

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/406
del 31/03/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.A.D. 567
del 04/04/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

OGGETTO: SEGNALI DI VITA APS, APPROVAZIONE DISCIPLINARE DI COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCERTO PRESSO PRESSO IL TEATRO CAVALLERIZZA IN DATA 26 OTTOBRE 2025

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con Decreto avente PG n. 27625 del 30.01.2025 è stato conferito al Dr. Rinaldi Nando l'incarico dirigenziale della responsabilità di direzione del Servizio CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA' con decorrenza dal 01/02/2025 fino al termine del contratto di proroga del rapporto di lavoro, salvo revoca anticipata, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi del Comune di Reggio Emilia;
- il Responsabile Unico del Procedimento, è individuato nella figura del Dirigente Dr. Nando Rinaldi.

Dato atto che:

- “Segnali di vita A.P.S.” è un' Associazione di promozione sociale costituita nel 2016 dai promotori delle precedenti edizioni della rassegna culturale “il Rumore del Lutto” della quale organizza convegni e laboratori per piccoli gruppi di lavoro, mostre d'arte, concerti, performance dedicati alla Death Education;
- “Il Rumore del Lutto” nasce nel 2007 da un progetto di Maria Angela Gelati, tanatologa, formatrice e giornalista, e di Marco Pipitone, critico musicale, fotografo e dj, ed è stata la prima manifestazione culturale, nel nostro Paese e in Europa, a proporre una ricerca interdisciplinare su un tema ancora difficoltoso da affrontare come la morte. Il suo format, originale e di successo, è oggi il punto di riferimento di numerose rassegne analoghe in Italia e all'estero;
- la rassegna “Il Rumore del Lutto” propone una riflessione culturale sul valore della vita attraverso la morte e offre una modalità alternativa per vivere la commemorazione dei defunti, attraverso processi di conoscenza, divulgazione e formazione rendendone la ritualità più completa, attraverso il dialogo interdisciplinare e trasversale fra differenti ambiti;

- la contaminazione delle differenti discipline – psicologia, cinema, arte, architettura, medicina, filosofia, gastronomia – genera ed attiva corsi di formazione e seminari sulle tematiche di death education per gli studenti delle scuole;
- partecipano alla manifestazione numerosi docenti universitari, attori, musicisti, architetti, fotografi, poeti, pittori che contribuiscono a rendere *Il Rumore del Lutto* una delle realtà più interessanti e di riferimento nella ricerca per affrontare e comprendere il concetto di morte;
- la rassegna giunta quest'anno alla sua XIX edizione si avvale del patrocinio del Comune e dell'Università di Parma, oltre che della collaborazione dell'Assessorato alla Cultura di Reggio Emilia, e di Croce Verde Reggio Emilia.

Tenuto conto che:

- l'evento "*L'INVISIBILE*" programmato all'interno del Festival nazionale il "Rumore del Lutto", prevede un concerto della cantautrice Beatrice Antolini da svolgersi presso il Teatro Cavallerizza, con sede in viale A. Allegri,8/A – 42121 Reggio Emilia nella giornata del **26 Ottobre 2025**.

Richiamato: il PEG 2025_PD_9101 del Servizio Servizi Culturali - denominato "Collaborazioni, concessioni spazi, patrocini, contributi straordinari", nel quale è dato rilievo al contributo per vantaggio economico da concessione spazi.

Considerato che l'Associazione **SEGNALI DI VITA APS, con sede in Parma, via S. Pertini 10/C – C.A.P. 43123 C.F./P.Iva 02952380349** con nota del legale Rappresentante Marco Pipitone ha richiesto la concessione d'uso gratuito di spazi e attrezzature definiti ed individuati di seguito, da destinare alla realizzazione del Concerto, come sotto specificato:

- richiesta di Collaborazione pervenuta in data 28/03/2025 acquisita al protocollo dell'Ente con PG/2025/0085442 per la concessione d'uso gratuito del Teatro Cavallerizza, con sede in viale A. Allegri,8/A – 42121 Reggio Emilia (all.A).

Dato atto inoltre che ai sensi della concessione approvata dalla Giunta Comunale con Deliberazione n. 206 del 12/12/2019 e successivamente integrata con Delibera ID N.177 del 27/07/2023, il Comune di Reggio Emilia dispone per le proprie attività di n. 29 giornate annuali di utilizzo gratuito delle strutture teatrali per iniziative proprie o realizzate in collaborazione con Associazioni.

Valutato che:

- l'Associazione **SEGNALI DI VITA APS** rappresenta un'Istituzione di eccellenza inserita nel sistema culturale cittadino in grado di garantire una produzione e un'offerta di eventi di elevata qualità culturale.

Considerato che tra gli obiettivi di governance del Servizio Servizi Culturali vi è il sostegno alle istituzioni culturali della città ed alle associazioni culturali in un'ottica di cooperazione al fine di costruire un sistema integrato e più efficace di promozione della città attraverso la valorizzazione delle sue eccellenze e che pertanto la

concessione di beni può essere rilasciata a titolo gratuito.

Valutato opportuno procedere alla Concessione gratuita degli spazi e materiali sopra indicati a favore dell' Associazione **SEGNALI DI VITA APS** per la realizzazione di un Concerto presso il Teatro Cavallerizza, che corrisponde ad un interesse generale e agli obiettivi programmatici dell'Amministrazione comunale nel campo delle politiche culturali.

Considerato che Associazione **SEGNALI DI VITA APS** è un ente del terzo settore ai sensi dell'art. 4 del D.Lgs 117/2017 e che pertanto può essere destinatario di benefici economici ai sensi del vigente Regolamento per la concessione di contributi, patrocinio e altri benefici economici.

Ritenuto pertanto di approvare il Disciplinare di Collaborazione allegato alla presente (all.B), quale parte integrante e sostanziale del presente atto.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il D.lgs 267/2000 Testo Unico degli Enti Locali;
- lo Statuto comunale;
- il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il D.Lgs. 165/2001;
- il vigente Regolamento di contabilità;
- il vigente Regolamento per la concessione di contributi, patrocini ed altri benefici economici;
- il vigente Regolamento per le Procedure di Gestione del Patrimonio Immobiliare.

PROVVEDE

per le motivazioni e secondo le modalità esposte in premessa e qui integralmente richiamate:

1) di approvare il Disciplinare di Collaborazione con l' Associazione **SEGNALI DI VITA APS** per l'evento spettacolo teatrale del 26 ottobre 2025;

2) di concedere, per le motivazioni e secondo le modalità esposte in premessa e qui integralmente richiamate, in concessione d'uso gratuito all' Associazione **SEGNALI DI VITA APS**, nella persona di Marco Pipitone in qualità di Legale Rappresentante, con sede in **Parma, via S. Pertini 10/C – C.A.P. 43123 C.F./P.Iva 02952380349** la concessione d'uso gratuita del Teatro Cavallerizza nell'ambito della convenzione in essere tra la Fondazione I Teatri e il Comune di Reggio Emilia (Deliberazione di Giunta Comunale ID N. 206 del 12/12/2019 e ID N.177 del 27/07/2023) come specificato in narrativa e meglio dettagliato nel "Disciplinare di Collaborazione" in allegato (all.B) quale parte integrante e sostanziale del provvedimento:

-Teatro Cavallerizza, con sede in viale A. Allegri,8/A – 42121 Reggio Emilia (RE) per la giornata del **26/10/2025 dalle ore 21,00 alle 22,30**;

3) di procedere al perfezionamento della concessione in oggetto, con facoltà di inserire nell'atto, fatta salva la sostanza come risulta configurata nel presente provvedimento, tutte le integrazioni e precisazioni che si rendessero necessarie ed utili a definire in tutti gli aspetti la concessione stessa.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente ad interim Servizio
Cultura Intercultura Giovani Università
dott. Nando Rinaldi