

**Proponente: 91.B**  
**Proposta: 2025/442**  
**del 02/04/2025**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 377**  
**del 03/04/2025**

**CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'**

**Dirigente: RINALDI dott. Nando**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** ASSUNZIONE DI IMPEGNO DI SPESA PER IMPREVISTI E ATTIVITÀ  
CONTESTUALI ALLA MOSTRA "ACACIA" - PIANO PER L'ARTE  
CONTEMPORANEA 2024 – MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA - CUP  
J84H24000340001

### **Premesso che:**

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- con Delibera di Consiglio n. 53/2024 del 25/03/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- che con delibera di Giunta Comunale n.63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- con Delibera di Consiglio n. 131/2024 del 25/11/2024 è stata approvata con immediata eseguibilità la variazione al Bilancio di previsione 2024/2026 al D.U.P. e ai relativi allegati, ultimo assestamento e seconda verifica degli equilibri di bilancio;
- con provvedimento n. 027625 del 30/01/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 01/02/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre la fine del proprio mandato;
- il Responsabile Unico del Procedimento è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Rinaldi.

### **Premesso inoltre che:**

- La Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (di seguito "DGCC"), in attuazione della Legge 23 febbraio 2001, n. 29 e visto l'art. 21 lettera h) del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, concernente "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" in merito alle competenze della DGCC per l'attuazione del Piano per l'Arte Contemporanea (di seguito "PAC"), ha indetto con Decreto DG-CC|22/02/2024| n.25 - un Avviso pubblico per il finanziamento di proposte di acquisizione e di produzione di opere dell'arte e della creatività contemporanee italiane e internazionali, finalizzate

all'incremento del patrimonio pubblico italiano, nonché per la valorizzazione di donazioni;

- il Comune di Reggio Emilia ha presentato propria proposta progettuale dal titolo "ACACIA. Un intervento di Marco Maria Zanin nella Collezione Gaetano Chierici di Paletnologia dei Musei Civici di Reggio Emilia";
- la proposta progettuale del Comune di Reggio Emilia – Musei Civici, come emerso dal decreto n. 241 DG-C del 25/07/2024 in cui e' stata pubblicata la graduatoria dei progetti pervenuti, si e' classificata undicesima ed è stata ammessa al finanziamento;
- Per il progetto saranno create diverse opere d'arte che dialogheranno con le collezioni museali in maniera sinergica. A tal fine saranno attivati rapporti con diverse atelier e laboratori artigianali per la realizzazione delle suddette opere.

#### **Rilevato che:**

- al fine di assicurare lo svolgimento regolare dell'attività istituzionale dei Musei Civici di Reggio Emilia contestualmente alle iniziative per la mostra "Acacia" – Piano per l'Arte Contemporanea 2024, si rende indispensabile l'affidamento di servizi vari, ai sensi ex art. 50 comma 1, lett., b del Dlgs n. 36/2023, per i quali si stanno acquisendo i relativi preventivi di spesa, per un importo di spesa di complessivi € 682,00 (Iva compresa);
- nelle more di acquisizione dei preventivi, di attivare con il presente atto, le procedure di affidamento, nonché provvedere a dare copertura finanziaria alla spesa in oggetto con contestuale assunzione della prenotazione di spesa ai sensi art. 183, 3 comma, D.lgs 267/2000 per i servizi di cui trattasi.

Valutato, in considerazione della spesa inferiore ai 140.000,00 euro, che si prevede di sostenere, che si provvederà all'affidamento dei servizi in oggetto ai sensi ex 50 comma 1, lett. b del Dlgs n. 36/2023 e nel rispetto del principio di rotazione degli affidamenti.

#### **Dato atto che:**

- con partita pendente n. 15276/2024 - CONTRIBUTO MINISTERIALE è pervenuta dal Ministero la somma di € 41.750,00 quale 1^ tranche relativa al Bando PAC pari al 50% del contributo totale di € 83.500,00;
- con provvedimento dirigenziale 2024/2060 del 27/11/2024 si è provveduto ad incassare la prima tranche ed accertare il saldo pari a € 41.750,00 come da accertamento 2025/79;
- trattandosi di affidamenti fino ad € 2.000,00 (IVA esclusa) l'emissione del buono d'ordine avrà valenza di atto di aggiudicazione e conterrà tutti gli elementi essenziali del contratto:
  - tipologia del servizio;
  - condizioni e modalità di scelta del contraente;
  - tempi e modalità di pagamento;

- attestazione della congruità del servizio;
- Codice CIG;
- Durc
  
- il Responsabile del Progetto (RUP) ai sensi dell'art. 15 del D.lgs n.36/2023 è individuato nella figura del Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università Dott.Nando Rinaldi

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

#### **Visti:**

- il T.U. D. Lgs. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt. 107, 192, 183, comma 3;
- l'art. 59 dello Statuto Comunale;
- il Vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- l'art. 26 della Legge 23 Dicembre 1999 n. 488 e successive modificazioni e integrazioni;
- il D.Lgs. 36/23 artt. 17, 2° co. e 50 co. 1 lett. b);
- il vigente Regolamento per la disciplina dei contratti.

### **DETERMINA**

1. di richiamare la premessa a costituire parte integrante del presente dispositivo;
  
2. di attivare le procedure di affidamento diretto ex art. 50 comma 1, lett., b del Dlgs n. 36/2023, per la realizzazione di servizi vari necessari allo svolgimento delle attività contestuali alla mostra "Acacia" – Piano per l'Arte Contemporanea 2024, che si terrà presso la sede di Palazzo dei Musei di Reggio Emilia per l'importo complessivo di **€ 682,00** lordi;
  
3. di dare atto che la presente spesa di lordi **€ 682,00** comprensivi di ogni onere e imposta, trova imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 2, codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2025-2027, annualità **2025**, al capitolo **21354** del PEG 2025 denominato "PRESTAZIONE DI SERVIZI PER REALIZZAZIONE PROGETTO P.A.C. PIANO ARTE CONTEMPORANEA FINANZIATE DA MINISTERO ==VEGG. CAP/E 3518/1 ==", codice prodotto-progetto 2025\_PG\_9255, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, codice unico di progetto (CUP) **J84H24000340001**;
  
4. di dare atto che le modalità di affidamento e di stipula dei contratti saranno quelle indicate in premessa;
  
5. di disporre che i pagamenti verranno effettuati a seguito di presentazione di fatture

debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale, ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;

6. di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 183, 3° comma, del T.U. D. Lgs n. 267/00;

7. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui al D. Lgs. 33/2013;

8. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente del Servizio Culturali