

**Proponente: 72.A**  
**Proposta: 2025/747**

**del 12/06/2025**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 680**

**del 17/06/2025**

**OFFICINA EDUCATIVA**

**Dirigente: BEVILACQUA Dr. Alberto**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** REALIZZAZIONE DELL'AZIONE PROGETTUALE "MURI LIBERI" NELL'AMBITO DEL PROGETTO "COSTELLAZIONE" FINANZIATO DA GA/ER GIOVANI ARTISTI EMILIA-ROMAGNA. PERIODO GIUGNO 2025. ASSUNZIONE IMPEGNI DI SPESA.

**OGGETTO: REALIZZAZIONE DELL'AZIONE PROGETTUALE "MURI LIBERI" NELL'AMBITO DEL PROGETTO "COSTELLAZIONE" FINANZIATO DA GA/ER GIOVANI ARTISTI EMILIA-ROMAGNA. PERIODO GIUGNO 2025. ASSUNZIONE IMPEGNI DI SPESA.**

**IL DIRIGENTE**

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con delibera di Giunta Comunale n.63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- provvedimento PG. n. 28634 del 31.01.2025, il Sindaco ha incaricato il Dott. Alberto Bevilacqua, della responsabilità di direzione ad interim del Servizio Officina Educativa a far data dal 1° Febbraio 2025 e sino alla copertura della posizione, salvo revoca anticipata ai sensi dell'art. 13 – Sezione A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e comunque non oltre il termine di mandato del Sindaco stesso.

Premesso inoltre che:

- l'Associazione GA/ER Giovani Artisti Emilia-Romagna con lettera del 28 gennaio 2025 allegata al presente atto quale sua parte integrante (**Allegato 1**) ha comunicato che la Regione Emilia-Romagna, con propria Delibera di G.R. n° 1069 del 11/06/2024 e con Determinazione Dirigenziale n° 17651 del 02/09/2024, ha concesso all'Associazione Giovani Artisti Emilia-Romagna (GA/ER) un finanziamento di € 150.000,00 nel biennio 2024/2025, per la realizzazione del progetto "Costellazione" rivolto ai giovani creativi in ambito emiliano romagnolo, nell'ambito dell'APQ GECO 13. Si tratta di un palinsesto di eventi culturali a cornice e valenza regionali, ma organizzati nei diversi comuni capoluogo dell'Associazione;
- a seguito della concessione del sopra citato contributo e di quanto deliberato in merito dall'Assemblea dei Soci dell'Associazione GA/ER in data 27/11/2024, ci ha comunicato l'erogazione da parte dell'Associazione GA/ER al Comune di Reggio Emilia di un contributo di € 12.000,00 per l'attuazione nell'anno 2025 dell'azione progettuale "Muri liberi, storie di Resistenza", come da nostra scheda inviata;

- nella prima edizione di Costellazione, con l'evento Muri Inquieti, a Reggio Emilia si era affrontato, tra gli altri, anche il tema dell'attivismo. Ci si era cioè concentrati sul ruolo che questa forma d'arte possa giocare nel portare all'attenzione tematiche sensibili dal punto di vista socio-politico e quindi nell'apportare cambiamento;
- in questa seconda edizione, con Muri Liberi, si è inteso proseguire su questa strada, proponendo un progetto in grado di coniugare storia e creatività, coinvolgendo giovani artisti e studenti in un dialogo aperto sul significato contemporaneo della Resistenza, in collaborazione con Istoreco.

Considerato che:

- per la realizzazione dell'azione progettuale "Muri Liberi", nel corso del mese di giugno 2025, il Comune di Reggio Emilia – UOC Partecipazione Giovanile e Benessere intende organizzare una contestualizzazione storica, curata da Istoreco, che metta a fuoco i protagonisti della Resistenza, un trekking urbano attraverso luoghi significativi dal punto di vista della memoria storica e successivi workshop rivolti a creativi under 35 e condotti da artisti reggiani da anni impegnati nella realizzazione di opere dal grande valore sociale. Attraverso i workshop i partecipanti tradurranno in immagini i contenuti, gli stimoli e le emozioni dei primi due momenti;
- le opere potranno essere realizzate direttamente su muro oppure su altri supporti, ovvero stampati su materiale promozionale e di divulgazione;
- si prevede un evento di presentazione delle opere realizzate, con una discussione sulle esperienze vissute dai partecipanti e sul ruolo dell'arte urbana nella memoria collettiva, da collocarsi presso uno spazio espositivo cittadino;
- per la realizzazione dei workshop suddetti si rende pertanto necessario il conferimento dei seguenti incarichi di prestazione occasionale ad artisti **a titolo oneroso**:
  - **Sig. Youness Nazli** – artista noto per la sua particolare attenzione ai temi dell'emarginazione urbana e per la sua sensibilità civile, da anni impegnato nel lavoro con gruppi (sia formali che informali, di giovani e giovanissimi) nell'approfondire attraverso differenti linguaggi creativi le dinamiche sociali e culturali che abitano la città e i luoghi periferici a lui più cari, **per il quale si prevede un compenso onnicomprensivo lordo di € 3.000,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta)**;
  - **Sig. Simone Ferrarini** – fondatore del Collettivo Fx con cui inizia un lavoro ufficiale e spontaneo nello spazio pubblico utilizzando come strumento il muralismo e le installazioni. Dal 2020 entra in Urbaner progetto della Regione Emilia Romagna in collaborazione con Istituto Beni Culturali occupandosi dello sviluppo metodologia di Arte e Interventi pubblici per Pubbliche Amministrazioni e Istituzioni, **per il quale si prevede un compenso onnicomprensivo lordo di € 3.000,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta)**;
  - **Sig. Andrea Scazza** – artista autodidatta, collabora con spazi sociali del territorio e con il Carnevale di Castelnovo di Sotto. Al di là del proprio lavoro in ambito sociale

svolge autonomamente attività di writing, pittura su muro, attacchinaggio e adbusting. Nel 2022 è co-creatore del progetto 'Res Derelictae' su materiali fotografici in stato di abbandono rinvenuti presso le ex Officine Reggiane, **per il quale si prevede un compenso onnicomprensivo lordo di € 3.000,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta);**

Dato atto inoltre che:

- fra gli allegati al bilancio 2025/2027 vi è il programma degli incarichi da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione nell'esercizio finanziario 2025 ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 e s.m e i. e che in tale elenco vi è il conferimento di incarichi professionali e prestazioni occasionali nell'ambito delle attività istituzionali del Servizio Officina Educativa, con particolare riferimento al progetto 7253-Educativa Territoriale Partecipazione Benessere e Creatività Giovanile;
- la particolare e specifica qualificazione degli artisti, l'estrema occasionalità della collaborazione, selezionati per il talento unico nel suo genere, motivano il ricorso all'affidamento diretto dei presenti incarichi, ai sensi dell'art. 5, co. 1, punto 2, dell'Allegato 4 del vigente regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, assicurando nel contempo criteri di economicità, efficienza e conseguentemente efficacia, oltre che rispettando il principio di rotazione;
- si ritiene pertanto opportuno affidare le prestazioni in argomento, poiché potrebbe apportare un importante contributo di richiamo educativo, artistico e culturale per tutta la cittadinanza e in particolare per le giovani generazioni.

Rilevata, ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. b) del D.Lgs. 165/2001, la carenza di organico delle professionalità richieste all'interno del Servizio scrivente e stante l'indisponibilità di analoghe professionalità fruibili all'interno dell'Amministrazione trattandosi di prestazione di urban artist, e che non sono previste nell'intero organico comunale figure professionali aventi le competenze e le capacità specifiche sopra esposte;

Visti i curriculum vitae presentati dagli artisti allegati al presente provvedimento **(Allegati 2, 3, 4);**

Precisato che i presenti incarichi rientrano nelle competenze dell'Amministrazione comunale e rientrano nell'obiettivo 2025\_PG\_7253 del PEG;

Rilevato che:

- la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e che non si tratta di rinnovo ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001;

- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse **(Allegati 5, 6, 7);**

Tutto ciò considerato e premesso:

- si ritiene necessario e opportuno procedere al conferimento degli incarichi di prestazione occasionale sopra specificati mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 2 co. 2 e art. 5, co. 1 punto 2 del vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, trattandosi di prestazioni specifiche e qualificate di natura artistica aventi caratteristiche di estrema occasionalità e limitato importo, nonché quali artisti distinguibili in Italia nel campo della street art;

Visto gli schemi di disciplinare di incarico (**Allegati 8, 9, 10**) parti integranti alla presente determinazione dirigenziale.

Riscontrato inoltre che per la realizzazione dell'azione progettuale "Muri Liberi" si rende necessario affidare le seguenti prestazioni di servizio, tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023, come di seguito specificato:

**1. MIX SRLS**

con sede a Reggio Emilia, Via Curtatone n.2

P IVA 02641400359

CIG B73FDA0601

piano sicurezza, tecnico audio/riprese/regia, drink e food, visita guidata e compenso performance in occasione dell'evento presso gli Orti di Santa Chiara, Giardino di Spazio Gerra, come da preventivo allegato al presente atto (**Allegato 11**)

**€ 1.816,00** (IVA 22% compresa)

**2. MADIO PRINT di Madio Filippo**

con sede a Reggio Emilia, Via Nuvolari n. 6/b

PIVA 02478980358

CIG B73FEC147F

servizio di stampa di 3 pannelli forex f.to 100x110cm (consegna e montaggio compresi), n.50 stampe CMYK uso affissione, come da preventivo allegato al presente atto (**Allegato 12**)

**€ 882,90** (IVA 22% compresa)

Precisato che:

- in corso di indagine per l'affidamento dei servizi in oggetto, questa Amministrazione sarà tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini";

Dato atto che l'art. 1 comma 130 della L. 30/12/2018, n. 145 ha modificato l'art. 1 comma 450 della legge n. 296 del 27/12/2006 prevedendo la possibilità per le pubbliche amministrazioni di approvvigionarsi fuori dal mercato elettronico per gli acquisti di beni e servizi di importi inferiori ai 5.000 euro, rispettando il criterio della rotazione dei fornitori.

Dato atto che:

- dal 1° gennaio 2024 ha acquisito efficacia la disciplina sulla digitalizzazione dell'intero ciclo dei contratti pubblici prevista dal Libro I, Parte II del codice dei contratti pubblici. Le disposizioni richiamate impongono alle stazioni appaltanti e agli enti concedenti di procedere allo svolgimento delle procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici utilizzando piattaforme di approvvigionamento digitale certificate (PAD). Tale previsione è funzionale a garantire, da parte della Banca dati nazionale dei contratti pubblici (BDNCP), una serie di servizi quali la pubblicità legale e la trasparenza degli atti di gara, ai sensi degli articoli 27 e 28 del codice, consentendo la trasmissione in tempo reale delle informazioni necessarie nonché la possibilità di utilizzare appieno il fascicolo virtuale dell'operatore economico per le verifiche previste.

Preso atto inoltre che il Consiglio dell'Autorità Anticorruzione, nella seduta del 10/01/2024, ha approvato il seguente comunicato del Presidente: "L'Autorità, al fine di favorire le Amministrazioni nell'adeguarsi ai nuovi sistemi che prevedono l'utilizzo delle piattaforme elettroniche e garantire così un migliore passaggio verso l'amministrazione digitale, sentito il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ritiene in ogni caso necessario chiarire che allo scopo di consentire lo svolgimento delle ordinarie attività di approvvigionamento in coerenza con gli obiettivi della digitalizzazione, l'utilizzo dell'interfaccia web messa a disposizione dalla piattaforma contratti pubblici - PCP dell'Autorità, raggiungibile al link <https://www.anticorruzione.it/-/piattaforma-contrattipubblici>, sarà disponibile anche per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro fino al 30 settembre 2024, scadenza successivamente prorogata al 31/12/2024 e poi al 30/06/2025.

Precisato che, in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, ai presenti servizi sono stati attribuiti i Codici Identificativi di Gara (C.I.G), **B73FDA0601** per Mix srls e **B73FEC147F** per Madio Print.

Dato atto che:

- il documento DURC sarà recepito a cura del Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 2 della Legge n. 266/2002;

- in conformità all'art. 18, comma 1 del D.Lgs. 36/2023 e all'art. 42, comma 1 lett. c) del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti, i contratti verranno stipulati mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

Considerato che trattasi di spese volte ad assicurare il normale funzionamento del servizio.

Tutto ciò considerato si ritiene opportuno, per le ragioni espresse, affidare ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023 i servizi come sopra dettagliati.

Di dare atto che ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del Dirigente del Servizio Officina Educativa Dott. Alberto Bevilacqua;

Atteso che, sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con d.lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- lo Statuto Comunale, approvato con C.C. n.177 del 29.11.2017, ed in particolare gli artt. 59 e 60;
- in termini generali il vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il D.Lgs. 36/2023 ed in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b);
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni" del vigente Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, approvato con G.C. n. 8 del 02.02.2017;
- il vigente regolamento di contabilità del Comune di Reggio Emilia;
- il vigente regolamento per la disciplina dei contratti

## DETERMINA

Per le motivazioni e considerazioni esposte in narrativa che qui si intendono nuovamente riportate, di:

1. procedere, per le motivazioni esposte in premessa, all'affidamento degli incarichi in regime di collaborazione occasionale, ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile e dell'art. 2 co. 2 e art. 5, co. 1 del vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi , **a titolo oneroso**, ai seguenti esperti relatori esterni:

- **Sig. Youness Nazli** – artista noto per la sua particolare attenzione ai temi dell'emarginazione urbana e per la sua sensibilità civile, da anni impegnato nel lavoro con gruppi (sia formali che informali, di giovani e giovanissimi) nell'approfondire attraverso differenti linguaggi creativi le dinamiche sociali e culturali che abitano la città e i luoghi periferici a lui più cari, **per il quale si prevede un compenso onnicomprensivo lordo di € 3.000,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta);**

- **Sig. Simone Ferrarini** – fondatore del Collettivo Fx con cui inizia un lavoro ufficiale e spontaneo nello spazio pubblico utilizzando come strumento il muralismo e le installazioni. Dal 2020 entra in Urbaner progetto della Regione Emilia Romagna in

collaborazione con Istituto Beni Culturali occupandosi dello sviluppo metodologia di Arte e Interventi pubblici per Pubbliche Amministrazioni e Istituzioni, **per il quale si prevede un compenso onnicomprensivo lordo di € 3.000,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta);**

- **Sig. Andrea Scazza** – artista autodidatta, collabora con spazi sociali del territorio e con il Carnevale di Castelnuovo di Sotto. Al di là del proprio lavoro in ambito sociale svolge autonomamente attività di writing, pittura su muro, attacchinaggio e adbusting. Nel 2022 è co-creatore del progetto 'Res Derelictae' su materiali fotografici in stato di abbandono rinvenuti presso le ex Officine Reggiane, **per il quale si prevede un compenso onnicomprensivo lordo di € 3.000,00 (ritenute comprese, IVA compresa, se dovuta);**

2. di approvare gli schemi di disciplinare di incarico (**Allegati Allegati 8-10**) parti integranti della presente determinazione;

3. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegati 5-7**, parte integrante);

4. di accertare l'entrata di **€ 12.000,00** al Titolo 2 codice del piano dei conti integrato 2 01 01 02 001 del bilancio 2025-2027, annualità 2025, al capitolo **3527** denominato "CONTRIBUTI REGIONALI PER PROGETTO PROMOZIONE E SVILUPPO DI SERVIZI RIVOLTI AI GIOVANI ==VEGG. CAP/U 22585 22585/1 - 22593 - 22594 -22578 - 22596 -22609 -22586 - 31507 - 22610" del PEG 2025, codice progetto 7253, centro di costo 0264;

5. di impegnare la spesa complessiva di **€ 9.000,00 (Iva compresa)**, al fine del conferimento dei suddetti incarichi, come di seguito specificato:

- quanto a **€ 3.000,00 a favore di Youness Nazli**, con imputazione alla missione 06, programma 02, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato - 1.03.02.11.999 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, – al capitolo 22585/1 del PEG 2025, "Incarichi professionali per progetti promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani. Vegg. Cap. E/3527", codice progetto 7253, centro di costo 0264;

- quanto a **€ 3.000,00 a favore di Simone Ferrarini**, con imputazione alla missione 06, programma 02, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato - 1.03.02.11.999 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, – al capitolo 22585/1 del PEG 2025, "Incarichi professionali per progetti promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani. Vegg. Cap. E/3527", codice progetto 7253, centro di costo 0264;

- quanto a **€ 3.000,00 a favore di Andrea Scazza**, con imputazione alla missione 06, programma 02, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato - 1.03.02.11.999 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, – al capitolo 22585/1 del PEG 2025, "Incarichi professionali per progetti promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani. Vegg. Cap. E/3527", codice progetto 7253, centro di costo 0264;64;

6. di dare atto che i presenti incarichi, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 co. 173, non sono soggetti alla trasmissione alla Corte dei Conti;

7. di affidare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023, per i motivi in premessa indicati e alle condizioni in essa esplicitate che qui si intendono integralmente riportati, la fornitura dei seguenti servizi necessario per la realizzazione dell'azione progettuale "Muri Liberi" ai seguenti soggetti:

**- MIX SRLS**

con sede a Reggio Emilia, Via Curtatone n.2

P IVA 02641400359

CIG B73FDA0601

piano sicurezza, tecnico audio/riprese/regia, drink e food, visita guidata e compenso performance in occasione dell'evento presso gli Orti di Santa Chiara, Giardino di Spazio Gerra, come da preventivo allegato al presente atto (**Allegato 11**)

**€ 1.816,00** (IVA 22% compresa)

**- MADIO PRINT di Madio Filippo**

con sede a Reggio Emilia, Via Nuvolari n. 6/b

PIVA 02478980358

CIG B73FEC147F

servizio di stampa di 3 pannelli forex f.to 100x110cm (consegna e montaggio compresi), n.50 stampe CMYK uso affissione, come da preventivo allegato al presente atto (**Allegato 12**)

**€ 882,90** (IVA 22% compresa)

8. di impegnare pertanto la spesa complessiva di **€ 2.698,90** (IVA compresa), come di seguito indicato:

- **quanto ad € 1.816,00** a favore di **Mix srls**, con imputazione alla Missione 06 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, **al capitolo 22585** del P.E.G. 2025 denominato "Prestazioni di servizio per progetto promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani – Vegg. Cap/E 3527", codice progetto 7253, centro di costo 0264, modalità gestione conto annuale 002;

- **quanto ad € 882,90** a favore di **Madio Print**, con imputazione alla Missione 06 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, **al capitolo 22585** del P.E.G. 2025 denominato "Prestazioni di servizio per progetto promozione e sviluppo di servizi rivolti ai giovani – Vegg. Cap/E 3527", codice progetto 7253, centro di costo 0264, modalità gestione conto annuale 002;

9. di disporre che i pagamenti verranno effettuati a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;

10. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

11. di dare atto che i documenti DURC, o eventuale dichiarazione di esenzione, saranno recepiti a cura del Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 2 della legge n. 266/2002;

12. di trasmettere il presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 183 comma 7 D. Lgs. 267/2000;

13. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo al Dirigente firmatario e Responsabile del procedimento.

Il Dirigente del Servizio  
Officina Educativa  
Dott. Alberto Bevilacqua