



## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E  
PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI  
BOLOGNA  
E LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E  
FERRARA

*Bologna (v. intestazione digitale)*

A Comune di Reggio Emilia  
Area Programmazione Territoriale e  
Progetti speciali  
[comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it](mailto:comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it)

Cod. Fisc. 80151690379 – Codice IPA **OEA59A**

*Prot. (v. intestazione digitale)*

*Pos. Archivio*

*risposta al foglio 89524 pervenuto il 05.04.2024*

*Class. 34.43.01/46/2019/233*

*Allegati*

*(ns. prot. 10717 del 05.04.2024)*

*Oggetto:* **REGGIO EMILIA (RE) – PNRR - PALAZZO DEI MUSEI - RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIU' AMPIO ACCESSO PARTECIPAZIONE ALLA CULTURA - PG 89524/2024. INTEGRAZIONI**  
*Richiedente:* Comune di Reggio Emilia.  
*Istanza di autorizzazione* ai sensi dell'art.21 c.4 del D. Lgs.42/2004.  
**Tutela archeologica. Approvazione progetto.**

In riferimento alla documentazione ricevuta in allegato alla nota indicata a margine,

- considerati* i precedenti agli atti;
- tenuto presente* che questa Soprintendenza, in risposta alla prima istanza, prot.817 del 10.01.2024, aveva chiesto di ricevere, come integrazione, un progetto di allestimento dei reperti archeologici conservati nel chiostro del Palazzo dei Musei anche in considerazione del fatto che la rimozione delle barriere fisiche sarà funzionale alla visita di tali testimonianze (ns nota prot.2295 del 24.01.2024);
- tenuto presente* che il progetto proposto, in allegato alla nota indicata a margine, rappresenta una prima parte di un complessivo riallestimento delle testimonianze di epoca romana, ancora da configurare e finanziare, ma che si ritiene più che auspicabile, considerate le numerose ed importanti evidenze archeologiche emerse nel corso degli ultimi anni nel territorio della città;
- considerato* che, alla luce di quanto esposto, tale progetto dovrà necessariamente valorizzare anche quanto già presente nel chiostro, ed in particolare i resti dei due monumenti funerari a tamburo, di eccezionale valore e particolare struttura, che, se debitamente restaurati e valorizzati, potrebbero diventare importanti spunti di approfondimento nel corso della visita degli utenti;
- tenuto presente* che i materiali sui quali appoggeranno e saranno fissate le partiture architettoniche esposte nel chiostro dovranno essere reversibili ma anche compatibili con la conservazione di tali elementi;
- considerato* che l'apparato didascalico agevolerà la visita e la comprensione di quanto esposto;

tutto ciò richiamato e premesso, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, ed in relazione alle integrazioni riguardanti la ns nota prot.2295 del 24.01.2024, **autorizza** il progetto di allestimento, conformemente alla copia depositata presso questo Ufficio.

IL SOPRINTENDENTE  
Arch. Francesca Tomba

*firmato digitalmente da:*

**FRANCESCA TOMBA**

O=MiC

C= IT

Responsabile dell'istruttoria:

Dott.ssa Annalisa Capurso, funzionaria archeologa

[annalisa.capurso@cultura.gov.it](mailto:annalisa.capurso@cultura.gov.it)