



ATUSS_RE_2030
PRIORITÀ 1 RICERCA, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ - AZIONE 1.2.4 SOSTEGNO SPAZI E PROGETTI PER
COMUNITÀ DIGITALI CON COINVOLGIMENTO TERZO SETTORE - OBIETTIVO 1.2 PERMETTERE A
CITTADINI, IMPRESE, ORGANIZZAZIONI DI RICERCA E AUTORITÀ PUBBLICHE DI COGLIERE VANTAGGI
DIGITALIZZAZIONE

Progetto
“QUARTIERI COLLABORATIVI. VERSO LA GIUSTIZIA SOCIALE E LA CITTADINANZA DIGITALE”
(CUP J89123001050002)

Contributi per attività in co-progettazione sviluppate secondo quanto previsto
dal Codice del Terzo Settore (Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117)

PRESENTAZIONE PROGETTO

Soggetto proponente

Il/la sottoscritto/a

Franco Sassi

in qualità di Legale Rappresentante di

CENTRO SOCIALE ORTI - MONTENERO APS

Sede legale (Via/Piazza, numero civico, cap, comune, provincia)

Via Montenero 11, 42124, Reggio Emilia, RE

Codice Fiscale/Partita Iva

Partita IVA: 02196650358 - Codice Fiscale: 91022190358

Recapito telefonico

E-mail

ortimontenero@tim.it

PEC

ortimontenero@pec.it

Denominazione del Progetto

“Orticultura”

Descrizione del Progetto

“Orticultura” è un progetto artistico multidisciplinare che mira a creare un legame e a costruire un ponte tra gli abitanti del quartiere e le associazioni operanti nel quartiere tramite azioni di tipo culturale. Da dicembre 2024 a ottobre 2025, vi saranno laboratori artistici e tecnici e feste che coinvolgeranno in maniera continuativa tutte le fasce di età del quartiere. In particolare, il progetto sarà composto da queste azioni:

- **SuperSound:** laboratorio musicale rivolto a giovani adolescenti delle scuole medie e superiori, volto a insegnare e esplorare insieme le possibilità di registrazione e manipolazione del suono tramite software, condotti da esperti in tecnologie audio e musicisti professionisti. Queste attività sono considerate le basi di un approccio alla composizione in senso più diretto, un esercizio di sintesi e organizzazione del mondo che ci circonda. Gli incontri mirano a progettare una restituzione finale all'interno della progettualità di Supercultura ai Chiostrì di San Pietro, valorizzando il quartiere di appartenenza. Focus sulla scuola: Durante l'anno scolastico (indicativamente da novembre a maggio) gli alunni di seconda e terza dell'Istituto saranno impegnati in un progetto pomeridiano (martedì pomeriggio) di teatro e orchestra. Un gruppo di alunni, accompagnati da tre docenti, prepareranno uno spettacolo teatrale che verrà messo in scena al termine dell'anno scolastico e nello stesso tempo un'altro gruppo di alunni costituirà l'orchestra che, accompagnata dalla docente di musica dell'Istituto e da altri due docenti, si occuperà della colonna sonora dello spettacolo suonando gli strumenti personali e in dotazione alla scuola. Un laboratorio che permetta ai ragazzi di approcciarsi ad una sperimentazione musicale imparando a registrare e manipolare il suono tramite l'ausilio di software specifici, potrebbe arricchirli di nuove competenze da poter eventualmente spendere anche in ambito scolastico in vista dello spettacolo teatrale/musicale di fine anno. Anche in questo caso il laboratorio può rientrare a pieno titolo nei percorsi di orientamento e antidispersione intrecciandosi con le opportunità offerte dal territorio.
- **Teatro e Briscola:** progetto di teatro comunitario rivolto alle terze età, a cura di Filippo Beltrami, attore professionista. Come il tradizionale gioco di carte ci unisce intorno a un tavolo, allo stesso modo l'ancestrale pratica teatrale del raccontarsi ci unirà in questo laboratorio. Raccontare se stessi, il proprio quartiere, la propria storia comunitaria. Un percorso curato con lentezza e ascolto per provare a far rigermogliare storie, legami e patrimonio identitario di un quartiere in grande fermento e trasformazione. Risorsa alla quale poter attingere è l'orto degli Orti Montenero: coltivare il proprio orto come metafora per coltivare se stessi all'interno di una comunità. Le narrazioni verranno raccolte e documentate, intrecciandosi con il percorso di narrazione del quartiere a cura di SuperCultura.
- **Pillole di tecnica teatrale:** laboratorio tecnico-manuale in cui si approfondirà il tema dell'elettricità, partendo dal suo studio dal punto di vista fisico, per poi progettare un piccolo circuito alimentato a batteria in sicurezza, per poi vedere applicato tutto ciò all'interno di un contesto teatrale, con un focus particolare sull'illuminotecnica, grazie all'accompagnamento di un tecnico di MaMiMò. Focus sulla scuola: All'interno dei percorsi di orientamento degli alunni frequentanti le classi terze dell'Istituto, un laboratorio di avvicinamento ad una professione come quella dell'elettricista potrebbe rendere più consapevole la scelta della scuola superiore ed evitare, in taluni casi, il

rischio di dispersione scolastica, dando la possibilità di considerare e sperimentare in prima persona un possibile sbocco professionale. Inoltre la quasi totalità degli alunni, risiedendo nel quartiere, potrebbe beneficiare di contatti e relazioni con associazioni operanti sul territorio e con figure adulte che possono diventare punti di riferimento una volta usciti dalla Scuola Secondaria.

- Festa della semina: nel momento dell'anno in cui tutto si risveglia, prevediamo di organizzare un momento di festa del quartiere per guardare ciò che si sta seminando sul quartiere e nell'orto, per lavorare insieme a progetti comuni come quello del plastico di quartiere, delle interviste della storia di Santa Croce, e del progetto Rent a Movement. In questa giornata si terranno dei laboratori teatrali aperti ai genitori che potranno svolgere insieme ai propri figli ed essere partecipi in prima persona al percorso scolastico.
- Festa del raccolto: dopo l'estate, quando l'orto inizia a calare la sua produzione, desideriamo ritrovarci insieme agli abitanti del quartiere per restituire interamente tutto il percorso che è stato fatto ai Chiostrini e riproporlo sul quartiere, riagganciando la scuola nel momento della sua ripartenza, facendo una grande festa. In questo momento vi sarà l'esposizione della mostra del quartiere a cura di Abbiati e del plastico in legno, uno spettacolo teatrale a cura di Elisa Cuppini e laboratori di teatro per tutte le età, tutto condito da buon cibo e bere.

Localizzazione del Progetto

Quartiere di Santa Croce, con un focus specifico sulla zona limitrofa degli Orti Montenero, sia all'interno della struttura del Centro Sociale e della scuola, che all'esterno, comprendendo l'area di coltivazione degli orti, il porticato e il cortile della scuola Collodi

Obiettivi del Progetto

- consolidare le competenze culturali (artistiche e organizzative) della Casa di Quartiere Orti Montenero
- rafforzare e valorizzare l'identità e la conoscenza del luogo e il suo riconoscimento all'interno del territorio, cercando di ricucire la cesura con la zona riqualificata di Santa Croce
- ampliare il bacino di utenti, scommettendo soprattutto tra le fasce più fragili o che non frequentano i luoghi della socialità e della cultura, rafforzando il legame con scuola ed enti del Terzo Settore e non del territorio
- raccontare Santa Croce per ciò che è
- contribuire a consolidare la coscienza delle comunità della propria potenzialità di generare di cultura e sperimentare nuovi linguaggio, valorizzandone i talenti e le professionalità, attraverso linguaggi multidisciplinari
- abbattimento delle discriminazioni di qualsiasi tipo, potendo lavorare ad un unico progetto, fianco a fianco, persone di qualsiasi genere, nazionalità, età ecc...
- Implemento delle proprie capacità motorie e artistiche attraverso la sperimentazione in

discipline non sportive e non competitive

- Implemento delle proprie capacità di manualità nella progettazione, costruzione, montaggio e riparazione di oggetti base.
- Imparare a lavorare in team su un progetto comune.
- Utilizzare software di elaborazione audio per registrare e manipolare i suoni acquisendo conoscenze di base sul suono e le sue possibilità creative.
- contrastare la dispersione scolastica

Modalità di gestione del Progetto

Il progetto sarà gestito in presenza tramite incontri laboratoriali di gruppo in luoghi del quartiere, con una base specifica agli Orti Montenero, in cui si svolgeranno le due azioni di festa.

Vi sarà una parte a distanza di rielaborazione del materiale, soprattutto per la costruzione del tappeto sonoro e la scrittura collettiva delle storie del quartiere della terza età.

Il gruppo si riunirà puntualmente per verificare l'andamento delle attività e vi è una figura individuata che faciliterà le relazioni sul territorio e monitorerà l'andamento delle attività, cercando di integrare il più possibile la rete di Supercultura con il servizio di prossimità

Destinatari del Progetto

Scuole (insegnanti e alunni), Centri sociali e loro soci, lavoratori del Tecnopolo, Cooperative, enti del terzo settore, cittadini del quartiere di Santa Croce

Risultati attesi dal Progetto

1. Coinvolgimento e integrazione della comunità locale:

Partecipazione attiva degli abitanti del quartiere, con un'attenzione particolare alle fasce più fragili, attraverso laboratori multidisciplinari. Ci si aspetta un aumento dell'interazione tra persone di età, nazionalità e provenienze sociali diverse, favorendo l'inclusione e abbattendo barriere culturali e di genere.

2. Sviluppo di competenze artistiche e manuali:

I partecipanti svilupperanno nuove competenze artistiche, manuali e motorie attraverso laboratori multidisciplinari. Queste attività non solo favoriranno l'espressione creativa ma forniranno anche strumenti concreti per la progettazione e realizzazione di prodotti artistici e per l'organizzazione di eventi culturali.

3. Valorizzazione del quartiere Santa Croce:

Il progetto contribuirà a raccontare e valorizzare l'identità del quartiere Santa Croce, mettendo in luce le storie degli abitanti e favorendo il riconoscimento della sua specificità all'interno della città di Reggio Emilia, sottolineando la sua importanza storica e sociale attraverso la cultura.

4. Consolidamento delle competenze culturali delle Case di Quartiere:

Le Case di Quartiere coinvolte rafforzeranno le proprie capacità organizzative e artistiche, potenziando il loro ruolo come centri di produzione culturale nel territorio. Attraverso il progetto si consolideranno nuovi approcci alla gestione e promozione di attività artistiche, incentivando l'autonomia organizzativa e la creazione di reti collaborative con scuole e associazioni.

5. Promozione della coesione sociale:

La partecipazione condivisa a laboratori e eventi artistici contribuirà a rafforzare il senso di appartenenza e la coesione tra gli abitanti, incoraggiando uno spirito di comunità e condivisione.

6. Coinvolgimento di nuove fasce di pubblico:

Uno degli obiettivi principali è quello di attrarre nuovi gruppi di cittadini che abitualmente non frequentano spazi culturali e di socialità, ampliando il bacino di utenti delle Case di Quartiere. Il coinvolgimento di scuole ed enti del Terzo Settore aiuterà a raggiungere anche quelle fasce che si trovano in condizioni di maggiore marginalità.

7. Abbattimento delle discriminazioni:

Il progetto, promuovendo la collaborazione intergenerazionale e interculturale, contribuirà a ridurre le discriminazioni di qualsiasi tipo. Partecipanti di diverse età, nazionalità, genere e background lavoreranno fianco a fianco, imparando a riconoscere e valorizzare le diversità come risorsa.

8. Esplorazione di nuovi linguaggi artistici:

Attraverso la multidisciplinarietà del progetto, i partecipanti sperimenteranno nuovi linguaggi artistici, ampliando la propria consapevolezza e capacità espressiva.

9. La festa come evento di sintesi e celebrazione:

I due momenti di festa rappresentano dei punti fondamentali del progetto, in cui tutta la capillarizzazione delle azioni progettuali si troverà in un unico luogo e potrà finalmente vedere la tessitura di reti di cui fa parte, captando la complessità e la ricchezza della proposta progettuale. Questo evento celebrerà il lavoro collettivo svolto e fungerà da piattaforma per presentare il quartiere Santa Croce in una nuova luce.

In sintesi, il progetto "Orticultura" mira a trasformare l'arte in un mezzo per la riqualificazione sociale e urbana, coinvolgendo la comunità in un processo di riscoperta e valorizzazione del proprio territorio e delle proprie risorse culturali.

Tempistiche

Il progetto durerà da dicembre 2024 a ottobre 2025, con un focus di attività nei mesi scolastici da inizio gennaio e fine maggio e da inizio settembre a metà ottobre

Scuola:

La partecipazione potrebbe avvenire sia in mattinata, durante le ore di lezione, sia nelle ore pomeridiane, dopo un preventivo intervento informativo nelle classi ed eventualmente rivolto anche ai genitori in orario serale.

Nel primo caso, i ragazzi interessati potrebbero essere accompagnati in orario scolastico da uno o due docenti, a seconda del numero, e riaccompagnati a scuola prima della fine delle lezioni; nel secondo caso, potrebbe essere comunque previsto un coinvolgimento dei docenti in caso di implementazione e potenziamento delle azioni tramite fondi a disposizione della scuola, oppure l'intervento della scuola potrebbe limitarsi all'informazione e all'invito alla partecipazione a queste azioni offerte dalle associazioni del territorio.

Gruppo di lavoro e ruoli

Gruppo di lavoro:

- Icarus Ensemble: progettazione e conduzione laboratori "SuperSound"
- CS Orti Montenero: coordinamento della cordata e supervisore delle attività progettuali
- Filippo Beltrami: progettazione e conduzione laboratori "Teatro e Briscola"
- 5T: progettazione e organizzazione "Feste della semina e del raccolto"
- MaMiMò: assistenza tecnica e conduzione delle "Pillole di tecnica teatrale"
- Compagnia del Buco: facilitatore delle relazioni della cordata e con il quartiere e referente delle "Pillole di tecnica teatrale"
- Istituto Comprensivo Galileo Galilei: facilitatore nel rapporto con bambini e famiglie di riferimento

Alleanze territoriali:

Biblioteca di Santa Croce, Case di Quartiere Orti Montenero e Tricolore, Consulta H, Coop. Don Bosco, Scuola Collodi e Galilei, Comitato Ascoltare Santa Croce, Coress, Remida

Indicatori di progetto

Indicatore	Valore atteso
Numero di incontri	30
Partecipazione totale delle persone	600
Coinvolgimento di altri enti del terzo settore	12
Studenti coinvolti	30
N^ classi scuola Primaria coinvolte	2
N^ classi scuola Secondaria di 1^ grado coinvolte	2

N^ insegnanti coinvolti	8
N^ di eventi festivi di restituzione al quartiere	2
N^ di professionisti culturali operanti	10

Modalità di finanziamento

Risorse	Valore
Risorse a carico del Comune di Reggio Emilia	10000
Risorse proprie	
Altro (specificare)	
Totale	10000

Quadro economico-finanziario

Tipologia di spesa	Importo in Euro
Laboratorio Teatro e Briscola	800
Laboratorio SuperSound	3550
Laboratorio Pillole di tecnica teatrale	1184
Attività festa della semina e del raccolto	2505
Materiali	861
Organizzazione	1100
Totale	10000

Data 11/10/2024

* Firma Digitale o Firma Autografa
(in caso di Firma Autografa, allegare copia di un Documento d'Identità in corso di validità del firmatario)

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO N. 679/2016

1. Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016, il Comune di Reggio Emilia, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, è tenuto a fornirLe informazioni in merito all'utilizzo dei Suoi dati personali.

2. Titolare del trattamento dei dati personali

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è il Comune di Reggio Emilia, con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, cap 42121, Tel. 0522/456111, indirizzo mail privacy@comune.re.it, indirizzo PEC comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it.

3. Responsabile della protezione dei dati personali

Il Responsabile della protezione dei dati personali del Comune di Reggio Emilia ha sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n.1, cap 42121, Tel. 0522/456111, indirizzo mail dpo@comune.re.it.

4. Responsabili del trattamento

Il Comune di Reggio Emilia potrà avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui è Titolare nominandoli Responsabili del trattamento. Conformemente a quanto stabilito dall'art. 28 del Regolamento Europeo n. 679/2016 con tali soggetti il Comune sottoscriverà contratti che vincoleranno il Responsabile al Titolare per le attività inerenti il trattamento dei dati personali.

Per il trattamento in oggetto il Comune di Reggio Emilia non ha nominato Responsabili del trattamento.

5. Soggetti autorizzati al trattamento

I Suoi dati personali saranno trattati da personale del Comune di Reggio Emilia previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono state impartite idonee istruzioni in ordine alle finalità e alle modalità di trattamento dei dati in base alla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali.

6. Finalità del trattamento

I Suoi dati personali saranno trattati per le seguenti finalità: presentazione Scheda progetto per proposta attività da attuare in co-progettazione con il Comune di Reggio Emilia secondo quanto previsto dal Codice del Terzo Settore (Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117) e da svolgersi nel contesto ATUSS_RE_2030 - PRIORITÀ 1 RICERCA, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ - AZIONE 1.2.4 SOSTEGNO SPAZI E PROGETTI PER COMUNITÀ DIGITALI CON COINVOLGIMENTO TERZO SETTORE - OBIETTIVO 1.2 PERMETTERE A CITTADINI, IMPRESE, ORGANIZZAZIONI DI RICERCA E AUTORITÀ PUBBLICHE DI COGLIERE VANTAGGI DIGITALIZZAZIONE - Progetto "QUARTIERI COLLABORATIVI. VERSO LA GIUSTIZIA SOCIALE E LA CITTADINANZA DIGITALE" (CUP J89I23001050002).

7. Base giuridica del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali verrà effettuato dal Comune di Reggio Emilia per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri, pertanto, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. e) del Regolamento Europeo n. 679/2016 e pertanto non necessita del Suo consenso.

I Suoi dati personali saranno trattati dal Comune di Reggio Emilia esclusivamente per le finalità che rientrano nei compiti istituzionali dell'Amministrazione e per adempiere ad eventuali obblighi di legge, regolamentari o contrattuali. Il trattamento dei Suoi dati personali avverrà in base alla seguente normativa: D.Lgs. 50/2016.

8. Destinatari dei dati personali

I Suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione. I Suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione.

9. Trasferimento dei dati personali a Paesi extra Unione Europea

I Suoi dati personali non saranno trasferiti al di fuori dell'Unione Europea, salvo i casi previsti da specifici obblighi normativi.

10. Periodo di conservazione

I suoi dati saranno conservati per un periodo non superiore a quello necessario per il perseguimento delle finalità sopra menzionate. A tal fine, anche mediante controlli periodici, verrà verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati che Lei fornirà di propria iniziativa. I dati che, anche a seguito delle verifiche, risulteranno eccedenti o non pertinenti o non indispensabili, verranno cancellati, salvo che per l'eventuale conservazione, a norma di legge, dell'atto o del documento che li contiene.

11. I Suoi diritti

Nella sua qualità di interessato, Lei ha diritto di:

- accesso ai dati personali;
- ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguardano;
- opporsi al trattamento;
- proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Per l'esercizio dei diritti di cui sopra potrà contattare:

- il Titolare del trattamento dei dati Comune di Reggio Emilia, con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, cap 42121, Tel. 0522/456111, mail privacy@comune.re.it, PEC comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it;
- il Responsabile della protezione dei dati personali del Comune di Reggio Emilia con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, cap 42121, indirizzo mail dpo@comune.re.it.

12. Conferimento dei dati

Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo, ma necessario per le finalità indicate al punto 6. Il mancato conferimento comporterà il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di erogare il contributo a Voi assegnato dal Comune di Reggio Emilia.

l'impossibilità di perfezionare l'affidamento del servizio.