

**Proponente: 91.B**  
**Proposta: 2025/1030**  
**del 24/06/2025**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 735**  
**del 25/06/2025**

**CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'**

**Dirigente: RINALDI dott. Nando**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO: ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA CAPITOLI FINALIZZATI  
CONTRIBUTO CINEMA DI QUALITA' ANNO 2024 PER CINEMA  
ROSEBUD**

**Premesso che:**

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;
- con delibera di Giunta Comunale n. 63 del 31/03/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 e contestualmente aggiornato Il Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con G.C 12 del 30/01/2025 e successivi aggiornamenti;
- con CC n.123/2025 del 26/05/2025 è stata deliberata dal Consiglio la "3^ variazione al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati;
- con Decreto avente PG n. 127375 del 16.05.2025 è stato conferito al Dr. Rinaldi Nando l'incarico dirigenziale della responsabilità di direzione del Servizio CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA' con decorrenza dal 18/05/2025 fino al termine del contratto di proroga del rapporto di lavoro, salvo revoca anticipata, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi del Comune di Reggio Emilia;

Il Responsabile Unico del Procedimento, è individuato nella figura del Dirigente Dr. Nando Rinaldi.

**Dato atto che:**

- è necessario effettuare presso il Cinema Rosebud una serie di proiezioni cinematografiche nei prossimi mesi al fine di garantire la programmazione annuale formata da film in prima visione e da capolavori del passato restaurati, da rassegne dedicate alle scuole, agli anziani, ai bambini;
- per la proiezione dei suddetti film è necessario il noleggio di pellicole da effettuarsi con tempestività e particolare prontezza ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023;
- nel corso di ogni anno si rende altresì necessario l'acquisto di servizi vari relativi alle iniziative summenzionate di modica entità, da effettuarsi con urgenza, non programmabili né preventivabili, a cui è necessario far fronte con tempestività e particolare prontezza ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023;

Ritenuto quindi di procedere mediante affidamento ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett b) del D. Lgs. 36/2023 in ragione del modesto importo della specifica fornitura o servizio, tenuto presente che le spese unitariamente previste rientrano ampiamente nei limiti di cui al presente articolo.

**Considerato che:**

- ai sensi dell'art. 56, comma 1, lettera f del D.Lgs 36/2023 “gli appalti aventi ad oggetto l'acquisto, lo sviluppo, la produzione o coproduzione di programmi o materiali associati ai programmi destinati ai servizi di media audiovisivi o radiofonici che sono aggiudicati da fornitori di servizi media audiovisivi o radiofonici, ovvero appalti concernenti il tempo di trasmissione o la fornitura di programmi aggiudicati ai fornitori di servizi di media audiovisivi o radiofonici” rientrano tra quelli esclusi dalle disposizioni del codice e che pertanto si procederà all'acquisizione dei CIG attraverso l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma del Sistema Intercent Acquisti Telematici Emilia-Romagna (SATER).

**Precisato quindi che:**

- l'acquisizione dei servizi è indispensabile per il funzionamento del Servizio servizi culturali e che il fine e l'oggetto dei contratti che si andranno a stipulare per scambio di corrispondenza riguarderanno proiezioni cinematografiche che verranno effettuate presso il cinema Rosebud nei prossimi mesi;
- che per il servizio in oggetto sono stati condotti gli opportuni accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione e che non si rende necessario, ai sensi dell'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. n. 81/2008, il documento unico dei rischi da interferenze (DUVRI);

**Dato atto che:**

- non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto beni e/o servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvigionamento;
- ai sensi dell'art. 56, comma 1, lettera f del D.Lgs 36/2023 "gli appalti aventi ad oggetto l'acquisto, lo sviluppo, la produzione o coproduzione di programmi o materiali associati ai programmi destinati ai servizi di media audiovisivi o radiofonici che sono aggiudicati da fornitori di servizi media audiovisivi o radiofonici, ovvero appalti concernenti il tempo di trasmissione o la fornitura di programmi aggiudicati ai fornitori di servizi di media audiovisivi o radiofonici" rientrano tra quelli esclusi dalle disposizioni del codice.
- sarà cura del RUP, ad avvenuta attribuzione dei Codici Identificativi di Gara (CIG), pubblicarli nella sezione "AVCP/ANAC - L.190/2012" della sezione Trasparenza di JEnte Atti e comunicarli ai fornitori affidatari tramite procedura Jente nell'emissione del relativo buono d'ordine".

**Precisato che:**

- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, i Codici Identificativi di Gara (C.I.G) saranno attribuiti in fase di individuazione della casa di distribuzione;
- ai sensi dell'art. 3 comma 5 del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Reggio Emilia, gli affidamenti saranno perfezionati dopo l'emissione del relativo buono d'ordine con scambio di corrispondenza contenente il buono d'ordine, controfirmato per accettazione;
- che per gli affidamenti in oggetto di singolo importo fino € 2.000,00 iva esclusa, ai sensi dell'art. 3 comma 5 del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Reggio Emilia, l'emissione del buono d'ordine ha valenza di atto di affidamento e dovrà contenere:
  - Codice CIG
  - la tipologia dell'acquisto,
  - le condizioni e la modalità di scelta del contraente
  - la durata
  - i tempi e le modalità di pagamento
  - eventuale cauzione richiesta
  - attestazione della congruità della fornitura/servizio

**Dato atto:**

- che, per l'accesso del pubblico alle proiezioni, si applicano le tariffe come da prontuario del Comune di Reggio Emilia;
- che, ai sensi dell'art. 25 del vigente Regolamento di contabilità, è stato affidato alla dipendente comunale Chiara Macherelli, in qualità di agente contabile, l'incarico di provvedere alla riscossione dei proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso alle proiezioni e dall'eventuale vendita di libri, nonché di effettuare i versamenti delle somme direttamente riscosse tramite la Tesoreria Comunale, a mezzo di apposite distinte delle quali saranno trasmesse copie alla Civica Ragioneria.

**Considerato inoltre che,** per quanto riguarda il noleggio delle pellicole:

- l'individuazione delle ditte distributrici avverrà attraverso affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1, let. b del D. Lgs n. 36/2023 in quanto si tratti di servizi di importo inferiore a 140.000 euro nonché ai sensi dell'art. 76 in quanto trattasi di servizi con tutela di diritti esclusivi, in quanto trattasi di prestazioni che una sola impresa è in grado di effettuare;
- una quota parte delle spese di noleggio avrà quota fissa, cioè determinata indipendentemente dalle presenze e, quindi, dagli incassi, mentre un'altra parte verrà calcolata dai distributori a percentuale (generalmente oscillante tra il 40% ed il 48%), in alcuni casi con minimo garantito, sulla base degli effettivi incassi netti realizzati in occasione delle diverse proiezioni.

**Considerato quindi che:**

- per la particolarità del servizio in oggetto è impossibile predeterminare a preventivo l'affidatario del servizio di noleggio e che pertanto l'unica modalità per la gestione delle procedure amministrative relative ai noleggi delle pellicole dalle case di distribuzione è quella consistente nell'emissione dei buoni d'ordine per il perfezionamento degli affidamenti.

**Atteso:**

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

**Visti:**

- il D. Lgs. n. 267/2000 in particolare gli artt. 107 e 183 co. 7
- l'art. 60 co. 2 dello Statuto Comunale;
- l'art. 11 "Competenze e responsabilità dirigenziali" del vigente Regolamento comunale di Organizzazione;
- gli artt. 32, 33 e 44 del vigente Regolamento comunale di Contabilità;
- vigente Regolamento comunale dei Contratti.

#### **DETERMINA**

- di approvare e assumere la spesa di € 2.108,16 (IVA compresa) per far fronte ai pagamenti di cui in premessa;

- di affidare alla dipendente comunale Chiara Macherelli in qualità di agente contabile principale, ai sensi dell'art. 25 del vigente Regolamento di contabilità, l'incarico di riscuotere i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso alle proiezioni e per l'eventuale vendita di libri, dandone tempestiva comunicazione all'ufficio comunale preposto alle dichiarazioni IVA, per quanto di sua competenza, ed effettuando i versamenti delle somme direttamente riscosse tramite la Tesoreria Comunale, a mezzo di apposite distinte delle quali saranno trasmesse copie alla Civica Ragioneria;
- di autorizzare la vendita al pubblico del Rosebud delle pubblicazioni a carattere cinematografico ancora disponibili, ai prezzi di cui al catalogo in dotazione al Servizio servizi Culturali, oppure, nel caso di titoli non presenti nel catalogo medesimo, ai prezzi stabiliti negli atti amministrativi relativi alle rassegne di film alle quali le pubblicazioni si riferiscono;
- di impegnare la somma di € **2.108,16** con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 13 DPCM 28/12/2011 1.03.03.13.999 del Bilancio 2025 - 2027 annualità 2025 - al capitolo 22117 del P.E.G. 2025 denominato "Spese per servizi ausiliari istituzioni culturali finanziati da privati (rilevante ai fini IVA)", codice prodotto-progetto P.E.G. 9102, centro di costo 0148, codice Coge G3, codice Modalità di gestione Conto annuale 002;
- che tale somma è stata accertata sul CAP 3412 "ALTRI CONTRIBUTI DA IMPRESE PER ATTIVITA' CULTURALI (RIL.IVA)" con Contributo cinema di qualità anno 2024 accertamento n. 710 di € **2.108,16**;
- di dare atto che, ai fini della contabilità economica, il suddetto importo costituirà costo per l'esercizio 2025;
- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
- di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza) nonché ai sensi dell'art. 28 co. 3 del D. Lgs 36/2023;
- di disporre l'invio del presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/00.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

(dott. RINALDI Nando)

Si attesta la congruità del costo delle prestazioni suelencate con riferimento ai prezzi medi di mercato e si dispone l'invio del presente atto alla Ragioneria Comunale per le procedure di cui all'art. 151, 4° comma, del Dlgs n.267 del 18/6/2000

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

(dott. RINALDI Nando)

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.