

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/807

del 28/05/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 592

del 29/05/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: COLLABORAZIONE CON IL CENTRO NAZIONALE DELLA DANZA
ATERBALLETO (GIA' FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA)
PER L'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' LABORATORIALI
ALL'INTERNO DEL PROGETTO SCUOLA IN MUSEO.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- con delibera di Giunta Comunale n. 63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- con Provvedimento PG/2025/0127375 del 16/05/2025 il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico di Dirigente del Servizio "Culturali Intercultura Giovani Università ", conferito ai sensi dell'art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Responsabile Unico del Procedimento è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del sottoscritto, Nando Rinaldi, Dirigente del Servizio Cultura, Intercultura, Giovani, Università – Musei Civici.

Dato atto che

- **i Musei Civici** perseguendo nel tempo l'obiettivo di conservare le testimonianze della città di Reggio Emilia e del territorio provinciale reggiano, hanno contemporaneamente promosso la ricerca scientifica, la conoscenza e la fruizione pubblica anche attraverso attività formative ed educative. Si sono assunti l'impegno e il ruolo di dinamici promotori di servizi culturali e formativi – negli ambiti disciplinari che ne caratterizzano il patrimonio – in collaborazione con altre realtà territoriali, pubbliche e private. Cuore pulsante del sistema museale sono i laboratori educativi: il successo dei numerosi percorsi didattici offerti alle scuole hanno reso concreta testimonianza della quantità e qualità dell'offerta educativa museale e del suo potenziale sviluppo. Dall'anno 2023 e' stato attivato il progetto "Scuola in Museo", nell'ambito del progetto "Scuola Diffusa" del Comune di Reggio Emilia. Il progetto ha offerto a diverse classi l'esperienza di vivere una intera settimana negli spazi museali, usufruendo di percorsi didattici e laboratoriali dedicati;
- la **FND** ha come scopo statutariamente definito all'art. 3:
 - il perseguire, senza scopo di lucro, iniziative con finalità di valorizzazione, promozione e diffusione del linguaggio della danza così come di ogni altra espressione culturale ad essa affine e complementare;
 - la realizzazione di spettacoli, scambi culturali, ospitalità, progetti e, in generale, tutto ciò che sia idoneo alla promozione della danza e di espressioni artistico-culturali affini;
 - la progettazione e la realizzazione di specifici percorsi tesi alla formazione di pubblico per la danza;

- il nuovo corso della **FND** ha come priorità l'attraversamento dei confini disciplinari e la partecipazione a processi di ricerca, tra i quali rientrano le esperienze didattiche innovative, che comprendano al loro interno l'utilizzo di linguaggi artistici e, in particolare, il linguaggio della danza.

Atteso che:

- **Musei Civici di Reggio Emilia e Fondazione Nazionale della Danza** hanno interesse comune a prestare particolare attenzione alle nuove generazioni, con l'avvio di attività, percorsi ed iniziative di carattere culturale ed artistico, che siano parte integrante del curriculum scolastico e che rispondano alle sopracitate finalità educative;
- in particolare, il progetto, che si inserisce all'interno dell'iniziativa dei Musei Civici denominata "Scuola al Museo", consisterà nello svolgimento di attività laboratoriali incentrate sul linguaggio del corpo, sulla base di percorsi già sperimentati che contribuiranno all'arricchimento formativo degli allievi e delle allieve delle scuole del territorio.

Valutato che:

- L'iniziativa, contribuisce a creare nuove opportunità di crescita culturale per le nuove generazioni, rientra pertanto tra gli obiettivi istituzionali del sistema museale del Comune di Reggio Emilia, che da tempo investe sulla diffusione della cultura in tutta la collettività favorendo la realizzazione di attività ed iniziative di vario tipo;
- l'iniziativa è gratuita ed aperta al pubblico interessato;
- non sono previste spese dirette da impegnare con il presente atto;
- gli impegni tra le parti vengono dettagliati nello schema del disciplinare di collaborazione tra Comune di Reggio Emilia e Fondazione Nazionale della Danza (Alleg. B), già accettato e sottoscritto dal Sig. Azio Sezzi nella sua qualità di presidente.

Atteso che la collaborazione del Comune di Reggio Emilia all'iniziativa in oggetto si esprime con un beneficio economico indiretto per la Fondazione Nazionale della Danza valorizzato in complessivi € 900,00 (VALORE SENZA IVA) come di seguito dettagliati:

- 1) per la concessione degli spazi museali per due mezze giornate € 900,00.
- 2) spesa forfettaria di € 100,00 per utenze.

Rilevato che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107, 179, 183 e 192;
- gli artt 59 e 60 Statuto Comunale;
- gli artt. 13 e 14 del vigente Regolamento Comunale sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi
- il vigente Regolamento di Contabilità;
- il Regolamento per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 57 del 11/04/2016;

- la Circolare n. 2 del 14/09/2017, contributi erogati dal Comune;
- la Direttiva n. 50/2012, in materia di concessione d'uso a terzi di beni immobili comunali.

DETERMINA

Per le motivazione e con le modalità suindicate e qui richiamate

1. di approvare la collaborazione con **CENTRO NAZIONALE DANZA ATERBALLETTO (già FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA)** con sede a Reggio Emilia, in Via della Costituzione 39 e C.F/P.IVA 02047370354 nella persona del Presidente, Azio Sezzi per l'organizzazione di due incontri laboratoriali nell'ambito del progetto la Scuola in Museo, che si svolgeranno presso gli spazi di Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani, 1;
2. di collaborare all'iniziativa, con un beneficio economico complessivo valorizzato in € 1.000,00 come in premessa indicato e alle condizioni dettagliate nel disciplinare contrattuale (Alleg. B);
3. di accertare l'entrata di euro 1.000,00 al Titolo 3, codice del piano dei conti integrato 3.01.03.01.003, del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, al capitolo 3359 del P.E.G. 2025 denominato " Vantaggi economici a soggetti diversi per progetti in collaborazione Musei Civici", codice prodotto-progetto 2025_PD_9207, centro di costo 0164;
4. di impegnare la spesa di euro 1.000,00 con imputazione alla Missione 01 Programma 05 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.04.04.01.001, del Bilancio 2025-2027 – annualità 2025, al capitolo 22559 del P.E.G. 2023 denominato "Contributi per Vantaggio Economico da concessione spazi e beni comunali Musei Civici ", codice prodotto-progetto 2025_PD_9207, centro di costo 0164;
5. di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 179 e all'art. 183, 7° comma, del T.U.D.Leg.vo n. 267 del 18/08/2000;
6. di dare atto che a seguito dell'esecutività del presente provvedimento dirigenziale, il dirigente procederà alla sottoscrizione del disciplinare contrattuale (alleg. B).

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.