



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **283**
in data **19/12/2024**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventiquattro** addì **19** - **diciannove** - del mese **dicembre** alle ore **15:30** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

**ACCORDO DI PARTENARIATO TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA
MUSEI CIVICI - FONDAZIONE TICHE E REGGIO CHILDREN SRL
PER LA GESTIONE DEL PROGETTO "FURIOSE INTERAZIONI" AL
FINE DELLA VALORIZZAZIONE DELLA CASA DELL'ARIOSTO
PRESSO IL MAURIZIANO.**

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

MASSARI Marco	Sindaco	SI
DE FRANCO Lanfranco	Vice Sindaco	SI
BONDAVALLI Stefania	Assessore	SI
BONVICINI Carlotta	Assessore	SI
MAHMOUD Marwa	Assessore	SI
MIETTO Marco	Assessore	SI
NEULICHEDL Roberto	Assessore	SI
PASINI Carlo	Assessore In remoto	SI
PRANDI Davide	Assessore	SI
RABITTI Annalisa	Assessore	SI

Presiede: **MASSARI Marco**

Assiste il Segretario Generale: **MARENGO Dr. Donato
Salvatore**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- Il Servizio Servizi Culturali - Musei Civici di Reggio Emilia nell'ambito del proprio ruolo e dei propri obiettivi istituzionali hanno il compito di conservare le testimonianze della città, di promuoverne la conoscenza e la fruizione pubblica, anche in collaborazione con altre realtà, pubbliche e private: Soprintendenze, Università, Enti locali, Istituti di Ricerca, Associazioni culturali;
- L'ultima definizione di museo approvata da ICOM (International council of museums) nell'estate del 2022: "... Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità. Operano e comunicano eticamente e professionalmente e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze."
- La Carta dei Servizi dei Musei Civici di Reggio Emilia prevede che:
....."I Musei Civici garantiscono "servizi al pubblico", intesi come l'insieme delle condizioni e delle opportunità offerte al pubblico di accedere al museo e di sviluppare con esso e con le collezioni un rapporto interattivo, tale che sia possibile ricavare dall'esperienza della visita al museo una soddisfazione il più possibile adeguata ai bisogni, desideri, attese, aspirazioni personali"...

Il Mauriziano e in particolare la Casa dell'Ariosto è bene culturale di proprietà comunale e luogo simbolo della cultura italiana per il suo legame con il maggior autore del Cinquecento, Ludovico Ariosto;

Dato atto che :

con deliberazione di GC ID n. 235/2021 e' stato approvato un accordo triennale di collaborazione e il relativo "azioni di piano integrato" tra il Comune di Reggio Emilia e la Fondazione Tiche al fine di disciplinare gli impegni reciproci per la realizzazione del progetto di valorizzazione del Mauriziano attraverso lo sviluppo di soluzioni tecnologiche interattive;

- a far tempo dalla sottoscrizione dell'Accordo, e' stato attivato un percorso condiviso con la Fondazione, articolatosi lungo un articolato calendario di incontri, che ha permesso di individuare i più efficaci procedimenti e soluzioni, in merito alle azioni da compiere per la realizzazione degli interessi pubblici perseguiti da entrambe le parti , ossia promuovere e sostenere attività laboratoriali di supporto allo sviluppo di conoscenze e competenze delle giovani generazioni, offrendo percorsi educativi che, grazie all'applicazione delle più innovative tecnologie, risultano particolarmente propositivi all'innovazione culturale e creativa, alla rigenerazione di spazi urbani, all'inclusione sociale e all'accessibilità dei contenuti.

Il Comune di Reggio Emilia, a seguito dell'attuazione degli impegni del sopracitato accordo di collaborazione, ha messo a disposizione del pubblico grazie alla Fondazione Tiche e a Re-Lab -sviluppatore delle tecnologie digitali - presso la Casa dell'Ariosto del Mauriziano

un “Atelier digitale” per lo svolgimento di attività educative e divulgative di carattere culturale, alla stregua di uno spazio espositivo digitale;

Dato inoltre atto che:

- con deliberazione di GC ID n 202 del 07.09.2023 è stata approvata la realizzazione nell’ambito del progetto “Furiose Interazioni” di nuovi laboratori didattici e azioni educative al fine della valorizzazione della casa dell'Ariosto e in particolare:
 - si approvava l’attivazione dell’Atelier digitale presso la sede del Mauriziano finalizzato alla realizzazione del laboratorio “Furiose Interazioni “ attraverso la creazione di uno spazio espositivo ed esperienziale dotato di soluzioni tecnologiche digitali interattive;
 - si prevedeva la realizzazione di laboratori didattici e attività educative anche attraverso il supporto collaborativo di REGGIO CHILDREN srl, società partecipata del Comune di Reggio Emilia, nell’ambito della propria attività di elaborazione di strategie educative e di realizzazione di attività didattiche dedicate ai ragazzi e alle loro famiglie ;
- con determinazione dirigenziale RUAD 2129 del 11.12.2023 è stato approvato l’accordo di partenariato con Reggio Children srl per la realizzazione condivisa del progetto “Furiose Interazioni” presso il Mauriziano con. aggiornamento della governance di progetto e precisamente si approvava:
- 1) l’accordo di partenariato speciale ai sensi con Reggio Children srl finalizzato alla realizzazione del progetto “FURIOSE INTERAZIONI” presso il Mauriziano(Dimora dell'Ariosto) ;

- 2) l'aggiornamento della governance di progetto tramite inserimento della figura del partner Reggio Children srl – società partecipata del Comune - quale soggetto coinvolto nella elaborazione di strategie educative e di comunicazione

Visti:

1. l'art 134 Codice dei Contratti Dlgs 36/2023 che recita:

“Per tutte le attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, l'amministrazione può stipulare contratti gratuiti, ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del codice, ferme restando le prescrizioni dell'amministrazione preposta alla loro tutela in ordine alla progettazione e all'esecuzione delle opere e delle forniture e alla direzione dei lavori e al loro collaudo.

2. Per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8.”

1. il Dlgs n.42/2004 “Codice dei beni culturali e del paesaggio” ed in particolare l'art.6 comma 3 che recita “La Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale.”

Rilevato che:

- entrambi gli accordi Comune di Reggio -Fondazione Tiche e Comune di Reggio -Reggio Children srl sono in scadenza a dicembre 2024;
- Comune di Reggio Emilia, Fondazione Tiche e Reggio Children srl condividono la necessità e l'intenzione di proseguire nel rapporto attraverso lo sviluppo di azioni operative comuni e condivise per la rivitalizzazione del complesso storico del Mauriziano di Reggio Emilia, attraverso la gestione dell' «hub» tecnologico e dell'Atelier digitale ;

Considerato che :

- il rapporto fattivo e collaborativo tra Comune di Reggio Emilia-Musei, Fondazione Tiche e Reggio Children esprime l'intenzione di continuare per gli anni 2025 e 2026 la realizzazione del progetto "Furiose Interazioni" supportandosi vicendevolmente attraverso le proprie expertise professionali;
- entrambe le collaborazioni attivate con il Comune di Reggio Emilia hanno dato vita nell'anno 2024 ad una partnership efficace e performante, a fronte dell'alto grado di professionalità dei soggetti coinvolti. Tale collaborazione è stata in grado di creare sinergie per il raggiungimento di un importante obiettivo comune, quale la valorizzazione dei luoghi ariosteschi passando attraverso le metodologie educative che connotano l'esperienza della città di Reggio in tutto il mondo ;
- considerato necessario fondere i rapporti contrattuali tra i partner in un unico Accordo stante l'unitarietà dell'obiettivo condiviso ossia la valorizzazione del luogo e la prosecuzione del progetto;

Ritenuto utile, quindi, ai fini del proseguo della esperienza progettuale e della gestione dell'atelier digitale, approvare un nuovo Accordo – secondo i patti e condizioni di cui allo schema di “Accordo di partenariato con Fondazione Tiche e Reggio Children srl”, Allegato A e parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Dato atto, inoltre, che:

- la Fondazione TICHE metterà a disposizione, in modo del tutto gratuito, le proprie risorse umane, le esperienze maturate, le risorse hardware, gli strumenti software sviluppati presso TICHE stessa ed i soci partecipanti al progetto e il supporto tecnico,
- il Comune di Reggio Emilia-Musei si impegna a valorizzare l'hub digitale con nuove e specifiche progettualità laboratoriali, promuovendone i contenuti attraverso i canali di comunicazione dell'Amministrazione Comunale (sito, conferenze stampa, social...), nonché a provvedere alle aperture ed alla gestione degli spazi ;
- Reggio Children srl si impegna a proseguire la esperienza didattica del percorso “Furiose Interazioni”, attraverso l'Atelier digitale collaborando su un piano pedagogico-didattico in partnership con l'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia;
- le attività laboratoriali prevederanno una programmazione condivisa con i Servizi Partecipazione e Istituzioni Nidi e Scuole che verrà nel tempo integrato di azioni, eventi e attività, capace di mettere in luce le vocazioni del luogo, i target di pubblico , valorizzando le peculiarità dei partner coinvolti;

Richiamati inoltre gli artt. 111, 112 commi 1 e 9, 118 comma 1 del D. Lgs 42/04 che disciplinano l'Attività di valorizzazione dei beni culturali e dispongono che il Ministero, le Regioni e gli altri Enti territoriali realizzano, promuovono e sostengono ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale, stipulando, a tal fine,

anche accordi con soggetti privati che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali.

Dato atto che:

- il RUP del presente provvedimento ai sensi dell'art 15 del Dlgs 36/2023 è individuato nella persona del Dirigente del Servizio Servizi Culturali Dott.Nando Rinaldi;
- il presente provvedimento non comporta previsioni di spesa;

Visto il parere favorevole di regolarità tecnica espresso del Dirigente responsabile, formulato sulla presente proposta di provvedimento, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/00 "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali".

DELIBERA

1.di approvare lo schema di accordo di partenariato Allegato A e parte integrante ed essenziale del presente provvedimento - tra Comune di Reggio Emilia-Servizio Servizi Culturali-Musei civici - Fondazione Tiche e Reggio Children srl per la gestione del progetto "Furiose Interazioni" presso la Casa dell'Ariosto, progetto avente come obiettivo la valorizzazione del complesso monumentale del Mauriziano;

2.di proseguire la gestione dell'hub tecnologico e dell'Atelier digitale presso la Casa dell'Ariosto del Mauriziano attraverso la realizzazione di laboratori didattici interattivi e attività educative a far tempo dalla sottoscrizione dell'Accordo di partenariato e così fino al **31.12.2026** ;

3.di demandare la sottoscrizione dell'accordo al Dirigente dei Musei Civici, Dott. Nando Rinaldi, dando facoltà in sede di stipula di inserire, fatta salva la sostanza dello stesso, tutte le integrazioni e precisazioni che si rendessero necessarie o utili al suo puntuale perfezionamento, dando fin d'ora per approvate tali precisazioni e integrazioni;

4 di dare,inoltre, mandato al Dirigente del Servizio Servizi Culturali di attivare le procedure necessarie alla continuazione delle attività di gestione dello spazio Atelier digitale all'interno del complesso del Mauriziano secondo gli indirizzi forniti dalla presente deliberazione .

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrano particolari motivi di urgenza per procedere alla prosecuzione delle azioni di progetto, al fine di permettere la prosecuzione e la programmazione delle azioni educative anche per gli anni 2025 e 2026 e di predisporre in tempi brevi le necessarie azioni comunicative a favore della cittadinanza ;

Visto l'art. 134 c. 4 del D.Lgs. n. 267/2000;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

MASSARI Marco



MARCO
MASSARI
20.12.2024
12:12:37
UTC

IL SEGRETARIO GENERALE

MARENGO Dr. Donato Salvatore



DONATO
SALVATORE
MARENGO
20.12.2024
09:23:36 UTC

