



Nicola Sturm

● ESPERIENZA LAVORATIVA

8/2/2006 – ATTUALE Padova, Italia

TECNICO DEI CONTROLLI NON DISTRUTTIVI METRALAB SRL

Tecnico di secondo livello

Gestione commesse

Progettazione e realizzazione di prove di carico

Progettazione e realizzazione di prove dinamiche

Progettazione e realizzazione di prove di sistemi di monitoraggio

2013 – ATTUALE Padova, Italia

FONDAZIONE E GESTIONE DEL LABORATORIO CONDIVISO DI OREFICERIA "AULA P"

Gestione tecnica e amministrativa dello spazio coworking

Sviluppo e autoformazione della propria pratica artistica

Collaborazione e tutoring per progetti esterni

Formazione a titolo divulgativo dell'oreficeria contemporanea con particolare riguardo la scuola orafa padovana

2024 – ATTUALE Padova, Italia

COFONDATORE DELLO STUDIO DI OREFICERIA CONTEMPORANEA "TUORLO SNC"

Ricerca artistica nell'oreficeria e nell'arte contemporanea

2023 – 2024 Padova, Italia

COLLABORAZIONE NELLA FONDAZIONE E GESTIONE DELLO SPAZIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA "UNOBIS"

Partecipazione al team building

Organizzazione tecnico amministrativa

Organizzazione di mostre ed eventi di arte contemporanea

2024 Padova, Italia

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA "8/60" PRESSO LO SPAZIO E PER L'ARTE CONTEMPORANEA "UNOBIS"

Realizzazione di un'installazione site specific in fili e tubi di ottone

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991 – 1996 Padova, Italia

DIPLOMA TECNICO INDUSTRIALE IN ELETTRONICA ITIS Francesco Severi

1996 – 2005 Padova, Italia

STUDI UNIVERSITARI Università di Padova - Facoltà di Ingegneria Meccanica

2009 – 2012 Padova, Italia

MAESTRO D'ARTE - OREFICERIA E LAVORAZIONE DEI METALLI, CON GRAZIANO VISENTIN Istituto d'arte Pietro Selvatico

2010 – 2011 Firenze, Italia

WORKSHOP DI OREFICERIA CONTEMPORANEA CON STEFANO MARCHETTI, "SUPERFICE IN PROFONDITÀ" Le Arti Orafe, Firenze, IT

2011 Casalmaggiore, Italia
WORKSHOP DI OREFICERIA CON YUTAKA NAGAI, "MOKUME GANE" Museo del Bijou, Casalmaggiore, IT

2016 – 2017 Padova, Italia
APPRENDISTATO E COLLABORAZIONE CON STEFANO MARCHETTI Aula P

2023 Firenze, Italia
WORKSHOP DI OREFICERIA CONTEMPORANEA CON ADI TOCH, "BLUSHING METALS" Alchimia Contemporary Jewellery School

2024 – ATTUALE PADOVA, Italia
COFONDATORE DELLO STUDIO DI OREFICERIA CONTEMPORANEA "TUORLO SNC"

Sito Internet <https://tuorlo-snc.it>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**
Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	A2	B2	B1	A2	A2
FRANCESE	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Utilizzo del browser | Posta elettronica | Gestione autonoma della posta e-mail | capture one | lightroom | photoshop