

**Proponente: 91.A**  
**Proposta: 2024/808**  
**del 19/11/2024**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 1357**  
**del 25/11/2024**

**SERVIZI CULTURALI**

**Dirigente: RINALDI dott. Nando**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** DETERMINA AI SENSI DELL'ART 50 DEL D.LGS 36/2023 PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE RELATIVO AGLI EVENTI ESPOSITIVI DEI SERVIZI CULTURALI CHE SI SVOLGERANNO PRESSO PALAZZO DEI MUSEI DI REGGIO EMILIA CIG: B458601247 - CPV: 79340000-9

## IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 19/12/2023 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 189 del 19/12/2023 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024 – 2026 ed i relativi allegati;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 3 del 11/01/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n.12 del 30.01.2024 e' stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO ) 2024/2026 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC n.3 del 11/1/2024;
- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 81/2024 del 29/07/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- con Decreto n. 271799 del 30.10.2024 è stato conferito al Dr. Rinaldi Nando l'incarico dirigenziale della responsabilità di direzione del Servizio Servizi Culturali con decorrenza dal 01/11/2024 fino al termine del contratto di proroga del rapporto di lavoro, salvo revoca anticipata, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi del Comune di Reggio Emilia, e comunque non oltre il termine del mandato del sottoscritto;
- il Responsabile Unico del Procedimento, è individuato nella figura del Dirigente Dr. Nando Rinaldi.

Premesso che il Servizio Servizi Culturali - Musei Civici di Reggio Emilia intende organizzare nell'anno 2025 due mostre di importanza nazionale Giovane Fotografia Italiana/premio Ghirri 2025 e la Mostra On Borders | Sui Confini.

Considerato che il progetto Giovane Fotografia Italiana è un progetto di ricerca del Comune di Reggio Emilia a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, dedicato alla scoperta e valorizzazione di talenti emergenti della fotografia in Italia. Giunto nel 2025 alla dodicesima edizione, il format prevede una open call gratuita rivolta ad artiste e artisti under 35. Al centro del progetto vi è un approccio alla fotografia votato alla ricerca artistica. Una commissione internazionale seleziona i progetti che, grazie ad un contributo economico destinato agli artisti, sono prodotti ed esposti in una mostra collettiva nel programma di Fotografia Europea a Reggio Emilia. Ogni edizione è caratterizzata da un tema: **"Unire/Bridging"**, questo sarà il filo conduttore dell'edizione 2025. Una riflessione sul valore che le immagini fotografiche possono avere, non solo nel raccontare, ma anche nel ricostruire, nell'avvicinare anche a livello personale punti di vista molto diversi. La mostra collettiva Giovane Fotografia

Italiana #12 sarà presentata in Palazzo dei Musei dal 24 aprile al 8 giugno. Giornate inaugurali dal 24 al 27 aprile 2025.

Dato atto che:

- il 19 novembre 2024 è stata pubblicata la call rivolta ai giovani artisti che resterà aperta fino al 17/12/2024;
- a Palazzo dei Musei Sabato 7 dicembre 2024 inaugurerà la mostra *On Borders | Sui Confini L'esperienza d'indagine di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea* a cura di Ilaria Campioli, William Guerrieri e Monica Leoni. L'ampia esposizione comprende oltre 250 opere fotografiche, provenienti dalla collezione di Linea di Confine, in deposito attualmente nella Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, ed esito delle oltre trenta indagini realizzate dal 1990 al 2022 sul territorio regionale e nazionale. Promuovendo la ricerca fotografica sulle trasformazioni del territorio, affiancata dall'originale esperienza formativa dei "Laboratori di fotografia", Linea di Confine ha rappresentato nel panorama italiano ed europeo, una delle esperienze d'indagine territoriale più significative e lunghe nel settore della committenza pubblica, che ha avuto, particolarmente in Emilia, un grande rilievo a partire dagli anni Ottanta.

Considerato che:

- l'Amministrazione intende dare massima visibilità alla open call ed alla mostra su piattaforma specializzata non solo a livello locale ma anche nazionale, si rende quindi necessario procedere alla realizzazione di un progetto di comunicazione che si sviluppa attraverso web e canali social, attività di ufficio stampa, cartellonistica e stampati, al fine promuovere la partecipazione di un pubblico più ampio possibile, anche al di fuori dei confini locali;
- Artribune è una piattaforma di contenuti e servizi dedicata all'arte e alla cultura contemporanea ed in particolare è la più ampia e diffusa redazione culturale italiana ed il più seguito strumento d'informazione, aggiornamento e approfondimento in Italia sui temi dell'arte, della cultura e su tutto ciò che vi ruota attorno.

Dato atto che:

- alla luce dell'istruttoria svolta l'importo del servizio è inferiore a 140mila euro;
- dato l'importo del presente affidamento (inferiore ad € 140.000,00), per lo stesso non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi di cui all'art. 37 del D. Lgs n.36/2023.

Considerato che:

- l'art. 50, comma 1, let. b del D. Lgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si possa procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;
- il presente affidamento non presenta interesse transfrontaliero ai sensi dell'art. 48 del D. Lgs n.36/2023 in considerazione del modesto importo dell'affidamento stesso;
- l'art. 17, comma 2, del D. Lgs n. 36/2023 prevede che in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se

necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

- il Responsabile del Progetto (RUP) ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs n.36/2023 è Nando Rinaldi;
- il suddetto RUP è anche responsabile di procedimento per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art. 4 della L. 241/90.

Vista l'istruttoria a cura del RUP che ha verificato che non sussistono convenzioni stipulate da CONSIP o da soggetti aggregatori regionali ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, relative alla fornitura/servizio di cui trattasi e che l'oggetto del presente affidamento non ricade tra le categorie merceologiche per le quali gli enti locali sono obbligati ad utilizzare le convenzioni CONSIP, o degli altri soggetti aggregatori (art. 1, comma 7, del d.l. 95/2012, art. 9, comma 3, del d.l. 66/2014, come individuate dai d.P.C.M. del 2016 e del 2018).

Considerato che:

- tramite il portale interattivo Mepa Consip si è avviata una trattativa diretta n. 4833074 per l'affidamento del servizio di informazione e comunicazione relativo agli eventi espositivi dei servizi culturali che si svolgeranno presso Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, all'operatore economico **ARTRIBUNE SRL** con sede legale in Via Ottavio Gasparri, 13/17- 00152 Roma, **P.Iva/Cod. Fisc. 11381581005**, per un importo complessivo a base d'asta pari ad Euro 5.000,00 oltre Iva al 22 %;
- entro le ore 12,00 del giorno 19/11/2024 il suddetto operatore economico ha inviato offerta economica sulla piattaforma suddetta pari ad € 5.000,00 oltre Iva al 22 %.

Dato atto inoltre che l'operatore economico ha esperienze pregresse idonee all'esecuzione della prestazione in oggetto come si evince anche dal sito internet.

Visto pertanto:

- l'esito dell'istruttoria, ritenuta adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art.1 del D. Lgs n.36/2023, che ha consentito di individuare quale soggetto affidatario il seguente operatore economico **ARTRIBUNE SRL** con sede legale in Via Ottavio Gasparri, 13/17- 00152 Roma, **P.Iva/Cod. Fisc. 11381581005** che si è dichiarato disponibile ad eseguire il servizio di informazione e comunicazione e ha presentato il preventivo di euro 5.000,00 oltre IVA che si ritiene congruo e conveniente per l'amministrazione in relazione alle attuali condizioni del mercato.

*Dato atto che il presente affidamento diretto non viola il principio di rotazione degli affidamenti previsto dall'art. 49 del D. Lgs 36/2023 in quanto, in data 14/11/2024 è stato estratto file in j-ente, utilizzando apposita query, come da modalità operative individuate con Deliberazione di Giunta Comunale ID 12 del 30/01/2024, e non risultano affidamenti al suddetto operatore economico nella fascia di interesse.*

Tutto ciò premesso si ritiene pertanto opportuno, a seguito esperimento della procedura suindicata trattativa diretta n.4833074 sul Mercato Elettronico Consip MEPA, di aggiudicare in via definitiva l'affidamento del servizio di informazione e comunicazione relativo agli eventi espositivi dei servizi culturali che si svolgeranno presso Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, all'operatore economico **ARTRIBUNE**

**SRL con sede legale in Via Ottavio Gasparri, 13/17- 00152 Roma, P.Iva/Cod. Fisc. 11381581005**, per un importo complessivo pari ad Euro 5.000,00 oltre Iva al 22 %.

Dato atto che:

- il contratto verrà stipulato secondo le modalità previste dalla piattaforma informatica della centrale di Committenza;
- le clausole negoziali essenziali sono contenute nella lettera richiesta di offerta;
- la fornitura del servizio in argomento sarà effettuata dalle condizioni stabilite dall'Amministrazione nella richiesta di offerta n. 4833074.

Dato atto che:

- ai sensi dell'art.106 del D. Lgs n.36/2023 non sussistono particolari ragioni per richiedere la cauzione provvisoria;
- il RUP provvederà a tutti gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui al D. Lgs n.36/2023;
- per l'avvio immediato dell'esecuzione del contratto l'operatore economico ha autocertificato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà l'assenza di cause di esclusione automatica ai sensi dell' art. 94 e cause di esclusione non automatiche ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs 36/2023;
- la stazione appaltante verificherà le dichiarazioni, in caso che queste vengano sorteggiate sulla base dell'estrazione a campione individuata con modalità predeterminate ogni anno dall'amministrazione (cfr. Delibera Giunta Comunale ID 12 del 30/01/2024);
- ai sensi dell'art. 52 comma 2, del D.Lgs 36/2023 quando in conseguenza della verifica non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, la stazione appaltante procederà alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento;
- l'operatore economico è in regola con il versamento dei contributi previdenziali ed assistenziali, come risulta dal DURC certificato INAIL\_45919396;
- in conformità all'art.18 del D.Lgs 36/2023 il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in uno scambio di lettere tramite posta elettronica certificata.

Dato atto che per il servizio in oggetto sono stati condotti gli opportuni accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione e che non si rende necessario, ai sensi dell'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. n. 81/2008, il documento unico dei rischi da interferenze (DUVRI), in quanto trattasi di servizi di natura intellettuale.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il D.Lgs n. 267 del 18.08.2000;
- il vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- il D.Lgs. 36/2023,
- il vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti.

## D E T E R M I N A

- 1.** di procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. a) del D. Lgs n. 36/2023, del servizio di informazione e comunicazione relativo agli eventi espositivi dei servizi culturali che si svolgeranno presso Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, all'operatore economico **ARTRIBUNE SRL** con sede legale in Via Ottavio Gasparri, 13/17- 00152 Roma, **P.Iva/Cod. Fisc. 11381581005** per l'importo di euro 5.000,00 oltre Iva 22% alle condizioni e specifiche tecniche indicate negli atti risultanti sul Mercato elettronico Consip trattativa n.4833074;
- 2.** di impegnare la spesa di **€ 3.050,00** iva inclusa al 22% con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato **1.03.02.13.999** del Bilancio 2024-2026 annualità **2024**, al capitolo **22101** del PEG 2024 denominato "SPESE PER SERVIZI AUSILIARI ISTITUZIONI CULTURALI", codice prodotto-progetto 2024\_PG\_9126, centro di costo 0153, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, codice identificativo gara (CIG) B458601247;
- 3.** di sub-impegnare l'impegno n.2024/7257 di **€ 3.050,00** iva inclusa al 22% con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato **1.03.02.02.999** del Bilancio 2024-2026 annualità **2024**, al capitolo **21345** del PEG 2024 denominato "SPESE PER MANIFESTAZIONI EVENTI ED ATTIVITÀ MUSEALI FINANZIATE DA SPONSORIZZAZIONI", codice prodotto-progetto 2024\_PD\_9207, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, codice identificativo gara (CIG) B458601247;
- 4.** di dare atto altresì che il Codice Identificativo Gara, attribuito al presente affidamento, è B458601247;
- 5.** di dare atto che l'affidatario è soggetto all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della legge n° 136/2010 ed è pertanto tenuto a fornire a questo Ente tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;
- 6.** di provvedere alla stipula del contratto in conformità all'art.18 del D.Lgs 36/2023 mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio che verrà stipulato secondo le modalità previste dalla piattaforma informatica della centrale di Committenza;
- 7.** di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
- 8.** di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza);
- 9.** di disporre l'invio del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/00;

**10.** di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente del Servizio  
" Servizi Culturali"  
Dr. Nando Rinaldi