

Bruno Fornara (1945, Pettenasco, Novara)

Studi classici e insegnante di materie letterarie.

Critico cinematografico.

Dal 1978 fino al 2008 presidente della Federazione Italiana Cineforum e direttore editoriale della rivista "Cineforum".

Tuttora membro del Comitato Centrale della FIC.

Collaboratore con interventi, articoli, recensioni e saggi con la rivista "Cineforum".

Giornalista per "FilmTV", "Rockerilla", "Garage", "Rivista del Cinematografo" e alla rivista polacca "Kino".

Segue con regolarità le più importanti manifestazioni cinematografiche italiane e straniere.

Nel 1998, è uscito un suo volume dal titolo Charles Laughton, La morte corre sul fiume (Lindau, Torino).

Nel 2001 è uscito Geografia del cinema, Viaggi nella messinscena, nella collana Holden Maps della Rizzoli.

Ha fatto parte per molti anni della giuria del premio per giovani critici cinematografici "Adelio Ferrero" di Alessandria.

Nel 2002 è stato chiamato a far parte della giuria internazionale del Premio di critica "Maurizio Grande", istituito nello stesso anno a Reggio Calabria.

Dal 1988, ha lavorato nel gruppo organizzatore di Bergamo Film Meeting curando la selezione dei film del concorso e la realizzazione di molte personali (Kaurismäki, Assayas, Botelho, Švankmajer, Breillat, Yanagimachi, Anderson, Maddin, Sverák...).

Dal 1994, anno di fondazione, insegna cinema alla Scuola Holden di Torino, nei corsi del Master di Tecniche della Narrazione. L'insegnamento alla Holden dura tuttora, nella facoltà di narrazione istituita nel 2019-2020.

Per molti anni ha lavorato al Torino Film Festival, come moderatore delle conferenze stampa.

Ha fatto parte della commissione selezionatrice dei film per la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nelle edizioni del 2000 e 2001, e dopo una lunga pausa ha ripreso questo ruolo nel 2012 fino al 2022.

Nel 2002 ha ideato Ring!, festival della critica cinematografica, tenutosi ad Alessandria per una decina d'anni. È stato direttore di Ring! con Alberto Barbera, Nuccio Lodato e Lorenzo Pellizzari.

Nel 2008 è stato chiamato alla direzione dell'Alba International Film Festival.

Da molti anni conduce i suoi "week end di cinema" e tiene corsi in molte città del nostro paese.