



CENTRO TEATRALE MaMiMò APS

Il Centro Teatrale MaMiMò è un gruppo di lavoro stabile, che attraverso una continua attività di perfezionamento e scambio artistico, costituisce un punto di riferimento teatrale produttivo di rilevanza nazionale e un modello di aggregazione culturale sul territorio.

Costituito come associazione di promozione sociale (A.P.S.) dal 2004, dal 2012 è sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna come Organismo di produzione di spettacolo (L.13/1999).

Ha gestito dal 2010 al 2024 un teatro pubblico comunale, il Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia, e nel 2024 ha inaugurato la sua nuova sede sempre a Reggio Emilia, le Officine Creative Reggiane - spazio di 600mq con tre sale di cui una completamente attrezzata tecnicamente – realizzato grazie ad un percorso di rigenerazione urbana che ha visto la ristrutturazione di un Ex Mangimificio sito nel quartiere di Santa Croce.

Ha costruito nel tempo una Scuola di Teatro profondamente radicata nel territorio che ad oggi conta oltre 400 iscritti di tutte le età e collaborazioni con Istituti Scolastici di ogni ordine e grado.

Fa capo all'associazione una Compagnia di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura come Impresa di produzione teatrale di Innovazione nell'ambito della Sperimentazione (Art.13 c.3 DM2017), che produce spettacoli di prosa, teatro ragazzi ed eventi culturali.

Il Centro Teatrale MaMiMò pone grande cura all'impegno sociale, ai giovani, alle relazioni tra gli individui, alla dignità della persona, e ai grandi temi dell'attualità. Una grande attenzione è riservata all'educazione, MaMiMò confida nel fatto che la pedagogia, unita alla cultura, sia la chiave di accesso a un futuro migliore, e per questo debba essere un percorso riservato a tutti. Un'opportunità per scoprire sé stessi e acquisire maggiori strumenti per nutrire l'immaginazione e comprendere la realtà che ci circonda. Per questo motivo spesso la forma artistica scelta è quella di un teatro colto e popolare insieme, atto collettivo di un ensemble riunito da una visione comune. Il direttore artistico è Marco Maccieri.

MaMiMò si conferma presidio culturale che dal territorio si apre al panorama nazionale. Ha arricchito la qualità artistica degli spettacoli con la ricerca sui temi e sui linguaggi della contemporaneità, una collaborazione che vede la sinergia di maestri e giovani artisti.

Ha rafforzato la sua funzione di centro culturale sul territorio, mantenendo la natura di collettivo artistico e occupando un ruolo istituzionale in città e sul panorama nazionale in dialogo con enti, reti, operatori che con noi sono al lavoro per l'evoluzione politica e culturale del paese.

Sempre maggiori sono le richieste di interventi su progetti artistici, partecipazioni a reti e collaborazioni di riqualificazione culturale.

Centro Teatrale MaMiMò APS

Sede legale: Corso Vallisneri, 9 - 42019 Scandiano (RE)

C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358 - Iscrizione al R.U.N.T.S. con repertorio n. 57

<http://www.mamimo.it>

Tel. 0522-383178 – cell. 320-1495611 – e-mail: direzione@mamimo.it



LA COMPAGNIA DI PRODUZIONE TEATRALE

La compagnia è un ensemble composto da attori, drammaturghi, registi e musicisti che credono nel Teatro d'Arte, nella ricerca artistica e drammaturgica continua e nella necessità di restituzione al pubblico dell'Arte Teatrale.

Il MaMiMò, ad oggi, conferma il suo ruolo di rilevante compagnia di livello nazionale e principale impresa di produzione stabile nella città di Reggio Emilia, luogo in cui, affondando nelle radici culturali del territorio e della nazione, attirare artisti e collaboratori, e insieme creare progetti teatrali critici, colti, attenti ai temi del contemporaneo, e allo stesso tempo popolari, coinvolgenti, stimolanti per il pubblico.

Negli anni MaMiMò ha accolto tanti registi, drammaturghi e attori provenienti da tutte le accademie di teatro d'Italia (Paolo Grassi, Silvio D'Amico, Nico Pepe, Filodrammatici), ha sostenuto e prodotto i giovani artisti con cui ha costruito un rapporto di stima implementando il lavoro di scouting che da sempre lo contraddistingue.

La compagnia produce spettacoli di prosa e teatro ragazzi. Negli ultimi anni ha collaborato e coprodotto spettacoli con molte realtà del territorio nazionale tra cui: ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Nazionale di Genova, Teatro Nazionale di Torino, Marche Teatro, Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro I, La Corte Ospitale, ATIR, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Teatro Gioco Vita, BAM Teatro, Piccolo Teatro di Milano, Scuola "Paolo Grassi" di Milano, Teatro Libero di Palermo, Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, Compagnia Eco di Fondo.

MaMiMò volge lo sguardo ad un miglioramento costante delle pratiche artistiche e produttive, ampliando le capacità di incontro e sostegno per un ensemble più folto, e mettendo gli artisti al centro del pensiero produttivo dando loro la possibilità di migliorarlo.

Le sfide, che ci siamo posti, sono di produrre Arte andando oltre le logiche di mercato, implementare la formazione continua della compagnia come fattore strategico di sviluppo e attrarre risorse economiche per sostenere dal punto di vista organizzativo e distributivo i tanti progetti che possono avere un ruolo rilevante nel panorama nazionale.

MaMiMò continua ad assumersi rischi di sperimentazione dei linguaggi, ricerca artistica teatrale, progettazione su temi del contemporaneo. Dal 2023 al 2025 sarà **coordinatore artistico italiano** per Fondazione E35 di "Theatre in Palm". Il progetto Theatre in Palm è il primo progetto teatrale di **Europa Creativa** che riunisce 12 partner da tutta Europa per aumentare la visibilità e la circolazione degli artisti emergenti e delle opere europee al di fuori dei loro confini, co-produrre spettacoli tra nazioni, il coinvolgimento e lo sviluppo del pubblico locale. Il progetto si è composto di laboratori artistici multidisciplinari (condotto insieme a **Intercult-Svezia** ed **Espronceda-Spagna**) per ibridare il lavoro di 10 giovani artisti selezionati da bando insieme a Fondazione E35 tra prosa, danza, sound engineering, teatro di figura, scultura e recitazione, laboratori di alta formazione professionale tra compagnie europee, mobilità per sviluppare future coproduzioni internazionali, residenze artistiche multidisciplinari.

Centro Teatrale MaMiMò APS

Sede legale: Corso Vallisneri, 9 - 42019 Scandiano (RE)

C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358 - Iscrizione al R.U.N.T.S. con repertorio n. 57

<http://www.mamimo.it>

Tel. 0522-383178 – cell. 320-1495611 – e-mail: direzione@mamimo.it



IL TEATRO PICCOLO OROLOGIO

Dal 2010 ad aprile 2024 MaMiMò ha gestito il Teatro Piccolo Orologio, un teatro da 99 posti, intimo, con pochissimo diaframma teatrale.

La sensazione che vive il pubblico è quella di essere sul palco con gli attori, di vivere la vita che la scena propone. È un luogo cioè dove il qui e ora teatrale è molto valorizzato e questa sua specificità ha da sempre ispirato le scelte artistiche e strategiche nella costruzione della stagione.

Un piccolo teatro con stagioni di altissima qualità, con ospitalità di compagnie di rilevanza nazionale (Teatro Franco Parenti e Teatro Filodrammatici di Milano, Compagnia Eco di Fondo, Teatro della Tosse di Genova, Danio Manfredini, Filippo Dini, Marta Cuscunà, Claudio Casadio...) per favorire sempre più l'incontro del pubblico con spettacoli di grande qualità artistica.

Un teatro che ha a cuore l'innovazione della programmazione con spettacoli che trattano temi fondamentali del contemporaneo (crisi ambientale, identità di genere, integrazione, etc) cercando di stimolare la riflessione del pubblico portando il futuro nel presente.

La pandemia, la chiusura dei luoghi di spettacolo e la continua riorganizzazione da essa derivata ci ha portato a scoprire le possibilità di sviluppare una programmazione strutturata su 10 mesi all'anno, da ottobre a luglio, portandoci a strutturare la nostra stagione anche in estiva spostando il luogo di spettacolo nel cortile antistante il teatro.

Negli anni, con una programmazione costante, abbiamo rafforzato il ruolo del Teatro Piccolo Orologio e la nostra presenza sul territorio e sulla scena artistica della città, andando ad implementare quei numeri che ci hanno sempre garantito non meno di 10000 spettatori all'anno, con circa 120 aperture tra ospitalità, produzioni della Compagnia, saggi della Scuola di Teatro, collaborazioni e noleggi, portandoci a collaborare con circa 80 soggetti e realtà tra pubblico e privato.

Nel 2021 abbiamo inaugurato un nuovo format, TESTIMONI, rivolto a soci, pubblico del teatro e allievi di altre scuole di teatro che in più tappe permette di seguire la genesi dello spettacolo con l'accesso esclusivo alle prove, confronti con gli attori/regista e la visione della prova generale.

I partecipanti, oltre a seguire il processo di creazione, hanno poi accesso libero per le repliche successive, potendo invitare a un prezzo ridotto chi desiderano.

Nel 2022 è stato avviato inoltre un nuovo dialogo con UNIMORE tramite una convenzione, che prevede, oltre a riduzioni sui biglietti, anche percorsi di visione e laboratoriali riservati agli studenti universitari. Il mondo universitario è stato coinvolto anche grazie alla collaborazione con "Strillone Universitario", principale magazine della comunità di studenti.

Il Teatro Piccolo Orologio ha chiuso le sue porte nell'aprile del 2024, per avviare un necessario percorso di rinnovamento, sostenuto dai fondi del PNRR. Dietro le impalcature e i silenzi del cantiere, continua a vivere la memoria di quindici anni di arte, passione e impegno culturale: un'eredità preziosa che custodiamo con cura.

L'obiettivo è poter tornare a spalancare quelle porte entro la fine del 2025, per restituire alla città un luogo rinnovato, pronto ad accogliere nuove visioni. Sarà un ritorno non solo simbolico, ma vitale: per dare nuova forza

Centro Teatrale MaMiMò APS

Sede legale: Corso Vallisneri, 9 - 42019 Scandiano (RE)

C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358 - Iscrizione al R.U.N.T.S. con repertorio n. 57

<http://www.mamimo.it>

Tel. 0522-383178 – cell. 320-1495611 – e-mail: direzione@mamimo.it



al progetto che in questi anni ha trasformato il teatro in una casa aperta alla comunità, e per rilanciarlo con slancio verso il futuro.

OFFICINE CREATIVE REGGIANE

Nel luglio 2024 è stata inaugurata Officine Creative Reggiane, la nuova sede del Centro Teatrale MaMiMò nel cuore del quartiere Santa Croce a Reggio Emilia. Uno spazio nato dal desiderio di creare un presidio culturale vivo, inclusivo e dinamico, capace di connettere arti, persone e territori. Da allora, questo luogo sta diventando un punto di riferimento per la scena culturale reggiana, ospitando attività artistiche, formative e sociali con una vocazione dichiaratamente comunitaria.

Il progetto Officine Creative Reggiane incarna e amplia uno dei principi fondamentali della missione di MaMiMò: la cura per l'impegno sociale, il coinvolgimento dei giovani, la costruzione di relazioni significative tra gli individui, la tutela della dignità della persona e l'elaborazione collettiva dei grandi temi del nostro tempo.

All'interno della nuova sede sono state realizzate tre sale prova, che ospitano corsi di teatro per bambini, adolescenti e adulti. Si tratta di un'offerta educativa pensata per tutte le età e i livelli di esperienza, con l'obiettivo di diffondere la passione per le arti performative e accompagnare le persone nello sviluppo delle proprie abilità espressive, creative ed emotive.

Accanto alla dimensione formativa, Officine Creative Reggiane è anche un centro di produzione artistica. Lo spazio dedicato alle residenze di creazione accoglie artisti e compagnie, offrendo loro un ambiente attrezzato e stimolante per lo sviluppo di spettacoli dal vivo e contenuti digitali innovativi. Questo favorisce la sperimentazione, l'ibridazione dei linguaggi, l'emergere di nuove forme artistiche, contribuendo a nutrire il panorama culturale contemporaneo.

La nuova sede è anche un luogo di spettacolo. In continuità con il lavoro del Teatro Piccolo Orologio – attualmente chiuso per ristrutturazione fino alla fine del 2025 – Officine Creative Reggiane ospita rappresentazioni teatrali, laboratori aperti, eventi culturali e momenti di restituzione pubblica.

L'obiettivo di far dialogare questi due spazi, entrambi gestiti da MaMiMò, rappresenta una rete di luoghi culturali che si parlano, si completano e si rafforzano a vicenda.

Un altro pilastro del progetto è la collaborazione con il tessuto associativo e sociale della città, con cui vengono costruiti percorsi condivisi di formazione, inclusione e partecipazione. Le Officine Creative Reggiane sono pensate come una casa aperta alle comunità: territoriali, educative, professionali, interculturali, fino a quelle più fragili o invisibili – come le comunità recluse – che MaMiMò da anni coinvolge attraverso progetti teatrali in carcere e con persone con disabilità.

In questo senso, fare teatro diventa molto più di un atto artistico: è un gesto sociale e politico. È un modo per costruire ponti tra mondi diversi, per generare senso di appartenenza, per creare momenti di riconoscimento reciproco attraverso la narrazione di storie e simboli condivisi.

Essere in uno spazio pensato e costruito ad hoc per queste attività non è solo un vantaggio logistico, ma un segnale identitario forte, che dà valore al lavoro di MaMiMò e al quartiere di Santa Croce, contribuendo a renderlo un polo integrato di servizi culturali ed educativi, soprattutto per l'infanzia.

Officine Creative Reggiane rappresenta così un progetto di rigenerazione urbana e culturale. Un processo che non si limita alla riqualificazione fisica degli spazi, ma si fonda sulla ricostruzione del tessuto sociale, sul recupero

Centro Teatrale MaMiMò APS

Sede legale: Corso Vallisneri, 9 - 42019 Scandiano (RE)

C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358 - Iscrizione al R.U.N.T.S. con repertorio n. 57

<http://www.mamimo.it>

Tel. 0522-383178 – cell. 320-1495611 – e-mail: direzione@mamimo.it



dell'identità collettiva, sull'integrazione e sulla promozione della cittadinanza attiva. Il linguaggio teatrale, con la sua forza empatica e partecipativa, è uno degli strumenti più potenti per realizzare tutto questo.

Con Officine Creative Reggiane, MaMiMò continua a scommettere su un'idea di teatro come spazio plurale, permeabile, generativo. Uno spazio dove la cultura si fa relazione, la creatività diventa cura, e il futuro si costruisce insieme.

LA SCUOLA DI TEATRO

MaMiMò fonda la sua esperienza artistica e pedagogica all'interno della Scuola di Teatro, attiva da oltre 20 anni sul territorio di Reggio Emilia e provincia. Cuore pulsante di tutta la struttura del nostro centro Teatrale e con un incremento costante degli allievi che ne prendono parte, la Scuola diventa, di anno in anno, sempre più bacino di ricchezza artistica e culturale non solo per il territorio Reggiano, dove rappresenta un'eccellenza, ma anche per diversi altri comuni in tutto il territorio Nazionale.

La nostra scuola di teatro pone al centro del proprio programma l'individuo, l'allievo e lo incoraggia sin dal primo anno ad occuparsi del proprio spirito attraverso la pratica del Teatro intesa come luogo di studio ed interpretazione della Vita. Crediamo infatti che questo debba essere un anelito, sia inteso come desiderio/aspirazione ma anche come soffio vitale, che attraversa e eleva chi se ne prende cura. Desideriamo ardentemente infatti promuovere l'Arte e la Cultura nei nostri allievi al fine di opporci, con il nostro lavoro, all'imbarbarimento umano e civile che minaccia le nostre vite tutti i giorni.

Il teatro rappresenta un ottimo strumento per imparare giocando. Si possono acquisire diverse competenze a livello individuale, per esempio la capacità di auto- controllo, autostima, sviluppo della propria identità, concentrazione, mimesi, trasformazione, etc... ma il momento teatro è da noi inteso anche come una palestra di umanità, un luogo in cui si possono conoscere e sperimentare i valori di convivenza civile, il rispetto delle regole del gruppo, si possono valorizzare le proprie capacità e le capacità altrui e accettare i propri limiti e quelli altrui. Di seguito segnaliamo la struttura della nostra Scuola di Teatro:

CORSI JUNIOR

dai 4 ai 18 anni

Corsi pomeridiani di psicomotricità, recitazione, piccola scuola di circo. Corsi e laboratori all'internodi Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie, Secondarie di Primo e Secondo Grado.

CORSI ADULTI dai 18 ai 99 anni

Corsi serali di recitazione impostati su vari livelli di apprendimento, corsi trimestrali di regia, drammaturgia, voce e dizione, movimento. Corsi intensivi di un weekend con maestri del teatro italiano.

STAGE

Stage estivi intensivi, della durata di una settimana, rivolti ad adulti e ragazzi.

Corsi di preparazione ai provini che si tengono nelle più prestigiose Accademie Italiane.

Centro Teatrale MaMiMò APS

Sede legale: Corso Vallisneri, 9 - 42019 Scandiano (RE)

C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358 - Iscrizione al R.U.N.T.S. con repertorio n. 57

<http://www.mamimo.it>

Tel. 0522-383178 – cell. 320-1495611 – e-mail: direzione@mamimo.it

PROGETTI DI TEATRO SOCIALE

Il Centro Teatrale MaMiMò, grazie alla sua presenza sul territorio e all'ascolto delle esigenze della comunità ha attivato negli anni diverse progettualità che coinvolgono le aree sociali con fragilità.

Il Teatro come forma d'arte si fa veicolo culturale capace di costruire una migliore qualità della vita nella stessa comunità in cui esso è parte attiva, cercando di creare contesti di reale integrazione tra le fasce fragili e il resto della popolazione.

Tra i progetti più significativi elenchiamo il **"Progetto Sirio"**, un progetto di Teatro Integrato **dedicato a ragazzi con disabilità e studenti universitari** realizzato dal Centro Teatrale MaMiMò in collaborazione con l'Associazione Valore Aggiunto ODV, Officina Educativa, Comune di Reggio Emilia e Regione Emilia-Romagna, all'interno di "Azioni di bellezza condivisa per restare umani" progetto di rete finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e Regione Emilia DGR. n. 2241/2022.

Un laboratorio che, attraverso l'arte teatrale, riesce a trasmettere e a far acquisire competenze artistico-culturali creando nei partecipanti relazioni che si evolvono anche al di fuori del laboratorio stesso.

Dal 2017 il Centro Teatrale MaMiMò gestisce i percorsi teatrali all'interno della **Carcere di Reggio Emilia**, per il quale ha vinto, dopo una prima esperienza nel 2017, l'appalto dal Comune di Reggio Emilia per il Biennio 19-21, affiancando al laboratorio per il reparto comune maschile un laboratorio per il reparto Trans e Donne sotto protezione.

L'assegnazione è stata rinnovata anche per il biennio 21/23 e per il biennio 23/25 il bando per la gestione delle attività è stato vinto grazie alla formazione di un ATI insieme alla Coop. Dimora d'Abramo e UISP.

A partire dal mese di maggio 2023, il Centro Teatrale MaMiMò ha avviato con la ricercatrice Sara Ubaldi **dell'ISPC-CNR e con il prof. Pierluigi Sacco dell'Università di Chieti e Pescara**, il percorso **Pre-Texts** nel carcere di Reggio Emilia. Pre-Texts è un protocollo internazionale, sperimentato in Africa, Sud America, India, sviluppato dalla prof.ssa Doris Sommer dell'Università di Harvard rivolto a supportare l'apprendimento, la lettura, la creatività con impatti significativi anche nella dimensione del benessere mentale. Grazie a MaMiMò si è avviata la **prima sperimentazione mondiale** del protocollo in una struttura detentiva. Inoltre MaMiMò si inserisce nella Rete del Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna, un nucleo che riunisce diverse realtà teatrali che operano nelle carceri della regione favorendone così la visibilità e le interazioni con il territorio.

Continua da diversi anni il lavoro sul territorio rivolto alle persone con fragilità e vulnerabilità (**anziani, stranieri, persone con disabilità, ragazzi soggetti a dispersione scolare**) del Distretto Tresinaro-Secchia, attraverso la partecipazione in rete a progetti regionali (DGR 689).

Il Centro teatrale MaMiMò è protagonista di un intervento specifico per rendere accessibile il programma di **welfare culturale promosso dall'Archivio di Stato di Modena**, dal Centro per i Disturbi Cognitivi e le Demenze di Carpi e Modena, dall'Università di Chieti e Pescara e dalla rete "Archivi e Salute" anche agli anziani delle strutture di assistenza di Carpi (MO).

Insieme alle cooperative del territorio negli ultimi anni sono stati attivati anche diversi percorsi dedicati a persone seguite dai servizi per la Salute Mentale e richiedenti asilo ed persone tossicodipendenti .

Responsabile dell'area di Teatro Sociale è Cecilia Di Donato.

Centro Teatrale MaMiMò APS

Sede legale: Corso Vallisneri, 9 - 42019 Scandiano (RE)

C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358 - Iscrizione al R.U.N.T.S. con repertorio n. 57

<http://www.mamimo.it>

Tel. 0522-383178 – cell. 320-1495611 – e-mail: direzione@mamimo.it