

ACCORDO DI PARTENARIATO PER LA FRUIZIONE E L’IMPLEMENTAZIONE DI LODOVICO MEDIA LIBRARY

L’anno 2024, il giorno 13 (tredici) del mese di marzo in Modena

TRA

il **CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULLE DIGITAL HUMANITIES** dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, con sede a Modena, in Largo Sant’Eufemia 19, 41121, qui rappresentato dal Prof. Matteo Al Kalak, in qualità di direttore, autorizzato alla sottoscrizione del presente atto, di seguito denominato anche “DHMoRe”;

E

i seguenti enti:

- 1) **ARCHIVIO DI STATO DI MODENA**, con sede legale in Modena, Corso Cavour 21, 41100 C.F. 80012010361, qui rappresentato dalla Dott.ssa Lorenza Iannacci;
- 2) **ARCIDIOCESI DI BOLOGNA**, con sede legale in Bologna, Via Altabella 6, 40126, C.F. 92017140374, qui rappresentata da Mons. Giovanni Silvagni;
- 3) **ARCIDIOCESI DI MODENA-NONANTOLA**, con sede legale in Modena, Corso Duomo 34, C.F. 94011960369, qui rappresentata da Mons. Giuliano Gazzetti;
- 4) **BPER BANCA S.P.A.**, con sede legale in Modena, Via S. Carlo 8/20, 41121, C.F. 01153230360 e P.I. 03830780361, qui rappresentata dalla Dott.ssa Sabrina Bianchi;
- 5) **CENTRO DOCUMENTAZIONE DONNA ETS**, con sede legale in Modena, Strada Vaciglio 6, 41125, C.F. 94063890365, qui rappresentato dalla Dott.ssa Antonietta Vastola;
- 6) **COMUNE DI MODENA**, con sede legale in Modena, Via Scudari 20, 41121, C.F. 00221940364, qui rappresentato dalla Dott.ssa Debora Dameri;
- 7) **DIOCESI DI MANTOVA**, con sede legale in Mantova, Piazza Sordello 15, C.F. 93009070207, qui rappresentata da Mons. Gianmarco Busca;
- 8) **DIOCESI DI PIACENZA-BOBBIO**, con sede legale in Piacenza, Piazza Duomo 33, 29121, C.F. 91017540336, qui rappresentata da Mons. Adriano Cevolotto;
- 9) **FO.CU.S. – FONDAZIONE CULTURE SANTARCANGELO**, con sede legale in Santarcangelo di Romagna, Piazza Marconi 1, 47822, P.I. 02308610407, qui rappresentata dal Dott. Giovanni Boccia Artieri;
- 10) **FONDAZIONE ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE ONLUS**, con sede legale in Pieve Santo Stefano (AR), Piazza Plinio Pellegrini 1, C.F. e P.I. 01375620513, qui rappresentata dal Dott. Ing. Albano Bragagni;

- 11) **FONDAZIONE DI MODENA**, con sede legale in Modena, Via Emilia Centro 283, 41121, C.F. 00213020365, qui rappresentata dal Dott. Matteo Tiezzi;
- 12) **FONDAZIONE DI VIGNOLA**, con sede legale in Vignola, Piazza dei Contrari 4, 41058, C.F. 00283680361, qui rappresentata dalla Dott.ssa Carmen Vandelli;
- 13) **FONDAZIONE SIAS**, con sede legale in Modena, Via Emilia Ovest 101, 41124, C.F. 00318040367, qui rappresentata dal Dott. Gaetano De Vinco;
- 14) **FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO**, con sede legale in Modena, Via S. Carlo 5, 41121, C.F. 00641060363, qui rappresentata dalla Dott.ssa Edith Barbieri;
- 15) **ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI MODENA ETS**, sede legale in Modena, Viale Ciro Menotti 137, 41121, C.F. 80010530360, qui rappresentato dalla Dott.ssa Daniela Lanzotti;
- 16) **ISTORECO – ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI REGGIO EMILIA ETS**, sede legale in Reggio Emilia, Via Dante Alighieri 11, 42121, C.F. 80011330356, qui rappresentato dal Dott. Arturo Bertoldi;
- 17) **OPERA PIA ALBERONI**, con sede legale in Piacenza, Via Dieci giugno 3, 29121, C.F. 80001390337 e P.I. 01543420333, qui rappresentata dal Dott. Giorgio Braghieri;

di seguito denominati “gli aderenti”;

CONSIDERATI

- i protocolli d'intesa e altri accordi stipulati con:

ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI DI MODENA
ARCIDIOCESI DI RAVENNA-CERVIA
ASSOCIAZIONE SANTARCANGELO DEI TEATRI
CAMERA DI COMMERCIO DI MODENA
COMUNE DI REGGIO EMILIA
COMUNE DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA
DIOCESI DI CARPI
DIOCESI DI REGGIO EMILIA
FONDAZIONE MUSEO ETTORE GUATELLI
FONDAZIONE RANGONI-MACCHIARELLI DI MODENA
GALLERIE ESTENSI
POLO BIBLIOTECARIO MODENESE

- l'Estensione di accordo di partenariato per la fruizione e l'implementazione di una piattaforma digitale per il patrimonio storico-documentario degli istituti culturali del territorio modenese, approvato nel Consiglio Direttivo del Centro DHMoRe del 26/01/2021 e sottoscritto in data 15/02/2021 dagli enti culturali allora aderenti a Lodovico Media Library;
- il progetto regionale “Radici” (Realizzazione di una infrastruttura di aggregazione e digitalizzazione di patrimoni per favorire l'interazione con il settore delle industrie culturali e creative), sviluppato dai laboratori aderenti alla Rete Alta Tecnologia della Regione Emilia-Romagna (CRICC, Università di Bologna; DHMoRe, Università di Modena e Reggio Emilia; CICCRIE-CSAC, Università di Parma);

- il protocollo di collaborazione tra DHMoRe e l'**UFFICIO NAZIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E L'EDILIZIA DI CULTO DELLA CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA** per la collaborazione tra i portali BeWeB e Lodovico Media Library;
- la Convenzione tra la Direzione generale Archivi del Ministero della Cultura e il Centro DHMoRe sottoscritta in data 06/06/2024;

PREMESSO

che gli aderenti al presente accordo, riconoscendo l'importanza della digitalizzazione per la fruizione allargata del patrimonio storico-documentario degli istituti cittadini, intendono contribuire al progetto di Lodovico Media Library e pertanto ritengono necessario strutturare o consolidare la collaborazione già in corso con DHMoRe;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto e durata dell'accordo

1. Il presente accordo ha per oggetto la fruizione del patrimonio storico documentario degli aderenti su Lodovico Media Library.
2. L'accordo ha durata di anni 3 (tre) a decorrere dalla sua sottoscrizione e si rinnoverà tacitamente per eguale durata, salvo diversa indicazione delle parti prima della data di rinnovo.

Art. 2 – Impegni delle parti

1. Gli aderenti concedono a DHMoRe, a titolo gratuito, l'utilizzo, non esclusivo e non trasferibile, di dati e metadati (immagini, scansioni, dati catalografici e altri dati funzionali alla fruizione in ambiente digitale) riguardanti porzioni del proprio patrimonio storico-documentario che, di volta in volta, saranno oggetto di progetti di studio e di ricerca preventivamente concordati con gli istituti stessi: tale concessione è da intendersi per una durata minima di 6 anni a partire dalla messa online, salvo diversa intesa tra una o più delle parti e DHMoRe. Al termine della convenzione i dati e metadati prodotti resteranno ospitati presso i servizi di *repository* messi a disposizione dal DHMoRe, salvo diversa intesa tra il DHMoRe e gli aderenti coinvolti.
2. DHMoRe si impegna a mettere gli stessi a disposizione dell'utenza in modalità *open access* attraverso la Media Library *multitenant* Lodovico.
3. La concessione di dati e metadati da parte degli aderenti non comporta la cessione di diritti di sfruttamento commerciale degli stessi, del diritto di riproduzione e di concessione d'uso (sulla base della normativa vigente), così come si intende preservata l'autorialità di eventuali dati e metadati non meramente catalografici derivanti da ricerche specifiche (ad es. trascrizioni, schede critiche, commenti, ecc.) curati da ricercatori del DHMoRe o altrimenti reclutati (collaboratori esterni, borsisti, tirocinanti, ecc.). Nel caso in cui le immagini siano prodotte direttamente da DHMoRe attraverso fondi propri, le parti ne regoleranno l'uso, ferma restando l'impossibilità di utilizzi per fini commerciali. Ogni diritto di riproduzione, ove non diversamente concordato tra il DHMoRe e una o più parti, resta nell'esclusiva disponibilità degli aderenti proprietari o ad altro titolo detentori del patrimonio digitalizzato.
4. Gli aderenti conservano la possibilità di riutilizzare i dati inseriti su Lodovico Media Library all'interno di altre piattaforme e banche dati di pubblica utilità, in accordo con DHMoRe e citando Lodovico Media Library come repository di provenienza ovvero, per i soli Archivi di Stato aderenti, come disciplinato dalla Convenzione citata in premessa.
5. Gli aderenti garantiscono la propria collaborazione a DHMoRe per la realizzazione di progetti di comune interesse.
6. DHMoRe si impegna a concordare le modalità di attuazione e svolgimento di progetti di proprio interesse riguardanti il patrimonio degli aderenti con i rispettivi direttori/responsabili, che avranno cura di informare strutture e organismi competenti all'interno delle rispettive amministrazioni.

7. DHMoRe si impegna inoltre a favorire l'utilizzo delle proprie risorse umane, strumentali e del proprio know-how per la realizzazione di digitalizzazioni e metadattazione del patrimonio degli enti aderenti, in modo concordato con gli stessi, in un'ottica di co-progettazione.

8. Ciascuno degli aderenti ha facoltà di proporre a DHMoRe e ad altri enti aderenti a Lodovico Media Library, progetti di proprio interesse per la valorizzazione del patrimonio, così da favorirne la realizzazione coordinata.

Art. 3 – Tavolo degli aderenti

1. Per favorire la condivisione di progettualità e informazioni di comune interesse viene istituito un Tavolo di Lavoro composto da un rappresentante per ciascun istituto culturale aderente e DHMoRe. Alle riunioni del Tavolo possono essere invitate altre parti interessate che, pur non aderendo a Lodovico Media Library, possono offrire contributi utili allo sviluppo del progetto.

2. Compiti del Tavolo degli aderenti sono:

- condividere lo stato di attuazione dei progetti in corso;
- proporre nuovi interventi;
- coordinare, ove opportuno, le varie progettualità fra di loro;
- informare e stimolare la partecipazione a bandi e altre occasioni di finanziamento riguardanti oggetti di interesse per la presente intesa e lo sviluppo di Lodovico Media Library;
- programmare azioni comuni di divulgazione e disseminazione a supporto delle specifiche esigenze degli aderenti;
- proporre lo sviluppo di forme di interoperabilità con altre piattaforme/banchedati.

3. Il Tavolo viene convocato dal DHMoRe almeno una volta l'anno, e ogni qualvolta uno o più istituti culturali lo richiedano.

Art. 4 – Oneri economici per l'implementazione e il mantenimento di Lodovico Media Library

1. Gli enti che desiderano aderire a Lodovico Media Library o mantenere la loro adesione dovranno corrispondere a DHMoRe un contributo annuale secondo quanto definito nell'Allegato tecnico 1, salvo diversa intesa tra DHMoRe e un singolo aderente.

2. La corresponsione della quota annuale, da intendersi come compartecipazione ai costi di gestione e implementazione della progettualità sviluppata dal DHMoRe, avverrà dietro la presentazione di regolare nota di debito emessa da parte del Centro DHMoRe.

3. Su richiesta di un aderente, dette quote annuali potranno essere configurate come prestazioni di servizi di hosting e manutenzione e/o essere ricomprese all'interno di contratti di consulenza di natura più generale.

Art. 5 – Adesione di nuovi enti

1. Qualora dopo la sottoscrizione del presente accordo altri istituti culturali o raggruppamenti di istituti culturali intendessero aderire, potranno farne richiesta a DHMoRe via email o secondo altra modalità assimilabile. DHMoRe provvederà a notificare la richiesta al Tavolo degli aderenti e a comunicare l'accettazione.

2. L'accettazione della richiesta avverrà in presenza di requisiti di congruenza rispetto al progetto Lodovico Media Library.

3. L'accettazione rende effettiva l'adesione. Quest'ultima e i relativi impegni decorrono dalla data in cui l'accettazione è notificata e si riferiscono all'anno solare in cui l'accettazione stessa è comunicata al richiedente.



Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per il Centro interdipartimentale di ricerca sulle Digital Humanities dell'Università degli studi di
Modena e Reggio Emilia

Il Direttore

Prof. Matteo Al Kalak

Matteo Al Kalak



Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per l'Archivio di Stato di Modena
Dott.ssa Lorenza Iannacci



Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe



Per l'Arcidiocesi di Bologna
Mons. Giovanni Silvagni

[Firmato digitalmente in formato .p7m come da rapporto di verifica firma in allegato]

Validation Policy: QES AdESQC TL based

Validate electronic signatures and indicates whether they are Advanced electronic Signatures (AdES), AdES supported by a Qualified Certificate (AdES/QC) or a Qualified electronic Signature (QES). All certificates and their related chains supporting the signatures are validated against the EU Member State Trusted Lists and third country Trusted Lists with voluntary-based AdES recognition (this includes signer's certificate and certificates used to validate certificate validity status services - CRLs, OCSP, and time-stamps).

Signature: SIGNATURE_giovanni-silvagni_20240412-0853

Qualification level:	QESig
Indication:	TOTAL_PASSED
Signature Format:	CAAdES-BASELINE-B
Certificate chain:	giovanni silvagni InfoCert Qualified Electronic Signature CA 4  IT  InfoCert S.p.A.
On claimed time:	2024-04-12 08:53:25 (UTC)
Best signature time:	2024-05-21 14:01:00 (UTC)
Signature position:	1 out of 1
Signature scope:	Full document (FULL) Full document

Document Information

Signatures status:	1 valid signatures, out of 1
Document name:	2_Accordo_Partenerariato_Piattaforma_DHMORE-ICC Arcidiocesi Bologna.p7m



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Università degli Studi di Modena
e Reggio Emilia - Imposta di bollo
assolta in modo virtuale – Autoriz-
zazione dell’Agenzia delle Entrate
– Direzione Provinciale di Mo-
dena – Ufficio Territoriale di Mo-
dena n. 77000 del 26/10/2015

Per l’Arcidiocesi di Modena-Nonantola
Mons. Giuliano Gazzetti

ARCIDIOCESI DI MODENA-NONANTOLA
Corso Duomo n. 34 - MODENA
Cod. Fisc. 94011980369 - Tel. 2133811



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per BPER Banca S.p.A.

Dott.ssa Sabrina Bianchi



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per il Centro Documentazione Donna ETS
Antonietta Vastola

Antonietta Vastola

CENTRO DOCUMENTAZIONE DONNA
Strada Vaciglio Nord, 6 - 41125 Modena
Tel. 059451036
Codice Fiscale 9 4 0 6 3 8 9 0 3 6 5



Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per il Comune di Modena
Dott.ssa Debora Dameri



Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe





Per la Diocesi di Mantova
Mons. Gianmarco Busca

[Firmato digitalmente in formato .p7m come da rapporto di verifica firma in allegato]

Validation Policy: QES AdESQC TL based

Validate electronic signatures and indicates whether they are Advanced electronic Signatures (AdES), AdES supported by a Qualified Certificate (AdES/QC) or a Qualified electronic Signature (QES). All certificates and their related chains supporting the signatures are validated against the EU Member State Trusted Lists and third country Trusted Lists with voluntary-based AdES recognition (this includes signer's certificate and certificates used to validate certificate validity status services - CRLs, OCSP, and time-stamps).

Signature: SIGNATURE_Busca-GianMarco_20240516-1150

Qualification level:	QESig
Indication:	TOTAL_PASSED
Signature Format:	CAAdES-BASELINE-B
Certificate chain:	Busca GianMarco ArubaPEC S.p.A. NG CA 3  RO  Trans Sped S.A.  IT  Aruba Posta Elettronica Certificata S.p.A.
On claimed time:	2024-05-16 11:50:40 (UTC)
Best signature time:	2024-05-21 14:14:48 (UTC)
Signature position:	1 out of 1
Signature scope:	Full document (FULL) Full document

Document Information

Signatures status:	1 valid signatures, out of 1
Document name:	7_Accordo_Partenerariato_Piattaforma_DHMORE-ICC_Diocesi Mantova.pdf.p7m

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per la Diocesi di Piacenza-Bobbio
Mons. Adriano Cevolotto



Firmato digitalmente da:

CEVOLOTTO ADRIANO

Firmato il 15/03/2024 10:48

Seriale Certificato: 3182755



Valido dal 12/01/2024 al 12/01/2027

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Validation Policy: QES AdESQC TL based

Validate electronic signatures and indicates whether they are Advanced electronic Signatures (AdES), AdES supported by a Qualified Certificate (AdES/QC) or a Qualified electronic Signature (QES). All certificates and their related chains supporting the signatures are validated against the EU Member State Trusted Lists and third country Trusted Lists with voluntary-based AdES recognition (this includes signer's certificate and certificates used to validate certificate validity status services - CRLs, OCSP, and time-stamps).

Signature: SIGNATURE_CEVOLOTTO-ADRIANO_20240315-0948

Qualification level:	QESig
Indication:	TOTAL_PASSED
Signature Format:	PAdES-BASELINE-B
Certificate chain:	CEVOLOTTO ADRIANO InfoCamere Qualified Electronic Signature CA  IT  InfoCamere S.C.p.A.
On claimed time:	2024-03-15 09:48:39 (UTC)
Best signature time:	2024-05-21 14:16:49 (UTC)
Signature position:	1 out of 1
Signature scope:	Full PDF (FULL) The document ByteRange : [0, 400392, 433162, 574]

Document Information

Signatures status:	1 valid signatures, out of 1
Document name:	8_Accordo_Partenerariato_Piattaforma_DHMORE-ICC-signed_Diocesi Piacenza-Bobbio.pdf



Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Università degli Studi di Modena
e Reggio Emilia - Imposta di bollo
assolta in modo virtuale – Autoriz-
zazione dell’Agenzia delle Entrate
– Direzione Provinciale di Mo-
dena – Ufficio Territoriale di Mo-
dena n. 77000 del 26/10/2015

Per FO.CU.S. – Fondazione Culture Santarcangelo
Dott. Giovanni Boccia Artieri

Giovanni Boccia Artieri



Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale onlus
Dott. Ing. Albano Bragagni





UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per la Fondazione di Modena
Dott. Matteo Tiezzi



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per la Fondazione di Vignola
Dott.ssa Carmen Vandelli



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per la Fondazione SIAS
Dott. Gaetano De Vinco



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per la Fondazione Collegio San Carlo
Dott.ssa Edith Barbieri

F _____ **SC**

Fondazione Collegio San Carlo

Edith Barbieri

Direttore **Generale**



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per l'Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Modena ETS
Dott.ssa Daniela Lanzotti



Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per ISTORECO – Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia
di Reggio Emilia ETS
Dott. Arturo Bertoldi

[Firmato digitalmente in formato .p7m come da rapporto di verifica firma in allegato]

Validation Policy: QES AdESQC TL based

Validate electronic signatures and indicates whether they are Advanced electronic Signatures (AdES), AdES supported by a Qualified Certificate (AdES/QC) or a Qualified electronic Signature (QES). All certificates and their related chains supporting the signatures are validated against the EU Member State Trusted Lists and third country Trusted Lists with voluntary-based AdES recognition (this includes signer's certificate and certificates used to validate certificate validity status services - CRLs, OCSP, and time-stamps).

Signature: SIGNATURE_Arturo-Bertoldi_20240507-0826

Qualification level:	QESig
Indication:	TOTAL_PASSED
Signature Format:	CAAdES-BASELINE-B
Certificate chain:	Arturo Bertoldi ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1  IT  Aruba Posta Elettronica Certificata S.p.A.
On claimed time:	2024-05-07 08:26:55 (UTC)
Best signature time:	2024-05-21 14:17:54 (UTC)
Signature position:	1 out of 1
Signature scope:	Full document (FULL) Full document

Document Information

Signatures status:	1 valid signatures, out of 1
Document name:	16_Accordo_Parteneriato_Piattaforma_DHMORE-ICC ISTORECO.pdf.p7m



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Centro Interdipartimentale
di Ricerca sulle Digital Humanities
DHMoRe

Per l'Opera Pia Alberoni
Dott. Giorgio Braghieri

**ACCORDO DI PARTENARIATO
PER LA FRUIZIONE E L'IMPLEMENTAZIONE DI LODOVICO MEDIA LIBRARY
ALLEGATO TECNICO 1 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE ALLA PIATTAFORMA**

QUOTA DI ADESIONE ANNUALE

Le quote di adesione a Lodovico Media Library sono stabilite sulla base di un modello di funzionamento solidale e perequativo, improntato allo sviluppo di sinergie ed economie di scala.

I criteri di cui si tiene conto sono:

- lo spazio occupato per l'hosting di immagini e metadati (misurato in TB)
 - la classificazione di un ente, sulla base di due tipologie
- Classe A: Comuni (>5.000 abitanti); Fondazioni di origine bancaria; Diocesi; Enti pubblici statali periferici (Archivi di Stato, Università); Enti pubblici e privati aventi dimensioni provinciali o sovraprovinciali (Poli bibliotecari; Camere di Commercio, ecc.); Enti e soggetti profit.
 - Classe B: Comuni (<5.000 abitanti), ETS, APS, enti no-profit, associazioni culturali.

Nel caso più enti usufruiscano di un unico tenant, il costo indicato nella tabella sottostante è da intendersi come costo per singolo tenant. L'assegnazione della classe del tenant (A o B) equivarrà alla classificazione dell'ente di classe più alta.

I canoni qui indicati si intendono al netto dell'IVA di legge.

Il costo di adesione include: hosting, manutenzione, caricamenti periodici (2 all'anno).

Sono esclusi dal presente i costi per caricamenti aggiuntivi (pari a euro 2.000).

	1TB	Per ogni TB aggiuntivo
Classe A	2.500	1.000
Classe B	1.500	800

QUOTA DI ATTIVAZIONE TENANT (UNA TANTUM)

Al momento dell'attivazione di un tenant è previsto un contributo *una tantum*. Tale contributo è quantificato come segue (al netto di IVA di legge).

Classe A	2.000
Classe B	1.500