



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **56**

in data **27/03/2025**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaventicinque** addì **27 - ventisette** - del mese **marzo** alle ore **16:00** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

ACCORDO DI PARTENARIATO TRA MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA -MUSEI CIVICI DI MODENA - BPER BANCA S.P.A. PER LA GALLERIA BPER DI MODENA PER LO SVILUPPO CREATIVO E LA PUBBLICAZIONE DEL VOLUME DELLA COLLANA EDITORIALE "TACCUINI D'ARTE".

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

MASSARI Marco	Sindaco	SI
DE FRANCO Lanfranco	Vice Sindaco	SI
BONDAVALLI Stefania	Assessore	SI
BONVICINI Carlotta	Assessore	NO
MAHMOUD Marwa	Assessore	SI
MIETTO Marco	Assessore	SI
NEULICHEDL Roberto	Assessore	NO
PASINI Carlo	Assessore	SI
PRANDI Davide	Assessore	SI
RABITTI Annalisa	Assessore	SI

Presiede: **MASSARI Marco**

Assiste il Segretario Generale: **BEVILACQUA Alberto**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

1. con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
2. con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
3. con deliberazione di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell’art. 169 co 1 e 2.;
4. con Provvedimento PG n. 271799 del 30/10/2024, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 01/11/2024, al Dott. Nando Rinaldi l’incarico di Dirigente del Servizio “Servizi Culturali”, conferito ai sensi dell’art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull’Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
5. con Provvedimento PG n. 27625 30/01/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 01/02/2025, al Dott. Nando Rinaldi l’incarico di Dirigente del Servizio “Cultura Intercultura Giovani Università conferito ai sensi dell’art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull’Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
6. I Musei Civici di Comune di Reggio Emilia perseguono quale compito ed obiettivo prioritario la conservazione, valorizzazione e promozione della città di Reggio Emilia e del territorio provinciale reggiano negli aspetti naturalistico, archeologico, storico, artistico, antropologico, promuovendone , la conoscenza e la fruizione

pubblica anche attraverso attività divulgative in collaborazione con altre realtà territoriali, pubbliche e private;

7. La struttura museale con impegno e modalità differenti promuove il legame con il mondo della ricerca storica scientifica e riveste il ruolo di dinamico promotore di servizi culturali e formativi, negli ambiti disciplinari che ne caratterizzano il patrimonio, con la finalità di assicurare la fruizione la conoscenza del patrimonio locale;

Considerato che

- i Musei Civici di Reggio Emilia e di Modena negli anni hanno dato vita a numerosi rapporti di collaborazione volti al potenziamento dell'offerta proposta dai due sistemi Museali, promuovendo attività culturali ed espositive nel comune obiettivo di favorire la valorizzazione e l'approfondimento delle rispettive realtà collezionistiche, raccolte accomunate da un significativo collegamento alla realtà territoriale;
- i Musei Civici di Reggio Emilia e di Modena unitamente da anni collaborano e condividono il proprio contributo scientifico alla pubblicazione "Taccuini d'arte", raccolta di saggi e approfondimenti sulla storia e l'arte dei territori locali;
- la pubblicazione "Taccuini d'Arte" ha visto negli anni crescere l'apprezzamento da parte del pubblico del settore ottenendo significativi riconoscimenti tra i quali: l'assegnazione dell' ISSN (numero seriale univoco per le pubblicazioni a carattere periodico), nonché il prestigioso riconoscimento ANVUR che la qualifica quale periodico di carattere scientifico nell'ambito e approfondimenti sulla storia e l'arte dei territori di Modena e Reggio Emilia;
- con deliberazione di Giunta Comunale del 02 dicembre 2021 ID n. 224 e' stato approvato l'accordo di collaborazione tra Musei Civici di Reggio Emilia e Museo

Civico di Modena per l'istituzione della collana editoriale "Taccuini d'arte",
collaborazione della durata di 36 mesi terminata a fine anno 2024;

Valutato:

- L'apprezzamento ricevuto dalle precedenti edizioni di "Taccuini d'Arte" e condividendo la necessità di sostenere il lavoro degli studiosi ed i risultati delle numerose ricerche svolte nelle materie di comune interesse dei rispettivi territori, le due strutture museali hanno condiviso l'opportunità di consolidare la pubblicazione del volume formalizzando anche per il futuro la loro collaborazione scientifica e culturale ;

- Dall'anno 2017 l'Istituto di Credito BPER Banca gestisce il proprio patrimonio culturale grazie a La Galleria che valorizza, tutela, conserva e rende fruibile una delle maggiori corporate collection italiane, che conta circa duemilacinquecento opere d'arte di pregio. La Galleria concretizza la mission del brand di BPER Banca di creare, tramite un programma di iniziative, mostre ed eventi dinamico ed in continua evoluzione, una cultura viva, aperta, stimolante e vicina al territorio e alle persone.

Il percorso collezionistico della Banca Popolare di Modena iniziato alla fine degli anni Cinquanta dello scorso secolo, con l'acquisto di opere d'arte destinate all'arredo degli spazi di rappresentanza - si e' evoluto con la creazione di una raccolta di opere d'arte dal '400 al '700 di ambito emiliano-romagnolo e ora di dimensioni nazionali

Dato atto che :

-l'Istituto Bper negli anni ha offerto il proprio sostegno economico alla realizzazione della collana de "Taccuini d'arte";

-a far tempo dall'anno 2025 la Galleria BPER ha espresso l'intenzione di partecipare come partner "culturale" entrando a far parte con la presenza di un proprio curatore culturale del Comitato Scientifico della rivista nonché a contribuire attraverso le esperienze culturali specialistiche maturate dal proprio personale/soci , per:

- a. condividere con i partner le finalità culturali di valorizzazione culturale e turistica sviluppata dal progetto;
- b. sviluppare - in modo condiviso con gli altri partner - il progetto culturale di pubblicazione del volume "Taccuini d'arte ";
- c. sviluppare - in modo condiviso con gli altri partner - le attività di comunicazione al fine di presentare annualmente alla cittadinanza di Modena e Reggio Emilia il volume pubblicato.

Dato atto che il rapporto con La Galleria Bper rappresenta una forma di coinvolgimento dei privati e delle formazioni sociali in ambito culturale e giuridicamente si delinea quale Partenariato speciale pubblico-privato.

il Codice dei contratti pubblici prevede all'art. 134 comma 2 che "Per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8".

L'innovazione profonda rappresentata da questa norma è il richiamo esplicito alla

partecipazione dei privati a tutte le dimensioni del patrimonio culturale: recupero, restauro, manutenzione, ricerca, fruizione, gestione e valorizzazione.

Il nuovo Codice dei contratti pubblici colloca questa forma atipica di partnership pubblico-privato nel solco dei contratti gratuiti, e cioè di contratti privi di onerosità, intendendosi per essi quei rapporti che non prevedono esborsi finanziari diretti delle organizzazioni pubbliche a favore dei privati impegnati a collaborare per la valorizzazione del patrimonio culturale.

Ritenuto :

-che tale partenariato speciale possa essere valido strumento attraverso il quale l'amministrazione culturale ridefinisce lo spazio giuridico della propria azione attraverso una forma specifica di coinvolgimento dei privati;

-conseguentemente opportuno procedere alla definizione di un nuovo accordo di partenariato avente validità per l'anno 2025 e i cui partner saranno i Musei Civici di Reggio Emilia, i Musei Civici di Modena e BPER Banca S.p.A. per La Galleria BPER , accordo finalizzato alla pubblicazione del volume, secondo i patti e condizioni di cui all' Allegato A parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Precisati i seguenti impegni dei partner:

Impegni del Comune di Modena

- esercitare l'attività culturale necessaria e qualificante per l'attuazione del progetto;
- collaborare attivamente alla redazione di ogni numero della rivista
- curare direttamente gli articoli pertinenti al territorio modenese ed i rapporti con i relativi autori;

- condividere step by step le proprie azioni progettuali con i partner;
- valorizzare la pubblicazione “Taccuini d’Arte” come progettualità condivisa, promuovendone i contenuti attraverso i canali di comunicazione del Comune di Re (sito, conferenze stampa, social...).

Impegni Comune di Reggio Emilia

- esercitare l’attività culturale necessaria e qualificante per l’attuazione del progetto;
- collaborare attivamente alla redazione di ogni numero della rivista
- curare direttamente gli articoli pertinenti al territorio reggiano ed i rapporti con i relativi autori;
- condividere step by step le proprie azioni progettuali con i partner;
- valorizzare la pubblicazione “Taccuini d’Arte” come progettualità condivisa, promuovendone i contenuti attraverso i canali di comunicazione del Comune di Re (sito, conferenze stampa, social...).

Impegni Galleria BPER

La Galleria Bper al fine della realizzazione della pubblicazione del volume “Taccuini d’arte” si impegna a garantire la presenza di un rappresentante de La Galleria nel Comitato Scientifico della rivista e ad acquistare, tramite la somma di 5.000 euro, dall’editore NFC Edizioni (Rimini) i numeri della rivista ritenuti necessari dai partner per l’anno 2025, nonché a contribuire attraverso le esperienze culturali specialistiche maturate dal proprio personale/soci , per:

- a. condividere con i partner le finalità culturali di valorizzazione culturale e turistica sviluppata dal progetto;

b. sviluppare - in modo condiviso con gli altri partner - il progetto culturale di pubblicazione del volume "Taccuini d'arte";

c. sviluppare - in modo condiviso con gli altri partner - le attività di comunicazione al fine di presentare annualmente alla cittadinanza di Modena e Reggio Emilia il volume pubblicato.

Dato atto inoltre che:

ogni attività svolta dal comitato di redazione, dal comitato scientifico, dagli autori dei testi pubblicati è gratuita e non dà diritto ad alcun gettone, compenso o rimborso. L'attività del personale dipendente dei Musei Civici si intende svolta nell'ambito della propria attività ordinaria.

Ritenuto opportuno, per quanto suesposto approvare l'**Accordo di partenariato** per l'anno 2025 per la collaborazione scientifica, culturale e gestionale tra i Musei Civici di Modena , Musei Civici di Reggio Emilia e l'Istituto di Credito BPER di Modena per la pubblicazione del volume de "Taccuini d'arte" (Allegato A e parte integrante del presente provvedimento);

Visti:

- la Legge 15 marzo 1997, n. 59 "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della pubblica amministrazione e per la semplificazione amministrativa", che stabilisce il principio fondamentale di sussidiarietà fra le Pubbliche Amministrazioni;
- il decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'art. 11 della Legge 15 marzo 1997, n.59;

- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali”, le successive modifiche ed integrazioni ed in particolare l’art. 48;
- il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio”, e ss.mm.ii.;
- l’art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” che prevede che anche al di fuori delle ipotesi previste dall’articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune.
- L’art 134 comma 2 del Codice dei contratti Pubblici Dlgs 36/2023, articolo che disciplina le forme di partenariato pubblico privato;

Dato atto che :

8. il Responsabile del procedimento per la realizzazione del suddetto Accordo è il Dott Nando Rinaldi, Dirigente ad Interim del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università’;
9. il presente provvedimento non comporta assunzioni di spesa;

Visto il parere favorevole di regolarità tecnica espresso dal responsabile del servizio interessato, formulato sulla presente proposta di provvedimento ai sensi dell’art. 49 del DLgs 267/2000:

DELIBERA

per le motivazioni suesposte e qui integralmente richiamate

1. di approvare l' Accordo di partenariato tra Musei Civici di Reggio Emilia , Musei Civici di Modena e BPER Banca S.p.A. per La Galleria BPER per la pubblicazione del volume "Taccuini d'arte" ai patti e condizioni di cui all'Allegato A che costituisce parte integrale e sostanziale della presente deliberazione;
2. di dare atto che l'accordo in oggetto avrà durata annuale fino al 31.12.2025 e sarà eventualmente rinnovabile previo espresso provvedimento;
3. di demandare la sottoscrizione dell'accordo al Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università , dando facoltà in sede di stipula di inserire, fatta salva la sostanza dello stesso, tutte le integrazioni e precisazioni che si rendessero necessarie o utili al suo puntuale perfezionamento, dando fin d'ora per approvate tali precisazioni e integrazioni;
4. di demandare a successivi provvedimenti del Dirigente del Servizio Intercultura Giovani Università ogni adempimento necessario alla gestione dell'Accordo , al monitoraggio degli obiettivi e agli impegni operativi.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrono particolari motivi d'urgenza di procedere all'approvazione e sottoscrizione dell'Accordo per permettere al Comitato Scientifico di intraprendere la propria operatività al fine della pubblicazione del Volume ;

Visto l'art.134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000 T.U. Ordinamento EE.LL.;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

di dichiarare il provvedimento immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

MASSARI Marco

IL SEGRETARIO GENERALE

BEVILACQUA Alberto