

Ente attuatore:



Reggio Emilia
città
delle persone



FONDAZIONE
ITeatri
REGGIO EMILIA

COMUNE DI REGGIO EMILIA

Teatro Municipale "R.Valli"

**Opere di restauro lapideo, abbattimento barriere
architettoniche, acquisto attrezzature
C.U.P. J89F24000340002**

Progetti relativi a interventi per spese d'investimento nel settore dello spettacolo L.R. 13/99

progettista architettonico: Mauro Severi			
			
Architetto			
42121 Reggio Emilia			
via L.Sani 13			
collaboratore: Giancarlo Grassi		tel. 0522.557777	
Architetto		studio@severiarchitetti.it	
coordinatore sicurezza: Stefano Freschi		elaborato:	
Ingegnere		Relazione specialistica	
Fondazione I Teatri		sulle attrezzature di scena (motori)	
Responsabile del procedimento Francesca Ruozzi			
Architetto			
Comune di Reggio Emilia		data: 08/2024	
			

Reggio Emilia, 03/09/2024

Da Andrea Carletti
Direttore Tecnico – RSPP
Ufficio Tecnico
Fondazione “I Teatri” Reggio Emilia
carletti.a@iteatri.re.it - 336-8222397

Oggetto: Teatro Valli - Fornitura di motore a catena

Per la gestione delle attività di pubblico spettacolo all'interno del Teatro Valli, Teatro Ariosto e Teatro Cavallerizza, la Fondazione “I Teatri” li ha dotati di attrezzature scenotecniche, illuminotecniche, audio/video, ma anche di macchine per lo spostamento ed il sollevamento, garantendo i progetti artistici e rispettando le normative di sicurezza nell'applicazione del Dlg 81-08.

Il Teatro Valli ospita gli spettacoli più importanti e impegnativi, con l'esigenza di avere una particolare predisposizione delle attrezzature di sollevamento. Queste sono installate nella graticcia che, grazie alla sua struttura “a griglia”, permette lo spostamento dei motori a catena in ogni posizione richiesta dall'allestimento (vedi immagini allegate)

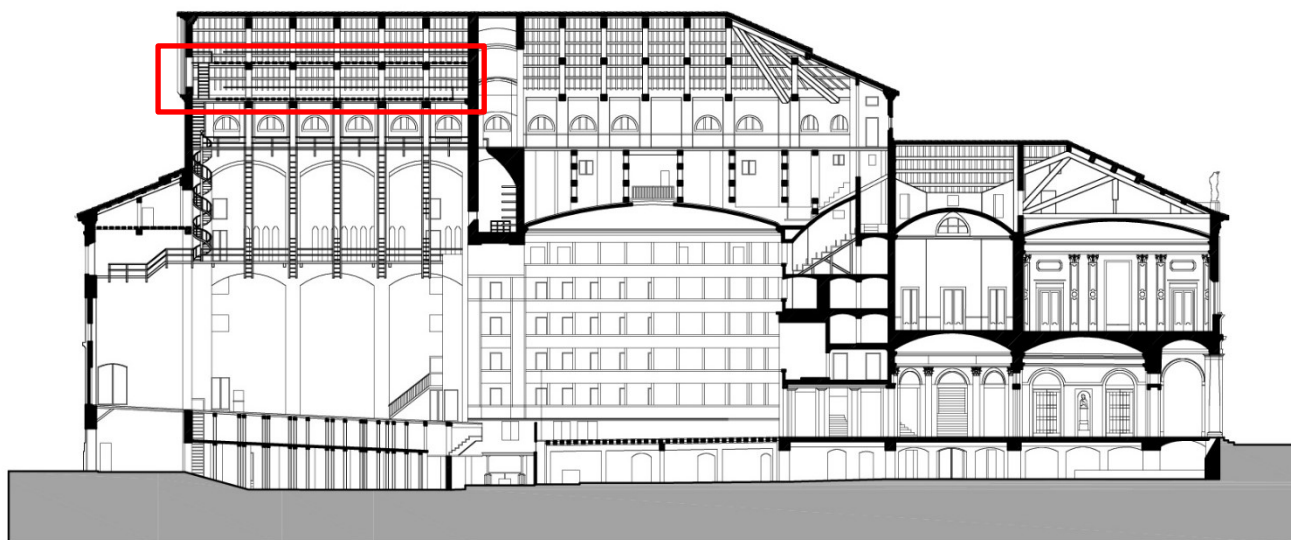
I motori a catena appartengono ad una partita d'acquisto eseguita oltre vent'anni fa, le normative sono cambiate e con essere si sta avvicinando la fine del “ciclo vita” dei motori stessi.

Per aumentare la sicurezza nella movimentazione dei carichi e abbassare le possibilità di errore durante le varie fasi di lavoro, è intenzione della Fondazione procedere con l'acquisto di motori a catena appartenenti ad almeno la categoria BGV-D8+ così definita: motore che può essere utilizzato per mantenere sospesi carichi al di sopra della testa della gente senza che sia indispensabile l'uso di una sicurezza secondaria (come un fall arrest o una fune d'acciaio per fare sicura) ma non può essere usato per fare movimentazioni di scena in presenza di persone al di sotto del carico movimentato.

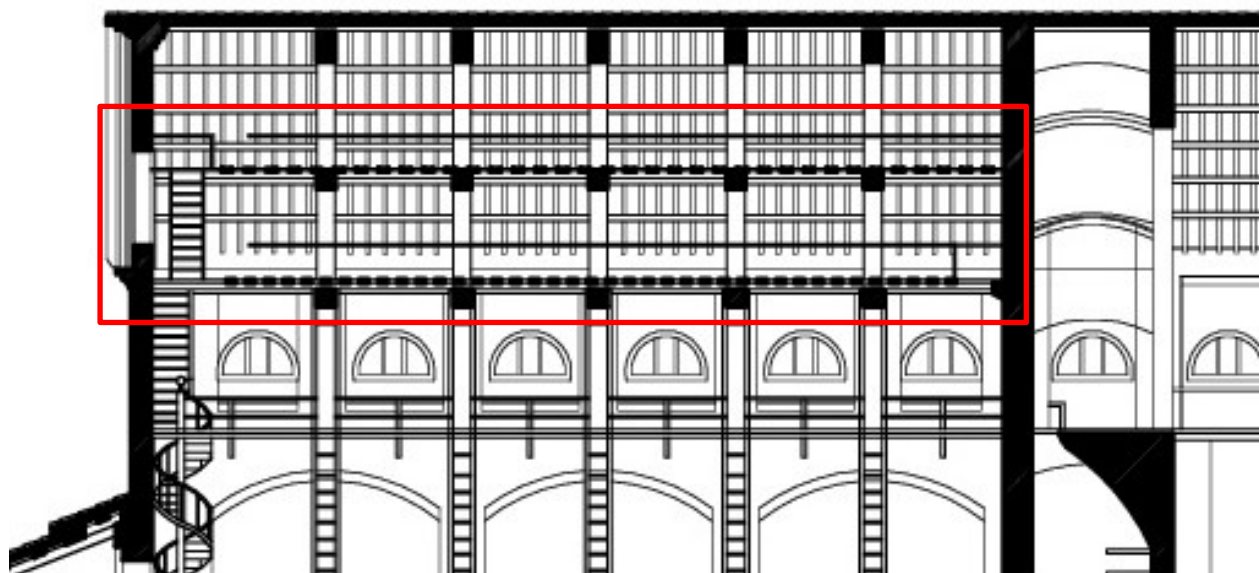
Il Direttore Tecnico
Andrea Carletti

I TEATRI

REGGIO EMILIA



Attuale Localizzazione dei motori sulla graticcia



Attuale Localizzazione dei motori sulla graticcia

I TEATRI

REGGIO EMILIA



Attuali motori applicati alle strutture della graticcia

I TEATRI

REGGIO EMILIA



Attuali motori applicati alle strutture della graticcia

I TEATRI

REGGIO EMILIA



Attuali motori applicati alle strutture della graticcia