

Proponente: 91.B

Proposta: 2025/7

del 05/02/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 97

del 06/02/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: CONFERIMENTO INCARICO PER CONFERENZA 16 FEBBRAIO 2025 PRESSO PALAZZO DEI MUSEI NELL'AMBITO DEL CICLO DI INCONTRI "NOTIZIE DAL MONDO. OSPITARE OGGETTI, PERSONE, CULTURE".

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con provvedimento n. 027625 del 30/01/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 01/02/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre la fine del proprio mandato;
- il Responsabile Unico del Procedimento è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Rinaldi.

Premesso inoltre che:

- i Musei Civici di Reggio Emilia, in collaborazione con la Fondazione Mondinsieme, intendono realizzare la terza edizione del ciclo "**Notizie dal Mondo. Ospitare oggetti, persone, culture**";
- il ciclo di incontri vuole essere un invito a esplorare le diversità e le influenze reciproche tra le culture attraverso le collezioni etnografiche dei Musei Civici di Reggio Emilia insieme ad autori, ricercatori, artisti che stanno tracciando nuovi percorsi, cammini da intraprendere per sentirsi parte, tutti, di un unico patrimonio culturale che ci unisce;
- per dialogare sui temi legati ai processi di decolonizzazione e di riconoscimento di appartenenze e identità plurali sono stati individuati:
 - come conduttore dei tre incontri previsti, **Luca Misculin**, giornalista de Il Post, dove si occupa soprattutto di Europa e migrazione, è in uscita per Einaudi il suo primo libro "Mare aperto". Ogni sabato cura l'edizione del weekend di Morning, il podcast di rassegna stampa mattutina del Post, basandosi sui giornali europei, conduce la rassegna stampa Prima Pagina di Radio3. Nel 2023 ha realizzato il podcast "La nave", un racconto quotidiano a bordo della nave Geo Barents di Medici Senza Frontiere. Per il Post ha realizzato anche due podcast di divulgazione storica, "La fine del mondo" e "L'invasione", quest'ultimo sulla diffusione delle lingue indoeuropee in Europa. In passato ha collaborato con il Foglio e con la rivista di sport e cultura Ultimo Uomo;
 - tre autrici dal background internazionale che stanno dando un forte contributo a guardare con ottica decoloniale e interculturale diversi ambiti della nuova produzione culturale italiana: **Leila Belhadj Mohamed**, giornalista pubblicista e podcaster freelance, esperta di migrazioni, diritti umani, diritti digitali e geopolitica dell'Africa e del Sud Ovest Asiatico. Ospite in podcast, programmi radio e televisivi italiani ed esteri. Ha collaborato come consulente nel settore della comunicazione no profit e di DE&I con diverse istituzioni. Formatrice nei corsi

dell'Ordine dei Giornalisti Lombardia sulle tematiche relative al linguaggio e ai bias dell'intelligenza artificiale. **Nadeesha Uyangoda** autrice del libro *L'unica persona nera nella stanza* (66thand2nd, 2021) e ideatrice di *Sulla Razza* (Juventus / Undermedia), un podcast che traduce parole e concetti sulla questione razziale dal contesto angloamericano alla società italiana. Ha scritto per media nazionali e stranieri, tra cui Internazionale, Open Democracy, Al Jazeera English, Telegraph, La Stampa, Robinson di Repubblica. Ha vinto il Premio Sila nella sezione "Economia e Società", il Premio Rapallo Speciale "Anna Maria Ortese", il Premio Anima 2021 per la letteratura e il Premio Giuditta per la saggistica. Fa parte del comitato scientifico del MUDEC di Milano e ha collaborato con L'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano per cui ha realizzato il podcast "La cura delle parole" e di cui è stata consulente sui temi dell'identità culturale, razza, migrazione e seconde generazioni, all'interno del palinsesto 2022 di Milano Città Mondo. A novembre 2024 è uscito il suo ultimo libro, "Corpi che contano" (66thand2nd). **Anna Maria Gehnyei**, nota con il nome di Karima2G, è cantante, danzatrice, e producer italiana di origine liberiana. La sua carriera artistica inizia come danzatrice ma presto diventa vocalist professionale e dalle consolle delle maggiori discoteche italiane. Nel 2014 esordisce come solista e i video dei primi due singoli provocano reazioni di pubblico e critica, da parte delle riviste musicali di settore ma anche di importanti testate giornalistiche, quali il Corriere della Sera, Il Fatto Quotidiano e Vogue. Grazie al suo percorso artistico, la John Cabot University le riconosce una borsa di studio internazionale e nel 2020 Karima si laurea in Communications e Political Science. Nel 2022 debutta con il suo primo spettacolo teatrale *If There Is No Sun*, di cui è anche autrice. Il corpo nero è il suo primo romanzo.

Dato atto che:

- con precedente Determina Dirigenziale n. 41/25 sono stati disposti e disciplinati gli incarichi del dott. Misculin e della Dott.ssa Leila Belhadj Mohamed, rinviando a successivo atto il conferimento dell'incarico alla Dott.ssa Nadeesha Uyangoda, per consentire l'istruzione della pratica con la ricezione di tutti i documenti necessari;
- è stato concluso l'iter e quindi si può procedere con l'incarico alla dott.ssa Uyangoda.

Considerato che:

- il vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi – approvato con deliberazione di G.C. del 01/12/2010, n. 22519/267 e successive modifiche e integrazioni, consente l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 del codice civile e dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. per prestazioni riguardanti attività di natura culturale svolta da soggetti altamente qualificati;
- la partecipazione a conferenze rientra nella previsione normativa suddetta; più in particolare nell'art. 1, comma 2, lett. d) del Regolamento richiamato che definisce gli incarichi di collaborazione;
- gli incarichi di collaborazione in argomento sono stati previsti nel Programma Triennale degli incarichi 2025 – 2027, allegato al Bilancio di previsione 2025– 2027.

Rilevato che:

- gli incarichi non si configurano quale studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 6/2005 delle Sezioni Riunite della Corte dei Conti e, pertanto, non rientra nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010 convertito in Legge 122/2010;
- ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001, le prestazioni sono di natura temporanea e altamente qualificate e non si tratta di rinnovi;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, (vedi autodichiarazione allegata);
- gli obblighi contrattuali sono fissati nel disciplinare contrattuale sottoscritto per accettazione dagli incaricati ed allegato al presente atto.

Visti:

- 1) l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- 2) l'art. 59 dello Statuto comunale;
- 3) l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni", del Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- 4) l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- 5) l'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010, convertito in Legge 122/2010.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

DETERMINA

- di conferire, per le motivazioni esplicitate in narrativa, il seguente incarico di lavoro autonomo occasionale, ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001 e dell'art. 5 dell'allegato 4 al Regolamento per l'organizzazione dei servizi e degli uffici, alla Dott.ssa **Nadeesha Uyangoda** (curriculum allegato) alle condizioni contenute nel disciplinare allegato al presente atto per l'attività di relatrice nell'incontro del prossimo 16 febbraio orario da definire, presso Palazzo dei Musei;
- di dare atto che la Dott.ssa **Nadeesha Uyangoda** presterà la sua attività di relatrice nell'incontro per il compenso di € 500,00 al lordo di ogni spesa ed onere fiscale, come previsto nel disciplinare, allegato al presente atto;
- di impegnare la somma complessiva di € 500,00 con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo I codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2025-2027 annualità 2025, al capitolo che nel PEG 2025 verrà iscritto in sede corrispondente al Cap 21367/1 del PEG 2024 denominato "Incarichi professionali per attività correnti e attuazioni museografiche", codice prodotto-progetto 2025_PD_9208 centro di costo 0164;
- di approvare il contratto di incarico **allegato** al presente provvedimento dirigenziale;
- di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, ai sensi del D.Lgs. 33/2013, art. 15 lett. c), come da dichiarazioni allegato al

presente atto;

- di dare atto che il contratto conseguente alla presente determinazione non sono soggetti alla normativa sulla tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 in quanto trattasi di incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165;
- di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 comma 173, non configurandosi quale conferimento di incarichi di studio o consulenza;
- di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.