

**Proponente: 91.A**  
**Proposta: 2024/863**  
**del 06/12/2024**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.A.D. 2159**  
**del 09/12/2024**

**SERVIZI CULTURALI**

**Dirigente: RINALDI dott. Nando**

**PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** APPROVAZIONE CONTRATTI A TITOLO GRATUITO RELATIVI ALLA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA DELL'ARTISTA LUC MING YAN "LA TARTARUGA E IL PALOMBARO. VISIONI TRA NATURA E PITTURA A PALAZZO DEI MUSEI "

## **IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SERVIZI CULTURALI**

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 188 del 19/12/2023 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 189 del 19/12/2023 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2024 - 2026 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 3 del 11/01/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 - Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con Delibera n.12 del 30/01/2024 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024/26 e ad aggiornare il Piano Esecutivo di Gestione 2024, precedentemente approvato con GC 2024/3 del 11/1/2024;
- con Delibera di Consiglio n. 53/2024 del 25/03/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- Con Delibera di Consiglio n. 131/2024 del 25/11/2024 è stata approvata con immediata eseguibilità la variazione al Bilancio di previsione 2024/2026 al D.U.P. e ai relativi allegati, ultimo assestamento e seconda verifica degli equilibri di bilancio;
- con Provvedimento PG n. 271799 del 30/10/2024, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 01/11/2024, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico di Dirigente del Servizio "Servizi Culturali", conferito ai sensi dell'art. 13- Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

Considerato che:

- obiettivo del Servizio scrivente è rendere i Musei Civici maggiormente corrispondenti alla nuova definizione di Museo approvata da ICOM (International council of museums) nell'estate del 2022: "... Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità. Operano e comunicano eticamente e professionalmente e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze."
- per realizzare tale fine, il 19 dicembre 2024 presso Palazzo dei Musei verrà inaugurata la mostra dell'artista Luc Ming Yan "La tartaruga e il palombaro. Visioni tra natura e pittura a Palazzo dei Musei", visitabile fino al 2 marzo 2025.

Il dialogo costante tra archeologia, arte, fotografia e scienze è uno degli obiettivi principali del nuovo Palazzo dei Musei, che si propone di utilizzare le sue raccolte

per lasciare aperte le infinite variazioni narrative, poetiche e scientifiche che potenzialmente offrono alla cultura contemporanea. Nell'idea che anche gli artisti, come gli studiosi e gli esperti delle varie discipline, possano utilizzare come fonti e come strumenti di analisi e di dialogo le nostre collezioni, si promuovono forme di collaborazione che stimolino sguardi nuovi e inattesi.

L'incontro che il giovane artista franco cinese Luc Ming Yan (Digione, 1994) ha avuto col nostro museo, e in particolare con le collezioni naturalistiche della Collezione Spallanzani e delle raccolte di zoologia e di anatomia, ha generato un'immediata risonanza, concretizzatasi poi in una mostra che apre un dialogo e una riflessione tra natura e pittura.

La mostra presenta 48 opere dell'artista; 48 oli su tela caratterizzati da una grande varietà stilistica e da un gusto particolare per il colore che lo rendono un autore originale nel panorama della pittura contemporanea. Le opere dialogheranno direttamente con le collezioni naturalistiche, in particolare con il grande fossile di balena "Valentina", fondamentale ritrovamento pliocenico del nostro territorio, in uno stimolante confronto.

Come corollario alla esposizione verrà pubblicato un libretto di mostra dove un testo sarà scritto dall'autore Davide Ferri, il quale si è reso disponibile a concedere, in relazione allo scritto in oggetto, il diritto patrimoniale di autore a titolo gratuito ;

Dato atto che al fine della realizzazione dell'evento espositivo, la scelta curatoriale prevede:

- la necessità del prestito delle n.48 opere d'arte provenienti da collezionisti privati e in particolare il prestito viene concesso da APG SRL a titolo gratuito – come da contratto di prestito Allegato A al presente provvedimento ;

- la concessione a titolo gratuito da parte di Davide Ferri dei diritti patrimoniali di autore relativamente al proprio testo pubblicato sul libretto di mostra – come da contratto di prestito Allegato B al presente provvedimento ;

Preso atto che il presente provvedimento non comporta spese a carico del Comune di Reggio Emilia ;

Dato atto, inoltre, che:

- il Responsabile del Progetto (RUP) ai sensi dell'art. 15 del D.lgs n.36/2023 è stato individuato nella figura del Dirigente del Servizio Servizi Culturali, Dott. Nando Rinaldo;
- il suddetto RUP è anche responsabile di procedimento per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art. 4 della L. 241/90;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

**Visti:**

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il D.lgs. 36/2023
- il Regolamento Comunale per la disciplina dei contratti ed in particolare l'art 35 comma 1, lett. d);
- il d.lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26 comma 6
- lo Statuto Comunale;
- il vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi del Comune;
- il Vigente Regolamento di Contabilità del Comune.

**DETERMINA**

1. di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di realizzare la mostra **Luc Ming Yan “La tartaruga e il palombaro. Visioni tra natura e pittura a Palazzo dei Musei”**, che verrà inaugurata il 19 dicembre 2024 presso Palazzo dei Musei e sarà visitabile fino al 2 marzo 2025;
3. approvare i contratti :
  - di prestito di n. 48 opere concesso da APG SRL a titolo gratuito – come da contratto Allegato A al presente provvedimento ;
  - di diritto patrimoniale d'autore a titolo gratuito concesso da parte dell'autore Davide Ferri relativamente ad un proprio testo che sarà pubblicato sul libretto di mostra - come da contratto Allegato B al presente provvedimento ;
4. di provvedere alla stipula dei contratti in conformità all'art.18 del D.Lgs 36/2023 mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio;
5. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza);
6. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

IL Dirigente del Servizio  
“Servizi Culturali”  
dott. Nando Rinaldi

