

## Laboratorio artistico con Pamcoc

DIDENTRO: esperienze per lavorare con gli altri  
(ottobre-novembre 2024)

L'arte rappresenta un mezzo per favorire la coesione sociale e l'aumento del benessere personale in chi entra in contatto con essa, perché aiuta a stimolare la creatività e il distacco dal quotidiano: in un mondo complesso - e difficile per molte persone - come quello in cui viviamo, l'arte rappresenta un mezzo per "alleggerirsi" ma anche per lasciare un'impronta di sé, catturare l'attenzione e sentirsi meglio anche fisicamente, come dimostrano molti studi sul benessere generato "dall'esposizione" alle diverse forme d'arte.

Per tale motivo i Musei Civici intendono proporre a persone con fragilità della città di Reggio Emilia alcune attività artistiche laboratoriali, per dare continuità all'esperienza inclusiva così rilevante avviata con il progetto Incontri: Arte e Persone conclusosi a marzo 2024.

L'artista individuata per la realizzazione di questa nuova esperienza è Pamela Cocconi, artista reggiana in grado di coinvolgere in modo attivo, rispettoso e stimolante persone con fragilità.

### Obiettivi:

- offrire a persone con fragilità proposte artistiche nei luoghi della cultura per incentivare la loro partecipazione alle attività culturali al pari degli altri cittadini;
- produrre gadget/cartoline da donare ai visitatori di Palazzo dei Musei
- testimoniare l'impegno e desiderio del sistema museale di contribuire a rendere più inclusiva l'odierna società e restare in contatto con le realtà che si occupano di fragilità
- ottimizzare e collegare le esperienze realizzate a Palazzo dei Musei tramite la partecipazione dell'artista al progetto "Delivery Museum".

Destinatari: In accordo con le realtà cittadine (centri socio-occupazionali o simili) che accolgono persone fragili saranno individuate, sulla base anche di discrete competenze ed abilità di tipo cognitivo e manuale, 6/8 persone che lavoreranno con l'artista.

### Metodo di lavoro

Si propone di organizzare laboratori rivolti a persone con fragilità ed ispirati agli oggetti presenti nelle collezioni di Palazzo dei Musei con l'obiettivo di produrre immagini per realizzare strumenti di comunicazione (ad esempio, cartoline di formato A6) da donare ai visitatori dei musei reggiani. Per la scelta e la presentazione degli oggetti a cui ispirarsi verranno coinvolti i curatori delle diverse collezioni di palazzo dei Musei.

### Articolazione delle attività:

FASE 1: individuazione delle persone fragili (che parteciperanno all'esperienza)- attività svolta dai dipendenti del museo in accordo le referenti del progetto "Città senza barriere"

FASE 2: laboratorio creativo in connessione con i Musei Civici comprensivo di 2 incontri (presso gli spazi dei Musei) della durata di 2 ore ciascuno per svolgimento di attività con un gruppo di persone in condizione di fragilità.

FASE 3: attività creativa da parte dell'artista ed elaborazione grafico-artistica del materiale (prodotto e raccolto durante il l'attività con persone fragili)

FASE 4: preparazione dei file e realizzazione di stampa di 500 cartoline da distribuire gratuitamente come gadget dei Musei Civici.

FASE 5: comunicazione del l'attività sostenuta dai Musei e dei risultati finali tramite i canali di comunicazione/social dei Musei - attività svolta dai dipendenti del museo.

### Risultati attesi

- coinvolgere almeno 6/8 persone che frequentano i centri socio-occupazionali

- realizzare 500 cartoline da distribuire gratuitamente in museo

Tempi: da ottobre a metà novembre 2024 considerato anche il tempo per la scelta delle persone fragili, lo svolgimento di n 2 laboratori e l'attività di elaborazione grafica e di stampa.

Costi: Il costo per il progetto è di 1.298,00 ominicomprensivo.