnostiche effettuate dalla Università di Bologna-Ravenna, le metodologie di restauro utilizzate, la nuova lettura iconografica dei dipinti emerse a seguito dei restauri e infine la cultura pittorica che si era affermata a metà del Cinquecento nei grandi palazzi della città e del contado. Per meglio inquadrare questo importante monumento e ciò che ha rappresentato per la cultura del tempo, non mancherà un affondo sul rapporto tra parola e immagine, sia come fonti letterarie ai dipinti stessi, sia come presenza viva dell'Ariosto in questo luogo, e una restituzione dell'innovativo progetto recentemente sperimentato proprio presso il Mauriziano, di riattualizzazione del Rinascimento in chiave digitale, ponte importante con le nuove generazioni.

Considerato che:

- il Comune di Reggio Emilia, Servizio Servizi Culturali ha tra i suoi fini istituzionali la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale della città ed individua nella sponsorizzazione di beni culturali uno strumento

fondamentale per il finanziamento delle proprie attività e l'ottenimento di proventi di entrata o risparmi di spesa nel perseguimento del pubblico interesse;

- l'art. 43 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 consente alle Pubbliche Amministrazioni di stipulare contratti di sponsorizzazione con soggetti privati e associazioni senza fini di lucro al fine di favorire l'innovazione dell'organizzazione amministrativa e di realizzare maggiori economie, nonché una migliore qualità dei servizi prestati, in relazione a iniziative dirette al perseguimento di interessi pubblici;
- il Testo Unico degli Enti Locali D. Lgs 267/2000 all'art. 119 prevede la possibilità per i comuni, le province e gli altri enti locali di stipulare contratti di sponsorizzazione al fine di favorire una migliore qualità dei servizi prestati;
- la normativa nel settore dei beni culturali di cui al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D. Lgs. n. 42/2004, definisce all'art. 120 la sponsorizzazione culturale come ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela o alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto e il decoro del bene culturale;
- il Codice dei Contratti pubblici D. Lgs. n. 50/2016 ha introdotto importanti semplificazioni per l'affidamento di contratti di sponsorizzazione culturale da parte delle amministrazioni pubbliche, ponendo le premesse per incentivare tale modalità di sostegno privato a favore della cultura. La materia è attualmente disciplinata dall'art.134 del nuovo Codice dei Contratti Pubblici D. Lgs. n. 36/2023, relativamente alla collaborazione tra pubblico e privato nello svolgimento di attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, di regola svolte nelle forme della sponsorizzazione e del partenariato;
- il vigente Regolamento dei contratti all'art. 58 consente la trattativa privata diretta per sponsorizzazioni di importo inferiore ad euro 40.000,00.

Preso atto che:

- R.W.S. - RESTAURO E CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE SRL con sede legale in Via Argine Sinistro, 8, 35010 Vigonza (PD), P.I. 00732060280 nella persona del legale rappresentante Romano Cavaletti con comunicazione assunta agli atti con prot. n. 207798 del 05/08/24, ha espresso la volontà di sostenere la realizzazione del Volume sul lavoro di restauro del Mauriziano, impegnandosi a corrispondere la quota di € 3.100,00 oltre ad IVA al 22% quale sponsorizzazione per l'esercizio 2024;

- la proposta di sponsorizzazione è da accogliere in quanto consente di attuare un risparmio di spesa nel perseguimento di un interesse pubblico, qual è la realizzazione del Volume, che esporrà non solo i restauri ma anche le ricerche d'archivio, gli studi scientifici e le vicende costruttive e famigliari che stanno dietro questo importante immobile, oltre alle scoperte fatte, punto di riferimento e materiale per ulteriori approfondimenti.

Dato atto che il riconoscimento economico dovrà essere correlato alla presenza del logo di R.W.S. - RESTAURO E CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE SRL su tutti i supporti fisici, cartacei ed elettronici prodotti nell'ambito del progetto.

Rilevato quindi necessario accertare l'entrata per l'esercizio 2024 di complessivi Euro € 3.100,00 oltre iva al 22% quale sponsorizzazione economica.

Considerato che ai sensi del D.Lgs 36/2023 art. 134 comma 4 la stazione appaltante è tenuta alla pubblicazione di avviso pubblico per sponsorizzazioni per importi superiori a € 40.000 e che la presente sponsorizzazione non rientra in tale fattispecie.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000;
- il vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- l'art. 134, 2° comma 4 del D.Lgs. 36/2023.;
- l'art. 58 del vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti

D E T E R M I N A

1. di approvare lo schema di contratto di sponsorizzazione contenente le clausole fondamentali (Allegato A al presente provvedimento) con R.W.S. - RESTAURO E CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE SRL con sede legale in Via Argine Sinistro, 8, 35010 Vigonza (PD), P.I. 00732060280 nella persona del legale rappresentante Romano Cavaletti;
2. di accertare l'entrata di € 3.782,00 (comprensiva di Iva al 22%) quale sponsorizzazione per attività di valorizzazione del patrimonio dei Musei Civici e in

particolare per la produzione, stampa e pubblicazione del volume dal titolo provvisorio "Il Mauriziano ritrovato" da parte della RWS Srl, al Titolo 2 codice del piano dei conti integrato 2.01.03.02.999 del Bilancio 2024 – 2026, annualità 2024, al capitolo 3417 del PEG 2024 denominato "SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER PROMOZIONE ATTIVITA' MUSEALI (RIL.IVA)", codice prodotto-progetto 2024_PD_9207, centro di costo 0164;

3. di disporre che venga effettuato l'accantonamento della spesa corrispondente alla debenza della quota Iva al 22% pari ad € 682,00 con imputazione alla Missione 05 Programma 02, Tit. 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 D.Lgs. 118/2011 – 1.03.02.02.999 - con imputazione al Capitolo 21345 del Peg 2024 denominato "Spese per manifestazioni eventi ed attività museali finanziate da sponsorizzazioni"; 2024_PD_9207, centro di costo 0164, Codice modalità di gestione del Conto annuale 002;
4. di prenotare ed impegnare la spesa di € 3.100,00 con imputazione alla Missione 05 Programma 02, Tit. 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 D.Lgs. 118/2011 – 1.03.02.02.999 - con imputazione al Capitolo 21345 del Peg 2024 "Spese per manifestazioni eventi ed attività museali finanziate da sponsorizzazioni", 2024_PD_9207, centro di costo 0164, Codice modalità di gestione del Conto annuale 002;
5. di disporre l'invio al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 179, comma 3, e dell'art. 183, comma 7 del T.U. D.Lgs. n. 267 del 18/8/2000 attestando che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.