

Proponente: 91.A
Proposta: 2024/802
del 14/11/2024



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1325
del 18/11/2024

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

**OGGETTO: APPROVAZIONE BANDO "GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA 2025",
12a EDIZIONE - IMPEGNO DI SPESA PER EROGAZIONE PREMI
ARTISTICI**

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 19/12/2023 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 189 del 19/12/2023 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024 – 2026 ed i relativi allegati;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 3 del 11/01/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n.12 del 30.01.2024 e' stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024/2026 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC n.3 del 11/1/2024;
- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 53/2024 del 25/03/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 53/2024 del 25/03/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- con Decreto n. 271799 del 30.10.2024 è stato conferito al Dr. Rinaldi Nando l'incarico dirigenziale della responsabilità di direzione del Servizio Servizi Culturali con decorrenza dal 01/11/2024 fino al termine del contratto di proroga del rapporto di lavoro, salvo revoca anticipata, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi del Comune di Reggio Emilia, e comunque non oltre il termine del mandato del sottoscritto;
- il Responsabile Unico del Procedimento, è stato individuato nella figura del Dirigente Dr. Nando Rinaldi.

Considerato che:

- il progetto Giovane Fotografia Italiana è un progetto di ricerca del Comune di Reggio Emilia a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, dedicato alla scoperta e valorizzazione di talenti emergenti della fotografia in Italia. Giunto nel 2025 alla dodicesima edizione, il format prevede una open call gratuita rivolta ad artiste e artisti under 35. Al centro del progetto vi è un approccio alla fotografia votato alla ricerca artistica. Una commissione internazionale seleziona i progetti che, grazie ad un contributo economico destinato agli artisti, sono prodotti ed esposti in una mostra collettiva nel programma di Fotografia Europea a Reggio Emilia. Ogni edizione è caratterizzata da un tema: **"Unire/Bridging"**, questo sarà il filo conduttore dell'edizione 2025. Una riflessione sul valore che le immagini fotografiche possono avere, non solo nel raccontare, ma anche nel ricostruire, nell'avvicinare anche a livello personale punti di vista molto diversi. La mostra collettiva Giovane Fotografia Italiana #12 sarà presentata in Palazzo dei Musei dal 24 aprile al 8 giugno. Giornate inaugurali dal 24 al 27 aprile 2025;
- dal 2018 ogni edizione prevede inoltre l'assegnazione di un premio in denaro, attribuito all'artista ritenuta/o migliore tra i sette progetti finalisti. Dal 2022 il

premio è dedicato a Luigi Ghirri, grazie alla collaborazione con le eredi e in virtù del legame del fotografo con Reggio Emilia, che ne custodisce l'archivio in Biblioteca Panizzi;

- Giovane Fotografia Italiana si avvale di una rete di collaborazioni con istituti culturali e festival che promuovono il lavoro di giovani fotografi e fotografe su base internazionale. Attraverso accordi di collaborazione culturale, GFI ha dato impulso e realizzato numerose attività di scambio reciproco per garantire opportunità di crescita, ricerca e visibilità internazionale ad artiste/i che gravitano intorno al progetto, promuovendo attività di tutoraggio, esposizioni, conferenze, workshop, letture portfolio etc.;
- nel 2023 è stata lanciata la menzione speciale Nuove traiettorie. GFI a Stoccolma, grazie a un accordo con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, per lo svolgimento di una residenza d'artista: un periodo di studio e ricerca in Svezia, da parte dell'artista individuata/o che potrà elaborare un progetto artistico da esporre in una mostra a cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma. Anche nel 2025 l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, ai sensi dell'accordo triennale approvato con delibera di Giunta Comunale n. 249 del 29/11/2022, offrirà ad uno dei sette finalisti della bando, l'opportunità di svolgere una residenza d'artista in Svezia il cui esito sarà una mostra negli spazi dell'istituto;
- Giovane Fotografia Italiana ha consolidato negli anni il suo rapporto con il pubblico emergendo nel palinsesto del Festival Fotografia Europea come l'iniziativa di punta nell'ambito della ricerca artistica italiana e della valorizzazione dei talenti under 35;
- la undicesima edizione di Giovane Fotografia Italiana ha riscontrato una grande partecipazione di pubblico registrando un aumento nel numero di persone che hanno visitato la mostra che nel 2024 sono state 10.572.

Dato atto inoltre che per l'edizione 2025 oltre alla consueta partnership istituzionale con FOTOGRAFIA EUROPEA, hanno manifestato interesse a collaborare al progetto:

- GAI (Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani);
- Photoworks Festival di Brighton, che per l'edizione 2024 ha proposto di ospitare due artisti per una settimana in foresteria e offrire uno spazio laboratorio per esporre lavori o ospitare altri eventi all'interno della Foresta di Dalby;
- Festival Fotodok, Utrecht, Paesi Bassi;
- Fotofestiwal Łódź, che per l'edizione 2025 offre una borsa di studio a copertura delle spese di alloggio per partecipare al programma di letture portfolio Photo-Match nell'ambito di Fotofestiwal Łódź 2025 in Polonia;
- Triennale Milano che nell'inverno 2025 inaugurerà una mostra personale della vincitrice dell'edizione 2024 Benedetta Casagrande che esporrà una versione più estesa del progetto "All Things Laid Dormant", presentato in anteprima a Reggio Emilia.

Dato atto che con delibera di Giunta Comunale n. 232 del 14/11/2024 sono stati approvati:

- gli indirizzi per l'edizione 2025 di Giovane Fotografia Italiana e che in data 19 novembre 2024 verrà pubblicato il bando sulla piattaforma dedicata (allegato A);
- gli accordi con i partner per l'edizione 2025 (allegato B).

Precisato che gli accordi con i partner del progetto GFI GAI (Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani), Photoworks, Fotodok, Fotofestival Łódź, allegati alla presente come parte integrante, prevedono solo i seguenti oneri finanziari a carico del bilancio del Comune:

- spese di ospitalità per i giurati nell'anno 2025 per un importo pari a circa € 1.500 che trovano copertura nel capitolo **22101** del PEG 2024 denominato "SPESE PER SERVIZI AUSILIARI ISTITUZIONI CULTURALI", codice prodotto-progetto 2025_PG_9126.

Rilevato inoltre che la Call Giovane Fotografia Italiana 2025 prevede il riconoscimento di n. 7 premi artistici del valore cadauno di Euro 1.500,00, al quale si aggiunge la selezione del primo premio per un importo di Euro 4.000,00. Il totale complessivo è pari a 14.500,00.

Considerato che i progetti saranno selezionati, dopo la chiusura del Bando prevista il 17/12/2024, da una giuria internazionale composta da:

- **Danit Ariel** / Photoworks Festival, Brighton
- **Ilaria Campioli** / Giovane Fotografia Italiana, Reggio Emilia
- **Krzysztof Candrowicz** / Fotofestival, Łódź, Polonia
- **Daniele De Luigi** / Giovane Fotografia Italiana, Reggio Emilia
- **Femke Rotteveel** / Fotodok, Utrecht.

Dato atto che con delibera di Giunta Comunale n. 232 del 14/11/2024 sono state prenotate:

- le somme previste per i premi del progetto per un importo pari ad **€ 14.500,00** con imputazione alla Missione 07 Programma 01 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.04.02.04.999 del Bilancio 2024-2026 annualità **2025**, al capitolo **35019** del PEG 2024 denominato "TRASFERIMENTI A FAMIGLIE PER ATTIVITA' CULTURALI LEGATE ALLA PROMOZIONE DEL TERRITORIO_VEGGASI CAP E 1101", codice prodotto-progetto 2025_PG_9126, centro di costo 0153, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, dando atto che, con successiva determina dirigenziale, verrà individuato il relativo beneficiario attivando le procedure previste dalla normativa in vigore e che il progetto, attraverso gli eventi previsti e le collaborazioni nazionali ed internazionali attivate, ha ricadute turistiche, dirette ed indirette, sul territorio del Comune di Reggio Emilia pertanto le spese previste dal presente atto rientrano nelle finalità stabilite dall'art. 4 comma 1 D.Lgs. n. 23/2011.; - di dare atto del rispetto delle disposizioni previste dal D.L. n. 168 del 12/07/2004 convertito con L. n. 191 del 30/07/2004;
- le somme previste per le spese di ospitalità, per un importo pari ad € 1.500,00 con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato **1.03.02.13.999** del Bilancio 2024-2026 annualità 2025, al capitolo **22101** del PEG 2024 denominato "SPESE PER SERVIZI AUSILIARI

ISTITUZIONI CULTURALI”, codice prodotto-progetto 2025_PG_9126, centro di costo 0153, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, dando atto che, con successiva determina dirigenziale, verrà individuato il relativo fornitore attivando le procedure previste dalla normativa in vigore.

Dato atto che l'individuazione dei beneficiari avverrà dopo la chiusura del Bando, prevista per il 17/12/2024, e dopo che la giuria avrà concluso i lavori.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il D.Lgs. 267/2000;
- la L. N. 241/90;
- lo Statuto comunale;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il D.Lgs. 165/2001;
- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali D.Lgs. n. 267/2000.

DETERMINA

1. di approvare il Bando “Giovane Fotografia Italiana 2025”, 12a edizione (allegato A);
2. di rendere definite le partite contabili prenotate con Delibera di Giunta Comunale n. 232 del 44/11/2024 con la quale si approva l'avvio del progetto “Giovane Fotografia Italiana 2025”, 12a edizione (allegato C);
3. di rendere definitivo l'**impegno n. 2025/543 di €14.500,00** con imputazione alla Missione 07 Programma 01 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.04.02.04.999 del Bilancio 2024-2026 annualità 2025, al capitolo 35019 del PEG 2024 denominato “TRASFERIMENTI A FAMIGLIE PER ATTIVITA' CULTURALI LEGATE ALLA PROMOZIONE DEL TERRITORIO_VEGGASI CAP E 1101”, codice prodotto-progetto 2025_PG_9126, centro di costo 0153, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
4. di rendere definitivo l'**impegno n. 2025/544 di €1.500,00** con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.13.999 del Bilancio 2024-2026 annualità 2025, al capitolo 22101 del PEG 2024 denominato “SPESE PER SERVIZI AUSILIARI ISTITUZIONI CULTURALI”, codice prodotto-progetto 2025_PG_9126, centro di costo 0153, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
5. di dare atto che l'individuazione dei beneficiari avverrà dopo la chiusura del Bando, prevista per il 17/12/2024, e dopo che la giuria avrà concluso i lavori e comunque nell'anno 2025;
6. di trasmettere al Servizio Finanziario per il seguito di competenza.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente
firmatario.

Il Dirigente del Servizio Servizi Culturali
Dr. Nando Rinaldi