

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/786

del 26/05/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 588

del 28/05/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACQUISIZIONE DI DIRITTI D'AUTORE PATRIMONIALI SU CONTRIBUTI TESTUALI PER LA REALIZZAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA "ACACIA" – PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024 – MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA - CUP J84H24000340001

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- con Delibera di Consiglio n. 53/2024 del 25/03/2024 è stata approvata la Variazione al bilancio di previsione finanziario 2024-2026 e relativi allegati;
- che con delibera di Giunta Comunale n.63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- con Delibera di Consiglio n. 131/2024 del 25/11/2024 è stata approvata con immediata eseguibilità la variazione al Bilancio di previsione 2024/2026 al D.U.P. e ai relativi allegati, ultimo assestamento e seconda verifica degli equilibri di bilancio;
- con provvedimento n. 127375 del 16/05/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre la fine del proprio mandato;
- il Responsabile Unico del Procedimento è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Rinaldi.

Premesso inoltre che:

- La Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (di seguito "DGCC"), in attuazione della Legge 23 febbraio 2001, n. 29 e visto l'art. 21 lettera h) del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, concernente "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" in merito alle competenze della DGCC per l'attuazione del Piano per l'Arte Contemporanea (di seguito "PAC"), ha indetto con Decreto DG-CC|22/02/2024| n.25 - un Avviso pubblico per il finanziamento di proposte di acquisizione e di produzione di opere dell'arte e della creatività contemporanee italiane e internazionali, finalizzate

all'incremento del patrimonio pubblico italiano, nonché per la valorizzazione di donazioni;

- il Comune di Reggio Emilia ha presentato propria proposta progettuale dal titolo "ACACIA. Un intervento di Marco Maria Zanin nella Collezione Gaetano Chierici di Paletnologia dei Musei Civici di Reggio Emilia";
- la proposta progettuale del Comune di Reggio Emilia – Musei Civici, come emerso dal decreto n. 241 DG-C del 25/07/2024 in cui e' stata pubblicata la graduatoria dei progetti pervenuti, si e' classificata undicesima ed è stata ammessa al finanziamento;
- Per il progetto saranno create diverse opere d'arte che dialogheranno con le collezioni museali in maniera sinergica. A tal fine saranno attivati rapporti con diverse atelier e laboratori artigianali per la realizzazione delle suddette opere;
- Per la valorizzazione e la componente comunicativa dell'iniziativa si rende necessaria la realizzazione di un catalogo di mostro, entro il quale confluiranno i contributi di diversi studiosi ed esperti del settore.
Sono state pertanto coinvolte nella realizzazione dei testi del catalogo diverse personalità, tra cui Alberto Cavalli, Anna Castelli, Matteo Lucchetti, Sara Ricciardi, Marco Scotini e Andrea Staid.

Dato atto che:

- con partita pendente n. 15276/2024 - CONTRIBUTO MINISTERIALE è pervenuta dal Ministero la somma di € 41.750,00 quale 1^ tranche relativa al Bando PAC pari al 50% del contributo totale di € 83.500,00;
- con provvedimento dirigenziale 2024/2060 del 27/11/2024 si è provveduto ad incassare la prima tranche ed accertare il saldo pari a € 41.750,00 come da accertamento 2025/79;
- gli autori hanno prodotto rispettivamente i seguenti testi:
 - *"Acacia. Genealogia materiale per un legame interrotto"* di Anna Castelli;
 - *"Merito et Tempore"* di Alberto Cavalli;
 - *"Acacia - Un proustiano love affair - Il gusto della rivelazione e la psicomagia del lutto"* di Sara Ricciardi;
 - *"Corpi, emozioni e legami sociali: un approccio antropologico al patrimonio futuro"* di Andrea Staid.
- si rende necessario acquisire i diritti patrimoniali d'autore in modo che l'Ente possa utilizzare i testi per i propri fini istituzionali.
- Gli stessi testi curatoriali sono allegati al presente atto (All. B).

Rilevato che:

- è necessario acquisire i diritti patrimoniali sui testi in oggetto in modo da poterli utilizzare liberamente anche in futuro per i fini istituzionali dell'Ente;

- i relatori hanno accettato le condizioni sottoscrivendo i rispettivi schemi di disciplinare allegati al presente atto (All. A);
- i relatori riceveranno ciascuno un compenso di **€ 1.200,00**, comprensivi di ogni onere e imposta a loro carico, come anche riscontrato da quanto riportato al di sopra del quadro economico di progetto.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- gli artt. 107, 183 comma 7 e art. 192 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'art. 32 del vigente Regolamento comunale di contabilità;
- l'art. 14 del vigente Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- la L. 633/41 sul diritto d'autore;
- gli artt. 2575 e ss. del Codice Civile.

DETERMINA

1. di richiamare le premesse dell'atto da intendersi qui integralmente riportate;
2. di disporre l'acquisto dai relatori Anna Castelli, Roberto Cavalli, Sara Ricciardi, Andrea Staid - ciascuno identificato da documento d'identità allegato al presente atto (All. C) - dei diritti patrimoniali dei testi curatoriali (All. B) secondo le condizioni contenute nei rispettivi schemi di disciplinare che qui si approvano (All. A) e sono accettati dai cedenti;
3. di impegnare la spesa di **€ 4.800,00** lordi e comprensivi di ogni onere e imposta a carico dei relatori alla Missione 05 Programma 02 Titolo 2, codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2025-2027, annualità **2025**, al capitolo **21354/50** del PEG 2025 denominato "PRESTAZIONE DI SERVIZI PER REALIZZAZIONE PROGETTO P.A.C. PIANO ARTE CONTEMPORANEA FINANZIATE DA MINISTERO APPLICAZIONE AVANZO VINCOLATO ==VEGG. CAP/E 3518/1 ==", codice prodotto-progetto 2025_PG_9255, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, codice unico di progetto (CUP) **J84H24000340001**;
4. di suddividere la spesa impegnata in parti uguali da destinare a ciascuno dei relatori per la cessione dei diritti patrimoniali, per una spesa di **€ 1.200,00** cadauno;
5. di attestare che il CUP del progetto è **J84H24000340001**;

6. di inviare il presente atto in ragioneria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs 267/00.
7. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.