

## ACCORDO DI PARTENARIATO

**PER LO SVILUPPO CREATIVO E LA REALIZZAZIONE DEL VOLUME “TACCUINI D’ARTE”.**

TRA

**Comune di Reggio Emilia per i Musei Civici**, con sede in Reggio Emilia– P.zza Prampolini 1, C.F. / P.IVA 00145920351 qui rappresentato dal Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università Dott.Nando Rinaldi di seguito denominato **Comune di Reggio Emilia**

E

**Comune di Modena per il Museo Civico**, con sede in Largo Porta Sant’Agostino 337, Modena, C.F. / P.IVA 00221940364, nella persona della Dr.ssa FRANCESCA PICCININI in qualità di Direttrice del Museo Civico di Modena, di seguito denominato **Comune di Modena**

E

**BPER Banca S.p.A.** per La Galleria BPER, con sede in via San Carlo 8/20, P.I. 03830780361 e C.F. 01153230360, qui rappresentata dal Legale rappresentante, Dott.sa Sabrina Bianchi, Responsabile del Patrimonio culturale di BPER Banca (d’ora innanzi denominata “Partner”)

### **Premesso che:**

la convergenza di obiettivi che ha caratterizzato lo sviluppo dei Musei Civici delle due città, l’affinità delle loro raccolte, strettamente collegate alla realtà territoriale, la loro comune appartenenza al Ducato estense, che ne ha influenzato le vicende culturali e artistiche, e gli stretti rapporti di collaborazione sul piano scientifico e divulgativo consolidatisi negli

anni che li legano fin dalle origini, hanno portato negli anni i due Musei alla condivisione della cura scientifica di “Taccuini d’Arte” edito da NFC Edizioni (Rimini), una pubblicazione che con cadenza annuale riporta saggi e approfondimenti sulla storia e l’arte dei territori di Modena e Reggio Emilia.

La pubblicazione, oltre ad aver ottenuto l’assegnazione dell’ISSN (numero seriale univoco per le pubblicazioni a carattere periodico), ha ottenuto anche il prestigioso riconoscimento ANVUR che la qualifica come periodico di carattere scientifico nell’ambito della storia dell’arte e della storia dell’architettura.

Il Comune di Modena e il Comune di Reggio Emilia confermano la volontà di collaborare, a fronte della importanza della serie di volumi pubblicati negli anni, condividono la necessità di continuare a documentare e mettere a disposizione degli studiosi i risultati delle numerose ricerche che vengono svolte nelle materie di comune interesse dei rispettivi territori.

Dato atto che con deliberazione di GC n. del 2021 e’ stato approvato l’accordo triennale tra **Comune di Modena e Comune di Reggio Emilia** contenente gli impegni reciproci per la realizzazione del volume

A fronte della disponibilità offerta dal soggetto privato, ritenuto importante provvedere alla successiva realizzazione anche attraverso il supporto collaborativo di LA **GALLERIA BPER**, creata nel 2017 con lo scopo di gestire l’importante collezione d’arte di proprietà di BPER Banca, non solo un luogo ma un ampio progetto che tutela, conserva e rende fruibile una delle maggiori collezioni corporate italiane.

La Galleria, che conta circa duemilacinquecento opere d’arte di pregio, percorre la mission del brand BPER: sostenere tramite iniziative concrete e sempre in evoluzione, come mostre ed eventi, una cultura viva, aperta, stimolante e capace di creare connessioni con i

territori e tra le persone. Da sempre sostiene progetti orientati alla valorizzazione della cultura in tutte le sue molteplici espressioni.

Visto l'art 134 del Dlgs 36/2024 comma 2 avente ad oggetto "Speciali forme di partenariato"

**Dato atto inoltre che:**

La Galleria BPER Banca ha offerto a propria collaborazione ai Comuni di Reggio Emilia e Modena in qualità di partner progettuale, attraverso la realizzazione della pubblicazione del volume "Taccuini d'arte".

**SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE**

**Art. 1 – Oggetto dell'accordo di partenariato**

Il presente Accordo di partenariato sancisce gli impegni delle parti nella realizzazione del progetto relativo alla ideazione, alla grafica e successiva realizzazione e pubblicazione del volume "Taccuini d'arte" per l'anno 2025.

I partner intendono consolidare il loro contributo scientifico alla pubblicazione di "Taccuini d'arte", con l'obiettivo di dare continuità e disciplinarne la proprietà della pubblicazione.

**Art. 2 – Soggetti dell'accordo di partenariato**

Sono partner del progetto

COMUNE DI REGGIO EMILIA per i Musei Civici

COMUNE DI MODENA per il Museo Civico

BPER Banca per La Galleria BPER

Ciascuna parte provvederà a realizzare le azioni progettuali gestionali ed operative di propria competenza in condivisione di intenti con gli altri partner assumendosi ogni responsabilità afferente alla perfetta esecuzione dei compiti a ciascuno affidati.

Le parti si impegnano inoltre sin da ora a fornire agli altri partner il più ampio quadro di collaborazione per la realizzazione del progetto.

### **Art.3 - Contenuto delle pubblicazioni**

*Taccuini d'arte* è una collana che si propone di studiare, osservare e approfondire il panorama artistico locale, luogo concreto di incontro dei due più importanti Musei Civici delle province di Modena e Reggio Emilia. Nei volumi della collana trovano spazio saggi e ricerche originali pertinenti a questo ambito tematico accanto ad argomenti legati alla storia del collezionismo e della museologia.

La collana si profila anche come cronaca di quanto avviene nei Musei Civici di Modena e Reggio Emilia e presso La Galleria BPER documentando attività quali restauri, nuove acquisizioni, mostre, esperienze di attività didattiche e riservando un'attenzione particolare alle opere dei Musei e a quelle del "museo diffuso" nel territorio.

La collana rappresenta un importante punto di riferimento per studiosi che trovano in essa i più recenti studi sul patrimonio locale realizzati da autori affermati in campo accademico e museale o da giovani ricercatori impegnati nel settore.

La collana si ispira al codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE (Committee on Publication Ethics), *Best Practice Guidelines for Journal Editors*.

In particolare, i testi verranno valutati senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli autori; verrà mantenuta la riservatezza sui manoscritti presentati; non verranno citati gli articoli sottoposti in tutto o in parte prima della pubblicazione, e comunque non senza consenso dell'autore.

Gli autori, per i quali non è previsto un compenso, mantengono il diritto sui propri lavori (compreso quello di divulgazione libera degli estratti pdf, su siti o repository), cedendo a “Taccuini d’arte” il diritto di prima pubblicazione dei testi inediti.

Gli autori restano responsabili dei diritti di pubblicazione delle immagini, che devono essere fornite libere da vincoli; possono, all’occorrenza, essere affiancati nella fase di ricerca dai Musei.

I volumi della collana potranno essere posti in vendita o diffusi gratuitamente.

#### **Art. 4 - Durata dell’Accordo**

Il presente Accordo entra in vigore dalla data della sua sottoscrizione – successiva alla approvazione degli atti da parte delle Giunte Comunali - e avrà scadenza al **31.12.2025**

Le parti concordano di monitorare annualmente i risultati raggiunti, individuando in modo condiviso le modalità più rispondenti all’obiettivo.

#### **Art. 5 - Impegni delle parti**

Tutti i Partner si impegnano a:

- realizzare il progetto nel rispetto delle indicazioni condivise
- elaborare congiuntamente, nei tempi e modi indicati dal progetto approvato, strategie, metodologie e relazioni sullo stato di fatto e di avanzamento delle attività
- sperimentare nuovi strumenti comunicativi, atti a valorizzare maggiormente il progetto in base al target dei destinatari
- monitorare i dati qualitativi analizzati come risultati dell’accordo.

#### **Art.6 – Impegni del Comune di Modena**

Il Comune di Modena – tramite il Servizio Museo Civico assume i seguenti impegni

- esercitare l’attività culturale necessaria e qualificante per l’attuazione del progetto;

- collaborare attivamente alla redazione di ogni numero della rivista
- curare direttamente gli articoli pertinenti al territorio modenese ed i rapporti con i relativi autori;
- condividere step by step le proprie azioni progettuali con i partner;
- valorizzare la pubblicazione “Taccuini d’Arte” come progettualità condivisa, promuovendone i contenuti attraverso i canali di comunicazione del Comune di Re (sito, conferenze stampa, social...).
- Rendicontare annualmente ai partner il numero di volumi venduti e di quelli diffusi gratuitamente.

#### **Art.7 - Impegni Comune di Reggio Emilia**

Il Comune di RE, Servizio Cultura-Musei assume i seguenti impegni :

- esercitare l’attività culturale necessaria e qualificante per l’attuazione del progetto;
- collaborare attivamente alla redazione di ogni numero della rivista
- curare direttamente gli articoli pertinenti al territorio reggiano ed i rapporti con i relativi autori;
- condividere step by step le proprie azioni progettuali con i partner;
- valorizzare la pubblicazione “Taccuini d’Arte” come progettualità condivisa, promuovendone i contenuti attraverso i canali di comunicazione del Comune di Re (sito, conferenze stampa, social...).
- Rendicontare annualmente ai partner il numero di volumi venduti e di quelli diffusi gratuitamente.

#### **Art. 8 – Impegni Galleria BPER**

La Galleria Bper al fine della realizzazione della pubblicazione del volume “Taccuini d’arte“ si impegna a garantire la presenza di un rappresentante de La Galleria nel Comitato

Scientifico della rivista e ad acquistare, tramite la somma di 5.000 euro, dall'editore NFC Edizioni (Rimini) i numeri della rivista ritenuti necessari dai partner per l'anno 2025, nonché a contribuire attraverso le esperienze culturali specialistiche maturate dal proprio personale/soci, per:

- a. condividere con i partner le finalità culturali di valorizzazione culturale e turistica sviluppata dal progetto;
- b. sviluppare - in modo condiviso con gli altri partner - il progetto culturale di pubblicazione del volume "Taccuini d'arte";
- c. sviluppare - in modo condiviso con gli altri partner - le attività di comunicazione al fine di presentare annualmente alla cittadinanza di Modena e Reggio Emilia il volume pubblicato.

#### **Art. 9 - Comitato scientifico**

A garanzia della serietà e della qualità dei testi pubblicati, viene costituito un Comitato scientifico, composto in misura uguale da rappresentanti dei Servizi museali dei due Comuni e da esperti esterni individuati di comune accordo tra gli studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto della collana. Del Comitato farà parte il curatore di Galleria BPER in quanto partner del progetto.

Il Comitato scientifico viene sentito dal Comitato di redazione prima di accettare ogni testo selezionato. Il Comitato scientifico può avvalersi anche di revisori esterni qualora ne ravvisi la necessità.

#### **Art. 10 - Comitato di redazione**

Il comitato di redazione è costituito da rappresentanti nominati in misura uguali dai partner di comune accordo.

Il comitato di redazione pianifica le uscite dei volumi in accordo con l'editore, esamina le proposte dei testi da pubblicare, sottopone quelli selezionati al comitato scientifico per

l'approvazione, tiene i rapporti con gli autori, agevola i rapporti tra gli autori stessi, cura la pubblicazione e il corretto inserimento in ogni volume del relativo colophon.

### **Art. 11 - Personale impegnato nel progetto**

Ogni attività svolta dal comitato di redazione, dal comitato scientifico, dagli autori dei testi pubblicati è gratuita e non dà diritto ad alcun gettone, compenso, rimborso comunque denominato. L'attività del personale dipendente dei Musei Civici si intende svolta nell'ambito della propria attività ordinaria.

### **Art.12 - Acquisto dei volumi**

La Galleria BPER si impegna a stampare presso l'editore FNC di Rimini indicativamente e annualmente **500 copie** di ogni numero della rivista, trattenendo per i propri usi un numero di copie da concordare con i partner.

Le altre verranno distribuite equamente ai due partner. I Musei di Modena e Reggio si impegnano a fare avere agli autori le copie dovute, diffondere ogni numero presso biblioteche specializzate e studiosi, metterle in vendita presso i rispettivi bookshop.

### **Art. 13 - Comunicazione e Promozione**

I partner si impegnano a promuovere la pubblicazione Taccuini d'Arte attraverso i propri canali di comunicazione, anche digitali e a sostenerne la diffusione verso soggetti pubblici e privati interessati (biblioteche, scuole, università, archivi, altri musei).

I partner si impegnano a organizzare in modo condiviso e promuovere iniziative culturali di valorizzazione dei territori modenese e reggiano, quali eventi collaterali alla pubblicazione

#### **Art. 14 - Accesso a terzi**

È riconosciuta la possibilità, ad altri soggetti pubblici o privati, che operano in coerenza con le finalità delle parti, di aderire successivamente all'accordo e collaborare alla divulgazione culturale e scientifica dell'opera "Taccuini d'arte".

I partner sono vicendevolmente obbligati al vincolo di confidenzialità e si impegnano a non portare a conoscenza di terzi dati, informazioni, documenti, e notizie di carattere riservato che le stesse si scambieranno, riguardanti le altre Parti o di cui dovessero venire a conoscenza, a qualunque titolo, in ragione dello svolgimento delle attività di cui al presente Accordo. Restano escluse le informazioni, i dati, le notizie e le decisioni per i quali la legge o un provvedimento amministrativo o giudiziario impongano un obbligo di comunicazione e/o salvo consenso del partner da cui tali dati provengono. Ciascun partner si impegna altresì a non eseguire copie, estratti, note o elaborazioni di qualsiasi genere di documenti riguardanti le altre Parti, documento dei quali sia eventualmente venuta in possesso.

I partner avranno cura di applicare le opportune misure per mantenere circoscritte le informazioni e le documentazioni ottenute.

I partner si scambieranno la propria liberatoria privacy in caso di necessità.

#### **Art. 15 – Esecutività dell'Accordo, durata, recesso**

Il presente Accordo diventa esecutivo per le Parti, contestualmente alla data di sottoscrizione ed ha scadenza al **31.12.2025**.

È fatta salva per ogni partner la facoltà di recesso da esercitarsi entro il 30 giugno di ogni anno con effetto dal 1° gennaio dell'anno successivo.

#### **Art. 16- Controversie**

I partner concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'interpretazione del presente Accordo. Nel caso in cui non sia possibile risolvere in via

bonaria la vertenza, per qualsiasi controversia in ordine alla esecuzione del presente  
Accordo sarà competente il Foro di Modena

Reggio Emilia

Letto, approvato e sottoscritto

PER COMUNE DI MODENA Musei Civici

Francesca Piccinini Legale Rappresentante

PER COMUNE DI REGGIO EMILIA Musei Civici

Il Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università'

Musei civici

Nando Rinaldi

PER LA GALLERIA BPER Banca

Sabrina Bianchi Legale rappresentante