

Proponente: 91.A
Proposta: 2024/807
del 19/11/2024



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.A.D. 2060
del 27/11/2024

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: RINALDI dott. Nando

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

**OGGETTO: PAC PIANO ARTE CONTEMPORANEA. ACCERTAMENTO DI
ENTRATA E ADEMPIMENTI CONTABILI ANNO 2024.**

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SERVIZI CULTURALI

Premesso che

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 19/12/2023 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 189 del 19/12/2023 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024 – 2026 ed i relativi allegati;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 3 del 11/01/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- con deliberazione di Giunta Comunale n.12 del 30.01.2024 e' stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024/2026 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC n.3 del 11/1/2024;
- con Deliberazione di Consiglio Comunale n.53/2024 del 25/03/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- con Provvedimento PG n. 271799 del 30/10/2024, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 01/11/2024, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico di Dirigente del Servizio "Servizi Culturali", conferito ai sensi dell'art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

Dato atto che:

-il Comune di Reggio Emilia ha presentato propria proposta progettuale dal titolo "ACACIA. Un intervento di Marco Maria Zanin nella Collezione Gaetano Chierici di Paletnologia dei Musei Civici di Reggio Emilia".

Acacia è un'opera site specific dell'artista e antropologo Marco Maria Zanin, composta da più elementi, che entra in stretto dialogo con la collezione Gaetano

Chierici di Paletnologia a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia. La metodologia del progetto si innesta sui più recenti approcci della museologia sperimentale in cui l'arte contemporanea agisce come un attivatore del patrimonio materiale. Grazie a questi interventi il museo diventa uno spazio dinamico di produzione collettiva.

L'obiettivo è duplice e al tempo stesso complementare: da un lato si intende far vibrare la collezione archeologica con nuove narrazioni e connessioni legate al contesto quotidiano, dall'altro il quotidiano ritrova nuova vita attraverso il dialogo con i simboli e le narrazioni dell'antico. Motore di questo confronto saranno stimoli estetici e affettivi che provengono dalla sfera personale dell'artista, riportata alla dimensione collettiva anche dalla tematica universalizzante del passaggio tra la vita e la morte. Rilevante sarà il processo di produzione dell'opera che coinvolge una rete di artigiani in stretta collaborazione con l'artista.

Per la valorizzazione dell'opera sono previsti una mostra in cui gli elementi saranno installati nella sala e nelle vetrine in stretto dialogo con i reperti, un ciclo di talk interdisciplinari e un catalogo con le immagini dell'installazione e i contributi scientifici delle figure coinvolte.

-La proposta progettuale prevede un piano economico di complessivi € 95.500,00 di cui **€ 83.500,00** a carico del Ministero e **€ 12.000,00** a carico del Bilancio Comunale a valere sulle annualità 2024 e 2025(capitolo 21367-21367/1 per incarichi artistici);

-Con decreto n. 241 DG-C del 25/07/2024 e' stata pubblicata la graduatoria dei progetti pervenuti e la proposta progettuale del Comune di Reggio Emilia-Musei Civici relativa all'Ambito 2 Sezione III si e' classificata undicesima ed ammessa al finanziamento per un contributo di complessivi € 83.500,00;

gli esiti dell'Avviso Pubblico PAC 2024 con richiesta di accettazione formale del contributo concesso al fine della erogazione al Comune della I tranche di finanziamento pari al 50% del contributo.

con deliberazione di GC id n.184 del 03.09.2024 si e' provveduto a:

-approvare il progetto ACACIA assegnatario di contributo;

-accettare il contributo del Ministero della Cultura;

-provvedere agli adempimenti contabili dando atto che si provvederà nella prossima variazione di bilancio ad adeguare la disponibilità dei capitoli finalizzati entrate/uscite integrando gli stanziamenti relativi ai capitoli corrispondenti – ad inserire l'intervento nel PEG del Servizio Servizi Culturali _ progetto CUP J84H24000340001 – provvedendo all'inserimento nell'Elenco Triennale degli incarichi;

Dato atto che

con **partita pendente n. 15276/2024** - CONTRIBUTO MINISTERIALE è pervenuta dal Ministero la somma di € 41.750,00 quale I tranche relativa al Bando PAC

occorre accertare le entrate derivanti da contributo Ministeriale al competente capitolo 3518/1 -annualità 2024 e annualità 2025;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. D. Lgs. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt. 107, 192, 183, comma 3;
- l'art. 59 dello Statuto Comunale;
- il Vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- l'art. 26 della Legge 23 Dicembre 1999 n. 488 e successive modificazioni e integrazioni;
- il D.lgs. 36/23 artt. 17, 2° co. e 50 co. 1 lett. b);
- il vigente Regolamento per la disciplina dei contratti.

DETERMINA

di richiamare la premessa a costituire parte integrante del presente dispositivo;

1) di accertare :

- l'entrata di **€ 41.750,00 – Partita Pendente n. 15276/2024** - “CONTRIBUTO MINISTERIALE I tranche relativa al contributo Ministeriale relativo al Bando PAC - progetto ACACIA” al capitolo 3518/1 al Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 2.01.01.01.001 del Bilancio 2024 – 2026, annualità 2024, al capitolo **3518/1** del PEG 2024 , codice prodotto 2024_PG__9255 centro di costo 0164; codice CUP J84H24000340001
- l'entrata di **€ 41.750,00** - “CONTRIBUTO MINISTERIALE II tranche relativa al contributo Ministeriale relativo al Bando PAC - progetto ACACIA” al capitolo 3518/1 al Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 2.01.01.01.001 del

Bilancio 2024 – 2026, **annualità 2025**, al capitolo **3518/1** del PEG 2025 ,
codice prodotto 2025_PG_9255 centro di costo 0164; codice CUP
J84H24000340001;

2) di provvedere con successivi provvedimenti a impegnare le spese necessarie ad assicurare il regolare svolgimento dell'attività progettuale relativa al PAC da parte dei Musei Civici , i cui affidamenti seguiranno le regole dettate dal Codice dei Contratti pubblici;

3) di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui al D. Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza);

4) di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

IL DIRIGENTE
DEL SERVIZIO SERVIZI CULTURALI
Dott.Nando Rinaldi