

Ente attuatore:



FONDAZIONE
I TEATRI
REGGIO EMILIA

COMUNE DI REGGIO EMILIA

Teatro Municipale "R.Valli"

**Opere di restauro lapideo, abbattimento barriere
architettoniche, acquisto attrezzature
C.U.P. J89F24000340002**

Progetti relativi a interventi per spese d'investimento nel settore dello spettacolo L.R. 13/99

progettista architettonico: Mauro Severi			
 Architetto 42121 Reggio Emilia via L.Sani 13 tel. 0522.557777 studio@severiarchitetti.it			
collaboratore: Giancarlo Grassi Architetto			
coordinatore sicurezza: Stefano Freschi		elaborato: FASCICOLO DELL'OPERA	
 Ingegnere Fondazione I Teatri			
Responsabile del procedimento Francesca Ruozzi			
 Architetto Comune di Reggio Emilia		data: 07/2024 R07	

Investimento nel settore dello spettacolo L.R. 13/99
C.U.P. J89F24000340002

Ente Attuatore:



FONDAZIONE
ITEATRI
REGGIO EMILIA

Lavori:

**Opere di restauro lapideo e lavori di
abbattimento delle barriere
architettoniche**

Loc. cantiere:

Teatro Municipale Romolo Valli
Piazza Martiri del 7 Luglio - 42121
Comune di Reggio Emilia (RE)

FASCICOLO DELL'OPERA

(ART. 91, comma 1, lettera b) del D.LGS. 81/2008 - All.XVI)

Data: 07/08/2024

Rev. 0

**Coordinatore della sicurezza in fase
di progettazione dell'opera**

Ing. Stefano Freschi



PREMESSA

Il presente documento è stato redatto in conformità con quanto previsto dall'art. 91, comma 1 lettera b) del D.Lgs 81/08 e nei contenuti minimi definiti dallo stesso all'Allegato XVI.

La stesura del Fascicolo dell'opera è un esplicito obbligo del coordinatore per la progettazione, che lo predispone per la prima volta all'atto della stesura del PSC, in conformità ai contenuti del Decreto e nello specifico dell'allegato XVI, contenente le informazioni utili ai fini della prevenzione e della protezione dai rischi cui sono esposti i lavoratori, tenendo conto delle specifiche norme di buona tecnica e dell'allegato II al documento UE 26 maggio 1993.

Il fascicolo non è predisposto nel caso di lavori di manutenzione ordinaria di cui all'articolo 3, comma 1, lettera a) del testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia d'edilizia, rif. D.P.R. 06/06/2001, n. 380.

Il fascicolo di cui al comma 1, lettera b) del Decreto, è sempre preso in considerazione all'atto di eventuali lavori successivi sull'opera.

Il Coordinatore per l'esecuzione dei lavori, ai sensi dell'art. 92 del DLgs 81/08, verificherà l'idoneità del fascicolo dell'opera, in relazione all'evoluzione dei lavori ed alle eventuali modifiche intervenute, valutando le proposte delle imprese esecutrici dirette a migliorare la sicurezza in cantiere, verifica che le imprese esecutrici adeguino, se necessario, i rispettivi piani operativi di sicurezza e contestualmente, sottopone il fascicolo al Committente, il quale, è il soggetto titolato all'aggiornamento del Documento a seguito delle modifiche intervenute in un'opera nel corso della sua esistenza. Per interventi su opere esistenti già dotate di fascicolo e che richiedono la designazione dei coordinatori, l'aggiornamento del fascicolo è predisposto a cura del coordinatore per la progettazione.

Per le opere di cui al D.Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006 e successive modifiche, il fascicolo tiene conto del piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti, di cui all'articolo 40 del D.P.R. 21 dicembre 1999, n. 554.

Il fascicolo accompagna l'opera per tutta la sua durata di vita.

Il presente Fascicolo comprende tre capitoli:

CAPITOLO I – la descrizione sintetica dell'opera e l'indicazione dei soggetti coinvolti.

CAPITOLO II – l'individuazione dei rischi, delle misure preventive e protettive in dotazione all'opera e di quelle ausiliarie, per gli interventi successivi prevedibili sull'opera, quali le manutenzioni ordinarie e straordinarie, nonché per gli altri interventi successivi già previsti o programmati.

CAPITOLO III – i riferimenti alla documentazione di supporto esistente.

CAPITOLO I

Descrizione sintetica dell'opera e l'indicazione dei soggetti coinvolti

La presente scheda funge da valido ausilio al Committente e alle future imprese che interverranno sull'opera in oggetto, per la ricostruzione delle dinamiche costruttive e tematiche legate alla sicurezza che si sono verniciate e che hanno regolato la creazione dell'opera stessa.

Essa deve essere conservata e aggiornata a cura del Committente e consegnata e/o ratificata in copia alla Proprietà, in modo univoco e concorde, nonché sottoscritta dal soggetto responsabile della compilazione.

Descrizione sintetica dell'opera:

I lavori di cui l'oggetto del presente fascicolo, consistono in una serie di interventi volti al restauro di parte delle statue lapidee a coronamento del Teatro R.Valli (in totale sono 28 ma solo 7 saranno oggetto del recupero) oltre a lavori esterni ed interni di superamento delle barriere architettoniche per disabili in modo da rendere più fruibile il Teatro anche lato ingresso artisti con l'aggiunta di un bagno disabili a 1° livello camerini.

Lato statue è quindi prevista la sostituzione di n.5 statue sull'attico (si rimanda alla relazione di restauro), quelle che presentano maggiori problemi di conservazione e rischio di cadute, con altrettante copie in resina caricata con polvere di pietra. Altre due statue, fortemente lesionate, collocate sulla loggia est saranno oggetto di un restauro in sito. Questa scelta è motivata dalla facilità di accesso alle statue sulle logge e quindi dalla possibilità di impostare per gli anni a venire un programma di controllo e manutenzione delle condizioni di conservazione che possa fare a guida ad un successivo intervento sulle statue rimanenti.

Gli interventi sulle statue saranno oggetto delle seguenti lavorazioni:

1. Mappatura dello stato di fatto anche in quota
2. Pre-consolidamento e messa in sicurezza delle porzioni in immediato pericolo di crollo
3. Stuccature e riempimento delle discontinuità con rilievo 3D delle stesse
4. Interventi di messa in sicurezza e smontaggio delle statue, taglio di perni ed ancoraggi nascosti o visibili, con tiro a terra e trasporto in deposito nelle vicinanze delle sculture originali
5. Interventi di restauro delle statue originali
6. Posizionamento in opera delle copie realizzate compresi gli ancoraggi tra i nuovi elementi e il basamento con fornitura e posizionamento di rete antipiczione, aghi o altri presidi.

Gli interventi di adeguamento per il superamento delle barriere architettoniche per disabili sono principalmente:

Nuova rampa disabili esterna al Teatro R. Valli, sia per gli spettatori che per gli operatori professionali:

L'area interessata dal progetto si trova, guardando la facciata dell'edificio, sull'angolo sinistro alla fine del porticato, dove già oggi è presente una rampa in cemento armato che serve a superare i pochi gradini, tre, del porticato ma che ha una pendenza non conforme alla normativa. Con il nuovo intervento si inserisce una nuova rampa in acciaio, dalla forma contemporanea, con pendenza conforme alla normativa. Il suo sviluppo, a differenza dell'attuale, non è lineare, ma articolata in tre parti per favorire l'accesso dal fronte del teatro.

Sullo stesso lato sarà realizzata anche una piccola rampa posizionabile al bisogno, per l'accesso all'ingresso Artisti, visibile circa a metà facciata ovest del teatro.

Per garantire accesso ai disabili al piano dei camerini del primo ordine, lo stesso del palco, sarà montato un servoscala sulla scala interna, prossima all'ingresso artisti. Il servoscala sarà ancorato al lato esterno delle scale e garantirà la salita di un piano seguendo il percorso del corridoio.

Allo stesso piano primo ordine camerini, al termine del corridoio che fiancheggia il palco sul lato ovest, sarà realizzato un bagno per portatori di disabilità adeguandone uno già esistente. Sarà allargata la porta esistente per permettere l'ingresso con carrozzina. L'interno sarà liberato da una paretina divisoria tra zona lavandino e wc per permettere l'autonomia di movimento del portatore di disabilità.

L'area oggetto dell'intervento edilizio è quindi coincidente con il corpo di fabbrica del Teatro Valli in pieno centro storico della città di Reggio Emilia; il plesso è fondamentalmente a base rettangolare, è costituito da un solo corpo di fabbrica, con la particolarità di avere a coronamento dei due livelli di gronda (il primo di terrazza a circa 10m dal suolo ed il secondo di prima copertura a circa 18m) ben 28 statue lapidee.

Il rischio maggiore, come evidente, sarà quello di caduta dall'alto. Ma altrettanto significativo, sarà quello di interferenza con gli utenti della pubblica via: dato il contesto nel quale è inserito il Teatro Valli – nel cuore della città e a ridosso del sempre affollato Parco del Popolo e di una delle piazze che rappresentano il centro pulsante della vita pubblica – la caduta di materiale dall'alto potrebbe essere causa di gravi incidenti e infortuni.



Non sono previsti sfalci/scavi complementari alle attività che in ogni modo verranno tutte svolte essenzialmente in quota.

La possibilità comunque di disporre di una ampia zona di pertinenza al teatro che può essere all'occorrenza recintata e ben definita tutto intorno al fabbricato, offre buone condizioni di autonomia e sicurezza per il cantiere se opportunamente gestita in relazione alla presenza di più operatori contemporanei e terzi al cantiere come suddetto.

Particolare attenzione si dovrà quindi prestare nella gestione delle interferenze con la attività del Teatro, di persone terze a terra orbitanti al cantiere, emissioni sonore e rifiuti di cantiere nel rispetto del luogo e delle attività in esso previste; questo rappresenta un elemento sensibile di rilievo da tenere sotto controllo in tutte le attività di cantiere.

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 5 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Di seguito la Anagrafica di Cantiere:

Natura dell'opera	Restauro statue e opere edili di adeguamento locali interni e accessi esterni per disabili
Ubicazione cantiere	P.za Martiri del 7 Luglio, 7 – 42121 - Reggio Emilia (RE)
Data presunta di inizio lavori	10 Novembre 2024
Durata del cantiere in gg	105 giorni naturali e consecutivi

Di seguito i Soggetti interessati nell'opera:

Ruolo	Nominativo	Indirizzi e Recapiti
Ente Attuatore	Comune di Reggio Emilia	Piazza Camillo Prampolini, 1 42121 - Reggio Emilia (RE) Rif. Tel:
Responsabile dei lavori	R.U.P. Arch. F. Ruozzi	C.F.: francesca.ruozzi@comune.re.it
Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione dell'opera	Ing. Stefano Freschi	Via Enrico IV, 59 - 42026 - Canossa (RE) cell: 339.5409571 CF: FRS SFN 77T15 F463 J p.i.: 02204610352
Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione dell'opera	Ing. Stefano Freschi	v.s.
Progettista Architettonico	Arch. Mauro Severi	Via L. Sani, 13 - 42121 – Reggio Emilia (RE) Tel.: 0522.557777 CF: p.i.:
Progettista		
Direttore dei lavori	Arch. Mauro Severi	v.s.
Impresa Affidataria (nella figura del Legale Rappresentate)		
Altre Imprese	Relativamente ai lavori di:	
Altri Progettisti	Relativamente ai progetti di:	

FASCICOLO DELL'OPERA

*Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)*

pag. 6 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Ruolo	Nominativo	Indirizzi e Recapiti
Altri soggetti a titolo vario		

**Coordinatore della sicurezza in
fase di progettazione dell'opera**

Responsabile della compilazione

(Ing. Freschi Stefano)

CAPITOLO II

Individuazione dei rischi, delle misure preventive e protettive in dotazione all'opera e di quelle ausiliarie

Di seguito si riportano le considerazioni compiute a livello preliminare (ovvero in fase di progetto dell'opera) in relazione all'individuazione dei rischi, delle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera e di quelle ausiliarie, per gli interventi successivi prevedibili sull'opera, quali le manutenzioni ordinarie e straordinarie, nonché per gli altri interventi successivi già previsti o programmati, in forma semplice e chiara sottoforma di schede di seguito denominate S-II-1, S-II-2 e S-II-3.

Le misure preventive e protettive in dotazione dell'opera sono le misure preventive e protettive incorporate nell'opera o a servizio della stessa, per la tutela della sicurezza e della salute dei lavoratori incaricati di eseguire i lavori successivi sull'opera.

Le misure preventive e protettive ausiliarie sono, invece, le altre misure preventive e protettive la cui adozione è richiesta ai datori di lavoro delle imprese esecutrici ed ai lavoratori autonomi incaricati di eseguire i lavori successivi sull'opera.

Al fine di definire le misure preventive e protettive in dotazione dell'opera e quelle ausiliarie, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi:

- a) accessi ai luoghi di lavoro;
- b) sicurezza dei luoghi di lavoro;
- c) impianti di alimentazione e di scarico;
- d) approvvigionamento e movimentazione materiali;
- e) approvvigionamento e movimentazione attrezzature;
- f) igiene sul lavoro;
- g) interferenze e protezione dei terzi.

Il fascicolo fornisce, inoltre, le informazioni sulle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera, necessarie per pianificarne la realizzazione in condizioni di sicurezza, nonché le informazioni riguardanti le modalità operative da adottare per utilizzare le stesse in completa sicurezza e per mantenerle in piena funzionalità nel tempo, individuandone in particolare le verifiche, gli interventi manutentivi necessari e la loro periodicità.

Analisi dei Principali Rischi

Per la valutazione dei rischi nella esecuzione di futuri lavori di manutenzione si è ritenuto di considerare l'edificio in oggetto, in parti nelle quali dette lavorazioni sui vari componenti comporteranno la stessa tipologia di rischio:

Ubicazione dei Lavori:	Lavori:	Rischi:
- TETTO	Verifica ed attività su statue	Caduta dall'alto Caduta oggetti dall'alto
- FACCIAE	Manutenzione statue su terrazze	Caduta dall'alto Caduta oggetti dall'alto

- INTERNI	Manutenzione sistemi di salita disabili	Caduta cose dall'alto
		Folgorazione
- AREE ESTERNE	Manutenzione rampe	Rischio biologico
		Caduta in piano

Schede: S-II-1 e S-II-2

Le schede S-II-1 sono redatte per ciascuna tipologia di lavori prevedibile, prevista o programmata sull'opera, descrive i rischi individuati e, sulla base dell'analisi di ciascun punto critico (accessi ai luoghi di lavoro, sicurezza dei luoghi di lavoro, ecc.), indica le misure preventive e protettive in dotazione dell'opera e quelle ausiliarie.

Tale scheda è corredata, quando necessario, con tavole allegate, contenenti le informazioni utili per la miglior comprensione delle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed indicanti le scelte progettuali effettuate allo scopo, come la portanza e la resistenza di solai e strutture, nonché il percorso e l'ubicazione di impianti e sottoservizi; qualora la complessità dell'opera lo richieda, le suddette tavole sono corredate da immagini, foto o altri documenti utili ad illustrare le soluzioni individuate.

Le schede S-II-2 sono identiche in forma alla scheda S-II-1 e sono utilizzate per adeguare il fascicolo in fase di esecuzione dei lavori ed ogniqualvolta sia necessario a seguito delle modifiche intervenute in un'opera nel corso della sua esistenza. Tale scheda sostituisce la scheda S-II-1, la quale è comunque conservata fino all'ultimazione dei lavori.

Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

Tipologia dei lavori:	COD. SCHEDA	S-II-1-a
MANUTENZIONI/VERIFICHE ALLE STATUE AL SECONDO LIVELLO (COPERTURA)		

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Manutenzione, verifiche visive o apposizione di protezioni contenitive sulle statue a livello di copertura	Caduta dall'alto – caduta oggetti dall'alto

<i>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</i>
Struttura di copertura storica in legno massello dell'epoca e manto di copertura in coppi vecchi, portante in ogni sua parte. Il piano di copertura ha oggi linee vita in parte obsolete ma verrà dotato nei prossimi mesi (ottobre 2024) di nuove linee vita e quindi risulterà interamente accessibile con l'impiego di DPI per lavori in altezza. Gli operatori devono pertanto preventivamente dotarsi di appositi DPI e imbracci sfruttando i vincoli anticaduta (tipo A e C) in dotazione alla struttura. E' VIETATO L'ACCESSO ALLA COPERTURA A PERSONALE NON ADDETTO E NON FORMATO PER LAVORI IN ALTEZZA (dotati di opportuni DPI)

<i>Punti critici</i>	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie
Accessi al luogo di lavoro	Accesso copertura dalla sala dei Pittori secondo le disposizione della Fondazione gestore del Teatri. Saranno presenti linee vita di tipo A e C con impegni di due operatori secondo piano della Fondazione: NON accedere se non formati per lavori in altezza	Accesso alla copertura con opportune PLE o torri di ponteggio
Sicurezza dei luoghi di lavoro	Ancoraggio tipo C ed A con occhiello per aggancio moschettone anche in uscita da Sala dei Pittori.	Imbracatura dotata di girella trattenitrice – preferire uso cestello – impalcati ad hoc e D.P.I. specifici
Impianti di alimentazione	Fornitura elettrica per uso utensili normali con presa protetta da magneto termico differenziale da Sala dei Pittori. Non ci sono allacci a livello di copertura oltre i locali interni.	Prolunghe a norma – alimentazioni dirette da PLE o similari
Approvvigionamento e movimentazione materiali e attrezzature	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Autogru o equivalente montacarichi con appoggio a suolo o a livello di terrazze est ed ovest per quanto possibile
Igiene sul lavoro	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Servizi igienici interni o convenzione esercizi pubblici vicini
Interferenze e protezione di terzi	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Segnalazioni lavori – protezione percorsi utenti del fabbricato sull'accesso e sul perimetro del fabbricato
<i>Tavole allegate</i>		FIRMA DEL COMPILATORE:

Note:

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 10 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Adeguamento delle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

Tipologia dei lavori:	COD. SCHEDA	S-II-2-a
MANUTENZIONI/VERIFICHE ALLE STATUE AL SECONDO LIVELLO (COPERTURA)		

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Manutenzione, verifiche visive o apposizione di protezioni contenitive sulle statue a livello di copertura	Caduta dall'alto – caduta oggetti dall'alto
MANUTENZIONI SULLA COPERTURA e LASTRICO SOLARE	

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Sostituzione tegole – installazione sostituzione antenne – manutenzione e sostituzione gronde – manutenzione e sostituzione pannelli solari e fotovoltaico	Caduta dall'alto – caduta oggetti dall'alto - folgorazione

<i>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</i>

<i>Punti critici</i>	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie
Accessi al luogo di lavoro		
Sicurezza dei luoghi di lavoro		
Impianti di alimentazione		
Approvvigionamento e movimentazione materiali e attrezzature		
Igiene sul lavoro		
Interferenze e protezione di terzi		
<i>Tavole allegate</i>		FIRMA DEL COMPILATORE:

Note:

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 11 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

Tipologia dei lavori:	COD. SCHEDA	S-II-1-b
MANUTENZIONI/VERIFICHE ALLE STATUE DA FACCIATE (TERRAZZE)		

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Manutenzione, verifiche visive o apposizione di protezioni contenitive sulle statue con accesso diretto da livello terrazze est e ovest	Caduta dall'alto – Caduta oggetti dall'alto

<i>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</i>
Il fabbricato possiede facciate storiche tutelate come bene monumentale. Non esistono predisposizioni a ponteggi (vincoli a muro). La portanza del solaio delle terrazze va sempre verificata e nel caso contropuntellate.

<i>Punti critici</i>	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie
Accessi al luogo di lavoro	Interni da sale ridotto del Teatro Valli (sempre presidiato)	
Sicurezza dei luoghi di lavoro	Parapetti delle terrazze ad altezza congrua. In caso di superamento quota occorre il ponteggio	Uso di trabattelli – PLE – impalcature
Impianti di alimentazione	Fornitura elettrica per uso utensili normali con presa protetta da magneto termico differenziale	Prolunghe a norma – alimentazioni dirette da PLE o similari
Approvvigionamento e movimentazione materiali e attrezzature	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Autogru o equivalente montacarichi con appoggio a suolo
Igiene sul lavoro	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Servizi igienici interni o convenzione esercizi pubblici vicini
Interferenze e protezione di terzi	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Segnalazioni lavori – protezione percorsi utenti del fabbricato sull'accesso e sul perimetro del fabbricato
<i>Tavole allegate</i>		FIRMA DEL COMPILATORE:

Note:

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 12 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Adeguamento delle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

Tipologia dei lavori:	COD. SCHEDA	S-II-2-b
MANUTENZIONI/VERIFICHE ALLE STATUE DA FACCIATE (TERRAZZE)		

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Manutenzione, verifiche visive o apposizione di protezioni contenitive sulle statue con accesso diretto da livello terrazze est e ovest	Caduta dall'alto – Caduta oggetti dall'alto

<i>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</i>

<i>Punti critici</i>	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie
Accessi al luogo di lavoro		
Sicurezza dei luoghi di lavoro		
Impianti di alimentazione		
Approvvigionamento e movimentazione materiali e attrezzature		
Igiene sul lavoro		
Interferenze e protezione di terzi		
<i>Tavole allegate</i>		FIRMA DEL COMPILATORE:

Note:

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 13 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

Tipologia dei lavori:	COD. SCHEDA	S-II-1-c
INTERNI		

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Manutenzione sistemi di salita disabili – interventi su bagno disabili e rampa scale	Caduta dall'alto – Folgorazione per intercettazione linee elettriche anche sotto traccia

<i>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</i>

<i>Punti critici</i>	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie
Accessi al luogo di lavoro		
Sicurezza dei luoghi di lavoro	Vedi anche indicazioni costruttore del montascale	Uso dei D.P.I. opportuni
Impianti di alimentazione e di scarico	Fornitura elettrica per uso utensili con presa protetta da magnetotermico differenziale	Prolunghe a norma e uso dei D.P.I. opportuni
Approvvigionamento e movimentazione materiali e attrezzature	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Informazione sulla movimentazione manuale carichi
Igiene sul lavoro	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Servizi igienici interni o convenzione esercizi pubblici vicini
Interferenze e protezione di terzi	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Segnalazioni lavori – protezione percorsi utenti del fabbricato sull'accesso e sul perimetro del fabbricato zona di lavoro
<i>Tavole allegate</i>		FIRMA DEL COMPILATORE:

Note:

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 14 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Adeguamento delle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

Tipologia dei lavori:	COD. SCHEDA	S-II-2-c
INTERNI		

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Manutenzione sistemi di salita disabili – interventi su bagno disabili e rampa scale	Caduta dall'alto – Folgorazione per intercettazione linee elettriche anche sotto traccia

<i>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</i>

<i>Punti critici</i>	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie
Accessi al luogo di lavoro		
Sicurezza dei luoghi di lavoro		
Impianti di alimentazione e di scarico		
Approvvigionamento e movimentazione materiali e attrezzature		
Igiene sul lavoro		
Interferenze e protezione di terzi		
<i>Tavole allegate</i>		FIRMA DEL COMPILATORE:

Note:

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 15 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

Tipologia dei lavori:	COD. SCHEDA	S-II-1-d
AREE ESTERNE		

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Manutenzione rampa disabili fissa e mobile	Rischio biologico – Caduta in piano

<i>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</i>
La rampa disabili verrà periodicamente pulita da personale addetto ma essendo aperta ed in zona pubblica, non si esclude che si possa riscontrare un generale stato di degrado o uso improprio della discesa della rampa

<i>Punti critici</i>	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie
Accessi al luogo di lavoro	Parapetti rampa	Catenella amovibile
Sicurezza dei luoghi di lavoro		Uso dei D.P.I. opportuni per ridurre il rischio biologico
Impianti di alimentazione e di scarico		Uso dei D.P.I. opportuni
Approvvigionamento e movimentazione materiali e attrezzature	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Informazione sulla movimentazione manuale carichi
Igiene sul lavoro	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Servizi igienici interni o convenzione esercizi pubblici vicini
Interferenze e protezione di terzi	Vedi DVR ente gestore – Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Segnalazioni lavori
<i>Tavole allegate</i>		FIRMA DEL COMPILATORE:

Note:

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 16 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Adeguamento delle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera ed ausiliarie

Tipologia dei lavori:	COD. SCHEDA	S-II-2-d
AREE ESTERNE		

<i>Tipo di intervento</i>	<i>Rischi individuati</i>
Manutenzione rampa disabili fissa e mobile	Rischio biologico – Caduta in piano

<i>Informazioni per imprese esecutrici e lavoratori autonomi sulle caratteristiche tecniche dell'opera progettata e del luogo di lavoro</i>

<i>Punti critici</i>	Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera	Misure preventive e protettive ausiliarie
Accessi al luogo di lavoro		
Sicurezza dei luoghi di lavoro		
Impianti di alimentazione e di scarico		
Approvvigionamento e movimentazione materiali e attrezzature		
Igiene sul lavoro		
Interferenze e protezione di terzi		
<i>Tavole allegate</i>		FIRMA DEL COMPILATORE:

Note:

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 17 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Scheda: S-II-3

La scheda S-II-3 indica, per ciascuna misura preventiva e protettiva in dotazione dell'opera, le informazioni necessarie per pianificarne la realizzazione in condizioni di sicurezza, nonché consentire il loro utilizzo in completa sicurezza e permettere al committente il controllo della loro efficienza.

**Informazioni sulle misure preventive e protettive in dotazione dell'opera necessarie per pianificare la
realizzazione in condizioni di sicurezza e modalità di utilizzo e di controllo dell'efficienza delle stesse**

COD. SCHEDA	S-II-3-a					
Misure preventive e protettive in dotazione dell'opera previste	Informazioni necessarie per pianificarne la realizzazione in sicurezza	Modalità di utilizzo in condizioni di sicurezza	Verifiche e controlli da effettuare	Periodicità	Interventi di manutenzione da effettuare	Periodicità
Ancoraggio con occhiello per aggancio moschettone dell'imbracatura in uscita Sala dei Pittori e linee vita in copertura	Vedi progetto linee vita Teatro Valli in corso di realizzazione. Adottare sempre il DVR per uso specifico anche da parte di terzi formati	Secondo piano di uso in dotazione al Teatro – uso e accesso ai presidi anticaduta	Verificare dello stato di conservazione dei presidi (ruggine, deformazioni, infiascature dei cavi, tassellamenti, etc...)	biennale	Protezione con anti corrosivi, verifica torrini e protezione con guaina bituminosa, sostituzione cavi, etc..	Quando necessario
Presa energia elettrica auto protetta	Quanto previsto per la realizzazione dell'impianto elettrico		Verifica dello stato di conservazione e funzionamento dell'interruttore differenziale	Prima dell'utilizzazione e prova differenziale annuale	Sostituzione nel caso	Quando necessario
Fornitura idrica per usi igienici	Quanto previsto per la realizzazione degli impianti		Verifica dello stato di conservazione e funzionalità degli impianti	Annuale	Sostituzione nel caso	Quando necessario

Note:

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dell'opera

Responsabile della compilazione

(Ing. Freschi Stefano)

CAPITOLO III

Riferimenti alla documentazione di supporto esistente

All'interno di questo capitolo del fascicolo sono indicate le informazioni utili al reperimento dei documenti tecnici dell'opera che risultano di particolare utilità ai fini della sicurezza, per ogni intervento successivo sull'opera, siano essi elaborati progettuali, indagini specifiche o semplici informazioni tali documenti riguardano:

- a) il contesto in cui è collocata;
- b) la struttura architettonica e statica;
- c) gli impianti installati.

Qualora per l'opera venga creato uno specifico libretto di manutenzione contenente i documenti citati, si rimanderà ad esso per i riferimenti di cui sopra.

Per la realizzazione di questa parte di fascicolo sono utilizzate come riferimento le successive schede denominate S-III-1, S-III-2 e S-III-3 che debbono essere aggiornate ogni qualvolta si agisca sul fabbricato in oggetto.

Scheda: S-III-1

Elenco e collocazione degli elaborati tecnici relativi all'opera nel proprio contesto

Elaborati tecnici per i lavori di:			COD. SCHEDA	
<i>Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche</i>			S-III-1-a	
Elenco e collocazione degli elaborati tecnici relativi all'opera nel proprio contesto	Nominativo e recapito dei soggetti che hanno predisposto gli elaborati tecnici	Data del documento	Collocazione degli elaborati tecnici	Rif. Note
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			

FASCICOLO DELL'OPERA

Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)

pag. 19 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			

Note:

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dell'opera

Responsabile della compilazione

(Ing. Freschi Stefano)

FASCICOLO DELL'OPERA

*Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)*

pag. 20 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Scheda: S-III-2**Elenco e collocazione degli elaborati tecnici relativi alla struttura architettonica e statica dell'opera**

Elaborati tecnici per i lavori di:			COD. SCHEDA	
<i>Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche</i>			S-III-2-a	
Elenco e collocazione degli elaborati tecnici relativi alla struttura architettonica e statica dell'opera	Nominativo e recapito dei soggetti che hanno predisposto gli elaborati tecnici	Data del documento	Collocazione degli elaborati tecnici	Rif. Note
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			

Note:

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dell'opera

Responsabile della compilazione

(Ing. Freschi Stefano)

FASCICOLO DELL'OPERA

*Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche del
Teatro Municipale Romolo Valli in Comune di Reggio Emilia (RE)*

pag. 21 di 21

Rev. 0

Data 07/08/24

Scheda: S-III-3**Elenco e collocazione degli elaborati tecnici relativi agli impianti tecnologici dell'opera**

Elaborati tecnici per i lavori di:			COD. SCHEDA	
<i>Opere di restauro lapideo e lavori di abbattimento delle barriere architettoniche</i>			S-III-3-a	
Elenco e collocazione degli elaborati tecnici relativi agl'impianti tecnologici dell'opera	Nominativo e recapito dei soggetti che hanno predisposto gli elaborati tecnici	Data del documento	Collocazione degli elaborati tecnici	Rif. Note
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			
	Nominativo Indirizzo Telefono			

Note:

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione dell'opera

Responsabile della compilazione

(Ing. Freschi Stefano)