

**Proponente: 91.B**  
**Proposta: 2025/1172**  
**del 15/07/2025**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.A.D. 1276**  
**del 16/07/2025**

**CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'**

**Dirigente: RINALDI dott. Nando**

**PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE**

**OGGETTO: OPEN CALL ""BUS - BASTAVA UNO SPAZIO" . APPROVAZIONE  
VERBALE N. 2 COMMISSIONE GIUDICATRICE ATTRIBUZIONE DEI  
COMPENSI AGLI ARTISTI SELEZIONATI.**

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 c. 1 e 2;
- con delibera di Giunta comunale n. 63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con Giunta comunale 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- con provvedimento PG. n. 12735 del 16.05.2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18.05.2025, al dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13<sup>a</sup>. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la Responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre al fine del proprio mandato;
- il Responsabile Unico del Procedimento, è individuato nella figura del Dirigente ad interim del Servizio Cultura sopra meglio individuato, Dr. Nando Rinaldi.

Dato atto che:

- con deliberazione di Giunta Comunale n. 1108 del 24.06.2025 è stato approvato l'avviso di bando pubblico relativo all'iniziativa denominata "b.ù.ş. – bastava uno spazio in Piazza Casotti" finalizzata all'organizzazione di una rassegna di eventi che coinvolgeranno giovani artisti e che si terrà dal mese di luglio al mese di settembre 2025;
- con provvedimento Dirigenziale n. 1213 del 08.07.2025 si è provveduto a nominare la Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti presentati.

Considerato che:

- sono pervenuti n. 43 progetti entro il termine ultimo fissato per le ore 23:59 del giorno 06.07.2025;
- lo stanziamento relativo ai compensi agli artisti risultati vincitori previsto dal Bando era pari ad Euro 3.000,00 inclusivi di eventuali tasse e contributi previdenziali;
- i compensi per le performance prescelte, saranno concordati in base alla valutazione delle singole proposte e che l'Amministrazione si riserva, laddove siano pervenute proposte non meritevoli di apprezzamento, di destinare solo in parte il budget indicato;
- i progetti sono stati valutati nel dettaglio dalla Commissione giudicatrice.

Considerato inoltre che:

- alla luce di quanto sopra esposto, il giorno 09 luglio 2025 dalle ore 15,40 alle ore 16,30 si è riunita, presso la sede del Comune di Reggio Emilia, la Commissione giudicatrice che ha esaminato i quarantatre progetti candidati al bando;
- la Commissione ha esaminato i progetti presentati ed ha redatto la graduatoria finale ammettendo n. 21 progetti al contributo che percepiranno per le performance presentate nel

corso della rassegna, come meglio dettagliato nel verbale 1 della Commissione e che l'operatore economico Affidatario erogherà compensi ai progetti selezionati, per un valore di Euro 3.000,00 inclusivi dell'importo delle relative tasse e contributi previdenziali, secondo le modalità e gli importi definiti.

Atteso che, in caso di rinuncia ad esibirsi o per mancata presentazione per qualsivoglia motivo da parte di uno o più dei gruppi selezionati, che dovrà essere comunicato almeno sette giorni prima dell'evento, si provvederà alla sua sostituzione con scorrimento della graduatoria degli idonei, seguendo l'ordine attribuito e nel rispetto alla valutazione assegnata.

L'indicazione dei nomi degli artisti che si è inteso proporre, non ha esaurito i compiti della Commissione rendendo necessario un successivo passaggio per accertarne la disponibilità e verificare entrando nel dettaglio delle performance l'attuabilità delle proposte rispetto alla strumentazione richiesta non sempre esplicitata nella proposta;

Atteso pertanto che, considerate le variabili presenti riconducibili alla disponibilità degli artisti rispetto alla programmazione individuata dall'Ente, alla quantità e tipologia dei materiali e degli strumenti necessari si è reso necessario procedere in un secondo momento alla valutazione dei compensi da attribuire alle singole performance.

Dato atto che con provvedimento dirigenziale n. 1249 del 11.07.2025 si è provveduto all'approvazione del Verbale n. 1 dei lavori della Commissione Giudicatrice dei progetti candidati e contestuale approvazione della graduatoria di merito.

Considerato che:

- la Commissione si è riunita in seconda seduta il giorno 11.07.2025, di cui al Verbale n. 2 per definire l'attribuzione dei compensi da erogare agli artisti selezionati, documento che si allega al presente atto (*Allegato A*) e ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- la quantificazione e la distribuzione dei compensi agli artisti che si esibiranno è come da Tabella sotto riportata:

<b>N. di Prot.</b>	<b>Nome del Gruppo/Progetto</b>	<b>Compenso</b>
174306	<b>Davide Iori</b>	€ 200
174375	<b>Alberto Codeluppi</b>	€ 200
174415	<b>C'era una volta a Reggio...</b>	€ 200
174439	<b>Contact Improvisation Reggio Emilia</b>	20
175434	<b>AltoMare</b>	€ 200
175448	<b>Por.Po.Ra.</b>	€ 200
175455	<b>Colori Primari</b>	Pro bono
175477	<b>(Three)0 – nome del gruppo</b>	Pro bono
175487	<b>Digital Freaks</b>	€ 100
175490	<b>Caffeina Politica</b>	Pro bono
175495	<b>MEETOO Officina di Idee</b>	Pro bono
175500	<b>Omar</b>	20

175503	<b>Giannudo Pupstar</b>	€ 200
175509	<b>Riccardo Pedone</b>	€ 200
175511	<b>Pensa(re) ribelle</b>	Pro bono
175940	<b>Kuda – “Belle Epoque”</b>	€ 200
170945	<b>Sasha Ardentri Trio</b>	€ 200
170965	<b>Funk A Delhi</b>	€ 200
171073	<b>Omar Barole</b>	€ 200
172333	<b>Playfight – giochi di connessione</b>	€ 100
172829	<b>Mutuo Soccorso Poetico APS</b>	€ 200

Preso atto che i compensi, così come individuati nel Verbale n. 2 (*Allegato A*), verranno erogati dall'operatore economico affidatario del servizio nella misura indicata in Tabella e secondo le modalità individuate nel capitolato tecnico allegato alla determinazione di affidamento da apposita determinazione dirigenziale.

Dato atto che il presente atto non ha rilevanza contabile.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il D.Lgs 267 del 18.08.2000;
- lo Statuto Comunale e in particolare l'art. 56, comma 1 (Dirigenti) e l'art. 57 (Responsabilità dei Dirigenti) ;
- la Legge 6.12.2012 n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- il vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;
- il Regolamento di Contabilità del Comune.

## D E T E R M I N A

**1. di prendere atto** del contenuto del Verbale n. 2 del 11.07.2025 della Commissione giudicatrice nominata per la valutazione delle candidature Open Call “bus – bastava uno spazio” di cui al prot. n. 185145, allegato al presente atto di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale (*Allegato A*) e dal quale si evincono i compensi stabiliti per le singole performance selezionate.

**2. di confermare che** l'importo complessivo, che verrà erogato quale compenso a sostegno dei 21 progetti selezionati, è di Euro 3.000,00, inclusivi dell'importo delle relative tasse e contributi previdenziali, e che risulterà ripartito come di seguito indicato:

<b>N. di Prot.</b>	<b>Nome del Gruppo/Progetto</b>	<b>Compenso</b>
174306	<b>Davide Iori</b>	€ 200
174375	<b>Alberto Codeluppi</b>	€ 200
174415	<b>C'era una volta a Reggio...</b>	€ 200
174439	<b>Contact Improvisation Reggio Emilia</b>	€ 200
175434	<b>AltoMare</b>	€ 200
175448	<b>Por.Po.Ra.</b>	€ 200
175455	<b>Colori Primari</b>	Pro bono
175477	<b>(Three)0 – nome del gruppo</b>	Pro bono
175487	<b>Digital Freaks</b>	€ 100
175490	<b>Caffeina Politica</b>	Pro bono
175495	<b>MEETOO Officina di Idee</b>	Pro bono
175500	<b>Omar</b>	€ 200
175503	<b>Giannudo Pupstar</b>	€ 200
175509	<b>Riccardo Pedone</b>	€ 200
175511	<b>Pensa(re) ribelle</b>	Pro bono
175940	<b>Kuda – “Belle Epoque”</b>	€ 200
170945	<b>Sasha Ardentri Trio</b>	€ 200
170965	<b>Funk A Delhi</b>	€ 200
171073	<b>Omar Barole</b>	€ 200
172333	<b>Playfight – giochi di connessione</b>	€ 100
172829	<b>Mutuo Soccorso Poetico APS</b>	€ 200

**3. di attestare** che, si è provveduto con apposito atto dirigenziale all'affidamento del servizio di organizzazione della rassegna di eventi, l'importo dell'affidamento è inclusivo della somma da erogare a titolo di compenso agli artisti selezionati – sarà pertanto l'Affidatario a provvedervi così come dettagliato nella Tabella sopra riportata.

**4. di disporre** che, in caso di rinuncia ad esibirsi da parte di uno o più dei gruppi selezionati, o mancata presentazione per qualsivoglia ragione (comunicata almeno 7 giorni prima dell'evento) si provveda alla sua sostituzione con scorrimento della graduatoria degli idonei, approvata con provvedimento dirigenziale n. seguendo l'ordine attribuito e nel rispetto alla valutazione assegnata.

**5. di disporre** inoltre a cura dell'Ufficio cultura di trasmettere la comunicazione relativa ai compensi , nonché di trasmettere ai candidati selezionati formale comunicazione a mezzo posta elettronica come previsto nell'avviso.

**6. di dare atto** che il presente atto non ha rilevanza contabile.

**7. di adempiere** agli obblighi di pubblicità di cui agli articoli 23, 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.