

**Proponente: 91.B**  
**Proposta: 2025/1243**  
**del 23/07/2025**



**COMUNE DI  
REGGIO NELL'EMILIA**

**R.U.D. 894**  
**del 25/07/2025**

**CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'**

**Dirigente: RINALDI dott. Nando**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** RETTIFICA PER MERO ERRORE MATERIALE DELLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE DD N.1233/2024 AVENTE AD OGGETTO L'INCARICO ARTISTICO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "ACACIA" PRESSO PALAZZO DEI MUSEI DI REGGIO EMILIA – PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2024

## **IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'**

### **Premesso che:**

con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;

con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2.;

con delibera di Giunta Comunale n.63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;

con delibera di CC n.123/2025 del 26/05/2025 è stata deliberata dal Consiglio la Terza variazione al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati.

Con delibera n.133 del 26/06/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il 1^aggiornamento Piano Esecutivo di Gestione 2025 e Piano Integrato Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 alle sezioni 2.2 "Performance" e 2.3 "Anticorruzione"

- con Delibera di Consiglio del 21.07.2025 ID n.165 del 21/07/2025 è stata approvata la "variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati" - verifica degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 d. lgs 267/2000 ;
- con provvedimento PG. n. 127375 del 16/05/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre la fine del proprio mandato;

- il Responsabile Unico del Progetto è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Nando Rinaldi.

**Premesso inoltre che:**

- il Comune di Reggio Emilia Servizio Servizi Culturali Musei Civici nell'anno 2024 ha avviato un percorso creativo partecipato presentando la propria proposta progettuale dal titolo "ACACIA" all'avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano (Bando PAC)
- Con decreto direttoriale n. 241 DG-C del 25/07/2024 e' stata pubblicata la graduatoria dei progetti pervenuti e la proposta progettuale del Comune di Reggio Emilia-Musei Civici relativa all'Ambito 2 Sezione III è stata ammessa al finanziamento per un contributo di complessivi € 83.500,00;

- Acacia è un'opera site specific dell'artista e antropologo Marco Maria Zanin, composta da più elementi, che entra in stretto dialogo con la collezione Gaetano Chierici di Paletnologia a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia. La metodologia del progetto si innesta sui più recenti approcci della museologia sperimentale in cui l'arte contemporanea agisce come un attivatore del patrimonio materiale. Grazie a questi interventi il museo diventa uno spazio dinamico di produzione collettiva.

L'obiettivo è duplice e al tempo stesso complementare: da un lato si intende far vibrare la collezione archeologica con nuove narrazioni e connessioni legate al contesto quotidiano; dall'altro il quotidiano ritrova nuova vita attraverso il dialogo con i simboli e le narrazioni dell'antico.

Motore di questo confronto saranno stimoli estetici e affettivi che provengono dalla sfera personale dell'artista, riportata alla dimensione collettiva anche dalla tematica universalizzante del passaggio tra la vita e la morte. Rilevante sarà il processo di produzione dell'opera che coinvolge una rete di artigiani in stretta collaborazione con l'artista;

- Il progetto deve essere formalmente avviato a decorrere dal giorno successivo all'accettazione formale del finanziamento e che le attività previste dalle proposte devono essere realizzate entro 12 (dodici) mesi da tale data (ex art. 24 c. 9 dell'Avviso pubblico);

- La proposta progettuale prevedeva ab origine un percorso di coprogettazione con enti no profit, con artigiani di molte Regioni italiane e con istituzioni culturali ed educative didattiche;
- Con provvedimento di GC ID n. 184 del 03.09.2024 e' stata approvata la proposta progettuale presentata dai musei civici e la accettazione del finanziamento ministeriale di € 83.500,00 a valere sul Bilancio 2024-2026 annualità 2024 e 2025;
- Con provvedimento R.U.A.D. n.1654 del 30.09.2024 e' stato avviato il procedimento di coprogettazione per la realizzazione del progetto "Acacia";
- secondo il quadro economico progettuale l'incarico professionale previsto per l'artista prevedeva un compenso di complessivi lordi € 12.400 – di cui € 10.000 a carico del Comune di Reggio Emilia quale quota di cofinanziamento e € 2400 a carico del Ministero ;
- con determinazione dirigenziale RUD n. 1233 del 25/10/2024 si è provveduto al conferimento di un incarico di prestazione autonoma professionale per attività artistica relativa al progetto PAC – Piano per l'Arte Contemporanea 2024 all'artista e antropologo Marco Maria Zanin – P. IVA: 04341900282, assumendo la sola spesa relativa ad "un compenso lordo onnicomprensivo di € 10.000,00" ossia pari alla sola percentuale di cofinanziamento dovuta dal Comune di Reggio Emilia ;
- conseguentemente si è evidenzia la necessità di rettificare la determinazione dirigenziale DD n.1234/2024 corrispondendo all'artista quando dovuto per la realizzazione del progetto "Acacia" come da Quadro Economico di progetto approvato dal Ministero

#### **Considerato che:**

- il vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi – approvato con deliberazione di G.C. del 01/12/2010, n. 22519/267 e successive modifiche e integrazioni, consente l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo ai sensi **dell'art. 2222 del codice civile** e dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. per prestazioni riguardanti attività di natura culturale svolta da soggetti altamente qualificati;

- l'incarico per la realizzazione del progetto artistico rientra nella previsione normativa suddetta; più in particolare nell'art. 1, comma 2, lett. d) del Regolamento richiamato che definisce gli incarichi di collaborazione;
- per il suddetto incarico è stato individuato l'artista e antropologo Marco Zanin, il quale è stato - insieme ai curatori delle collezioni dei Musei Civici di Reggio Emilia - uno dei promotori del progetto. L'artista si è occupato di redigere il progetto artistico in dialogo con materiali presenti nelle collezioni museali, oltre ad impegnarsi nella gestione delle relazioni con i professionisti dei laboratori artigianali che si sono occupati della realizzazione delle opere, supervisionandone ogni fase della produzione;
- il presente incarico è stato inserito nell'Elenco degli incarichi Professionali del Comune di Reggio Emilia;
- il compenso complessivo pari a lordi € 12400,00 è previsto nel quadro economico di progetto Allegato A approvato dal Ministero ;

**Rilevato che:**

- l'incarico non si configura quale studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 6/2005 delle Sezioni Riunite della Corte dei Conti e, pertanto, non rientra nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010 convertito in Legge 122/2010;
- ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001, la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata ;
- si è provveduto a verificare l'attuale validità delle dichiarazioni rilasciate per il precedente incarico in merito a situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (Allegato B);
- il compenso verrà liquidato alla scadenza dei termini progettuali che è fissata nel **giorno 31/08/2025** ;

**Visti:**

- il Provvedimento Dirigenziale n. 1654 del 30/09/2024;
- la Determina Dirigenziale RUD n. 1233 del 25/10/2024 e il Disciplinare d'incarico ad essa allegato;
- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni", del Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- l'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010, convertito in Legge 122/2010.

Vista la Relazione del Dirigente del Servizio Cultura Intercultura Giovani Università dalla quale si evince la necessità di rettificare per mero errore materiale della determinazione dirigenziale afferente all'incarico in oggetto;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

## **DETERMINA**

- 1.** di rettificare, per mero errore materiale e per le motivazioni esplicitate in narrativa, la determinazione dirigenziale RUD n. 1233 del 25/10/2024 relativa al conferimento dell'incarico di opera intellettuale affidato ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001 e dell'art. 5 dell'allegato 4 al Regolamento per l'organizzazione dei servizi e degli uffici - al Dott. Marco Maria Zanin, per la realizzazione del progetto artistico "Acacia", relativamente alla quantificazione del compenso che si rettifica in complessivi lordi € 12.400,00;
- 2.** di dare atto che la spesa trova imputazione come segue:
  - quanto a € 10.000 al capiyolo 21367/1 – quota parte di cofinanziamento comunale
  - quanto a € 2.400 al capitolo 21354/1 -quota parte di cofinanziamento Ministeriale

3. di impegnare la spesa derivante dal presente provvedimento pari a lordi € **2.400,00** (comprensivi di ogni onere e imposta a carico dell'incaricato) con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 2, codice del piano dei conti integrato 1.03.02.99.999 del Bilancio 2025-2027, annualità **2025**, al capitolo **21354/1 del PEG 2025 "INCARICHI" con storno dal capitolo 21354** giusta delibera di CC n. 165/2025 variazione di bilancio del 21.07.2025- codice prodotto-progetto 2025\_PG\_9255, centro di costo 0164, codice Modalità di gestione Conto annuale 002, codice unico di progetto (CUP) **J84H24000340001**;
4. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, ai sensi del D.Lgs. 33/2013, art. 15 lett. c);
5. di dare atto che il presente provvedimento non è soggiace alla normativa sulla tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 in quanto trattasi di incarico professionale artistico x articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165;
6. di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 comma 173, non configurandosi quale conferimento di incarichi di studio o consulenza;
7. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;
8. di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente del Servizio Cultura  
Intercultura Giovani Università'  
Dott. Nando Rinaldi