

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

TRA

Comune di RE – Servizio Cultura Intercultura Giovani Università Musei Civici, con sede a Reggio Emilia in Piazza Prampolini 1 - cod fiscale 00145920351 nella persona del Dirigente Dott. Nando Rinaldi

e

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA ora CENTRO NAZIONALE DANZA ATERBALLETO con sede a Reggio Emilia, in Via della Costituzione 39 e C.F/P.IVA 02047370354 nella persona del Presidente, Azio Sezzi C.F. di seguito denominato “Fondazione”
di seguito indicati anche come *le parti*

PREMESSO CHE

i Musei Civici

perseguendo nel tempo l'obiettivo di conservare le testimonianze della città di Reggio Emilia e del territorio provinciale reggiano, hanno contemporaneamente promosso la ricerca scientifica, la conoscenza e la fruizione pubblica anche attraverso attività formative ed educative. Si sono assunti l'impegno e il ruolo di dinamici promotori di servizi culturali e formativi – negli ambiti disciplinari che ne caratterizzano il patrimonio – in collaborazione con altre realtà territoriali, pubbliche e private. Cuore pulsante del sistema museale sono i laboratori educativi : il successo dei numerosi percorsi didattici offerti alle scuole hanno reso concreta testimonianza della quantità e qualità dell'offerta educativa museale e del suo potenziale sviluppo.

Dall'anno 2023 e' stato attivato il progetto “Scuola in Museo”, nell'ambito del progetto “Scuola Diffusa” del Comune di Reggio Emilia. Il progetto ha offerto a diverse classi l'esperienza di vivere una intera settimana negli spazi museali, usufruendo di percorsi didattici e laboratoriali dedicati.

- la **FND** ha come scopo statutariamente definito all'art. 3:
 - il perseguire, senza scopo di lucro, iniziative con finalità di valorizzazione, promozione e diffusione del linguaggio della danza così come di ogni altra espressione culturale ad essa affine e complementare;
 - la realizzazione di spettacoli, scambi culturali, ospitalità, progetti e, in generale, tutto ciò che sia idoneo alla promozione della danza e di espressioni artistico-culturali affini;
 - la progettazione e la realizzazione di specifici percorsi tesi alla formazione di pubblico per la danza;
 - Il nuovo corso della **FND** ha come priorità l'attraversamento dei confini disciplinari e la partecipazione a processi di ricerca, tra i quali rientrano le esperienze didattiche

innovative, che comprendano al loro interno l'utilizzo di linguaggi artistici e, in particolare, il linguaggio della danza;

Dato atto che:

- **Musei Civici di Reggio Emilia** e **Fondazione Nazionale della Danza** hanno interesse comune a sviluppare attività, percorsi ed iniziative di carattere culturale che rispondano alle sopracitate finalità educative con una particolare attenzione al tema delle nuove generazioni;
- le parti hanno comune interesse nel collaborare ad una visione educativa ampia e ricca di contributi artistici come parte integrante del curriculum scolastico;

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 – Oggetto e contenuto

Il presente accordo disciplina la collaborazione per la realizzazione di attività laboratoriali incentrate sul linguaggio del corpo all'interno dell'iniziativa dei Musei Civici denominata "Scuola al Museo" sulla base di percorsi già sperimentati e che contribuiscono all'arricchimento formativo degli allievi e delle allieve delle scuole del territorio.

Art. 2 – Impegni delle Parti

La Fondazione si impegna a garantire e a porre a disposizione:

- le proprie competenze nella progettazione di percorsi laboratoriali e, nello specifico, per ciò che riguarda il linguaggio coreografico e del movimento;
- Le competenze, il know how artistico e organizzativo di personalità esperte e professionali a supporto della progettazione e realizzazione delle suddette attività;

In particolare, la Fondazione Nazionale della Danza si impegna a:

- coadiuvare il lavoro dei Referenti e Responsabili dei Laboratori didattici dei Musei Civici rivolti alle Scuole coinvolte nel progetto "Scuola al Museo";
- offrire il proprio know how per eventuali progetti (futuri e/o in via di definizione) che richiedano una professionalità specifica capace di far dialogare le attività didattiche con quelle corporee e/o coreutiche.

I Musei Civici si impegnano a garantire e a mettere a disposizione:

- le proprie competenze nella co-progettazione dei percorsi laboratoriali di cui all'art. 1 attraverso il supporto tecnico e specialistico dei referenti e curatori museali;
- gli spazi museali che verranno definiti come luogo di svolgimento delle attività secondo la programmazione condivisa.

Art. 3 - Durata

Il presente accordo decorre dalla data della sottoscrizione ed è valido fino al 31/12/2027.

Art. 4 - Comunicazione, documentazione e utilizzo delle immagini

1. Le Parti riconoscono il valore documentale e promozionale delle attività oggetto del presente accordo. A tal fine, concordano sulla possibilità di effettuare riprese fotografiche e/o audiovisive dei laboratori e delle attività svolte, esclusivamente previo rilascio delle necessarie autorizzazioni e liberatorie da parte degli esercenti la responsabilità genitoriale degli studenti coinvolti.
2. La Fondazione Nazionale della Danza potrà utilizzare le suddette immagini e/o riprese esclusivamente per finalità di documentazione, promozione e valorizzazione delle proprie attività istituzionali, anche attraverso canali di comunicazione online e offline (sito web, social media, newsletter, materiali promozionali e informativi, stampa), nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali e dell'immagine dei minori.
3. I Musei Civici si impegnano a collaborare con la Fondazione Nazionale della Danza nella raccolta delle liberatorie necessarie, fornendo idoneo supporto nella comunicazione preventiva con le scuole e le famiglie. Resta inteso che, in assenza di liberatoria firmata, il minore non potrà essere ripreso o fotografato in modo identificabile.
4. Ogni materiale di comunicazione prodotto nell'ambito del progetto dovrà riportare i loghi delle Parti e sarà oggetto di reciproca approvazione prima della diffusione pubblica, nel rispetto delle linee guida istituzionali di entrambe.

Art. 5 – Controversie

Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente accordo. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo, il foro competente sarà quello di Reggio nell'Emilia.

Art. 6 – Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali contenuti nel presente contratto o acquisiti in esecuzione del presente contratto nel rispetto della normativa europea (Regolamento UE 679/2016) nonché della normativa italiana (Dlgs. 196/2003 e s.m.i. e Dlgs 51/2018).

Art. 7 - Ulteriori patti e condizioni

Il Comune di Reggio Emilia si obbliga a rispettare i principi contenuti nel Codice di Comportamento adottato da Fondazione Nazionale della Danza e reperibile al seguente link <https://www.fndaterballetto.it/fondazione-trasparente/disposizioni-general>

La Fondazione si obbliga a rispettare il Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. "

Si conviene che la violazione da parte di una delle parti delle disposizioni contenute nei rispettivi Codice di Comportamento costituirà grave inadempimento che abilita l'altro contraente alla risoluzione unilaterale del contratto da esercitarsi mediante PEC contenente la sintetica indicazione della causa del recesso, con l'effetto di risolvere immediatamente il presente Contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 C.C., fatto salvo il diritto di agire per il risarcimento di eventuali danni ulteriori.

Le parti si impegnano a comunicare senza indugio qualsiasi fatto contrario ai principi etici, nonché il venir meno di una delle condizioni alla base della stipulazione del presente accordo.

Le parti sono edotte sull'adozione del Regolamento in materia di segnalazione degli illeciti (whistleblowing) reperibile sui rispettivi siti istituzionali

Il presente contratto non è cedibile, così come non lo sono i diritti che da esso conseguono le Parti. Pertanto, anche un'eventuale variazione della veste giuridica delle Parti, comporterà la stipula di un nuovo contratto.

Le Parti si danno atto che il contenuto del presente accordo ed ogni sua clausola sono stati oggetto di negoziazione fra loro.

Letto approvato e sottoscritto il 6 maggio 2025

Per la Fondazione Nazionale della Danza

Il Presidente
Dott. Azio Sezzi

Per Musei Civici

Dott. Nando Rinaldi