

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/371

del 25/03/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 329

del 25/03/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: CONFERIMENTO DI INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO ARTISTICO "ACACIA" PRESSO PALAZZO DEI MUSEI DI REGGIO EMILIA – PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024 - CUP J84H24000340001

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 3 del 11/01/2024 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- con Delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/24 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024/26 e ad aggiornare il Piano Esecutivo di Gestione 2024, precedentemente approvato con GC 2024/3 del 11/1/2024;
- con Delibera di Consiglio n. 53/2024 del 25/03/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- con Delibera di Consiglio n. 131/2024 del 25/11/2024 è stata approvata con immediata eseguibilità la variazione al Bilancio di previsione 2024/2026 al D.U.P. e ai relativi allegati, ultimo assestamento e seconda verifica degli equilibri di bilancio.
- con Decreto Sindacale PG/2024/0271799 del 30/10/2024 è stata disposta l'attribuzione dell'incarico dirigenziale del Servizio Servizi Culturali al Dr. Rinaldi Nando con decorrenza dal 01/11/2024 fino al termine del contratto di proroga del rapporto di lavoro, salvo revoca anticipata, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi del Comune di Reggio Emilia;

Premesso inoltre che:

- il documento unico della programmazione (DUP), approvato con il Bilancio 2023-2025, nell'ambito dell'indirizzo Strategico 2 "Città dell'educazione e della conoscenza", prevede l'Obiettivo 7, "Cultura, saperi e idee - Sviluppare le potenzialità culturali, valorizzando le opportunità esistenti";
- il Comune di Reggio Emilia Servizio Servizi Culturali Musei Civici ha avviato un percorso creativo partecipato presentando la propria proposta progettuale dal titolo "ACACIA" all'avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali

per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano (Bando PAC)

- Con decreto direttoriale n. 241 DG-C del 25/07/2024 e' stata pubblicata la graduatoria dei progetti pervenuti e la proposta progettuale del Comune di Reggio Emilia-Musei Civici relativa all'Ambito 2 Sezione III è stata ammessa al finanziamento per un contributo di complessivi € 83.500,00;
- Acacia è un'opera site specific dell'artista e antropologo Marco Maria Zanin, composta da più elementi, che entra in stretto dialogo con la collezione Gaetano Chierici di Paletnologia a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia. La metodologia del progetto si innesta sui più recenti approcci della museologia sperimentale in cui l'arte contemporanea agisce come un attivatore del patrimonio materiale. Grazie a questi interventi il museo diventa uno spazio dinamico di produzione collettiva.

L'obiettivo è duplice e al tempo stesso complementare: da un lato si intende far vibrare la collezione archeologica con nuove narrazioni e connessioni legate al contesto quotidiano; dall'altro il quotidiano ritrova nuova vita attraverso il dialogo con i simboli e le narrazioni dell'antico.

Motore di questo confronto saranno stimoli estetici e affettivi che provengono dalla sfera personale dell'artista, riportata alla dimensione collettiva anche dalla tematica universalizzante del passaggio tra la vita e la morte. Rilevante sarà il processo di produzione dell'opera che coinvolge una rete di artigiani in stretta collaborazione con l'artista;

- Il progetto deve essere formalmente avviato a decorrere dal giorno successivo all'accettazione formale del finanziamento e che le attività previste dalle proposte devono essere realizzate entro 12 (dodici) mesi da tale data (ex art. 24 c. 9 dell'Avviso pubblico);
- La proposta progettuale prevedeva ab origine un percorso di coprogettazione con enti no profit e con istituzioni culturali ed educative didattiche;
- Con provvedimento di GC n. 184 del 03.09.2024 e' stata approvata la proposta progettuale presentata dai musei civici e la accettazione del finanziamento ministeriale di € 83.500,00 a valere sul Bilancio 2024-2026 annualità 2024 e 2025;

- Con provvedimento R.U.A.D. n. 1654 del 30.09.2024 e' stato avviato il procedimento di coprogettazione per la realizzazione del progetto "Acacia".

Dato atto che:

- con partita pendente n. 15276/2024 - CONTRIBUTO MINISTERIALE è pervenuta dal Ministero la somma di € 41.750,00 quale 1^ tranche relativa al Bando PAC pari al 50% del contributo totale di € 83.500,00;
- con provvedimento dirigenziale 2024/2060 del 27/11/2024 si è provveduto ad incassare la prima tranche ed accertare il saldo pari a € 41.750,00 come da accertamento 2025/79.

Considerato che:

- il vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi – approvato con deliberazione di G.C. del 01/12/2010, n. 22519/267 e successive modifiche e integrazioni, consente l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 del codice civile e dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. per prestazioni riguardanti attività di natura culturale svolta da soggetti altamente qualificati;
- l'incarico per la realizzazione del progetto artistico rientra nella previsione normativa suddetta; più in particolare nell'art. 1, comma 2, lett. d) del Regolamento richiamato che definisce gli incarichi di collaborazione;
- per il suddetto incarico curatoriale è stata individuata una personalità esperta nel campo dell'arte contemporanea, la Dott.ssa Irene Biolchini. Quest'ultima è stata - insieme ai curatori delle collezioni dei Musei Civici di Reggio Emilia e all'artista Marco Maria Zanin - una delle promotrici del progetto. La suddetta si occuperà di curare l'allestimento della mostra in concerto con i curatori museali, oltre ad occuparsi della redazione e revisione dei testi di mostra e della realizzazione di un contributo testuale per il catalogo di mostra. Quest'ultima presenzierà infine ad una serie di talk e conferenze inerenti il progetto artistico, che si terranno nel corso del 2025;
- il presente incarico è stato inserito al di sopra dell'albo incarichi del 2025.

Rilevato che:

- l'incarico non si configura quale studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 6/2005 delle Sezioni Riunite della Corte dei Conti e, pertanto, non rientra nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010 convertito in Legge 122/2010;
- ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001, la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e non si tratta di rinnovo;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (vedi autodichiarazione dei requisiti – Allegato B);
- la decorrenza degli obblighi contrattuali è fissata alla data del 31/08/2025, quella indicata negli schemi di disciplinare allegati al presente atto (Allegato A) è da intendersi pertanto superata, mentre rimangono ferme tutte le restanti condizioni in essi contenute, compresa la data di fine contratto del 30/08/2025.

Visti:

- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni", del Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- l'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010, convertito in Legge 122/2010.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

DETERMINA

1. di conferire, per le motivazioni esplicitate in narrativa, i seguenti incarichi di lavoro autonomo occasionale, ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001 e dell'art.

5 dell'allegato 4 al Regolamento per l'organizzazione dei servizi e degli uffici, alla Dott.ssa Irene Biolchini alle condizioni contenute nei disciplinari allegati al presente atto (allegato A) per la realizzazione del progetto artistico "Acacia", che prevedrà un'esposizione a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia nella primavera 2025;

2. di dare atto che la Dott.ssa Irene Biolchini presterà le proprie competenze e le sue attività per il compenso di € 2.000,00 al lordo di ogni spesa ed onere fiscale, come previsto anche dal Quadro Economico allegato al progetto presentato dai Musei Civici in fase di partecipazione all'avviso pubblico per il Piano per l'Arte Contemporanea 2024;
3. di dare atto che la somma complessiva di € 2.000,00 al lordo di ogni spesa ed onere fiscale è prevista all'impegno 2025/387 definito con Delibera di Giunta Comunale n. 2024/184, con imputazione alla Missione Programma 05/02 Titolo I codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.000 del Bilancio 2025-2027 annualità 2025, al capitolo 21367 del P.E.G. 2025 denominato "PRESTAZIONI DI SERVIZIO PER ATTIVITA' CORRENTI E ATTUAZIONI MUSEOGRAFICHE", codice prodotto 2025_PD_ 9207, centro di costo 0164;
4. di approvare il contratto di incarico allegato al presente provvedimento dirigenziale;
5. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, ai sensi del D.Lgs. 33/2013, art. 15 lett. c), come da dichiarazioni allegate al presente atto (Allegato C);
6. di dare atto che i contratti conseguenti alla presente determinazione non sono soggetto alla normativa sulla tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 in quanto trattasi di incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165;
7. di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 comma 173, non configurandosi quale conferimento di incarichi di studio o consulenza;
8. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente del Servizio Servizi Culturali
Dott. Nando Rinaldi