

OGGETTO: richiesta di Sostegno e contributo straordinario al supporto del progetto Dinamico Festival.

Il Festival Dinamico, nato nel 2011, nel 2025 vedrà la realizzazione della sua XV Edizione.

È un evento culturale che si svolge nel Parco del Popolo e in altri spazi della città di Reggio Emilia. È uno dei maggiori festival di circo contemporaneo nazionali, riconosciuto e sostenuto a livello locale, regionale e nazionale e da una supportiva rete di partner privati, oltre che facente parte di reti internazionali di alto livello come Circostrada ed EFFE. Il festival offre una vasta gamma di spettacoli, laboratori, incontri con artisti e attività per il pubblico di tutte le età, con particolare attenzione alla promozione della cultura, dell'arte e dell'intrattenimento. Si fonda su tre pilastri fondamentali: la Festa (intendendo l'azione "festival" come erede contemporaneo delle feste tradizionali, momenti fondamentali dell'incontro, dello scambio e di costruzione identitaria di una comunità), l'Arte (in particolar modo come promozione dell'arte performativa contemporanea, rendendola accessibile a pubblici insospettabili) e dell'Ambiente (inteso sia come messa in pratica di buone pratiche di sostenibilità, come l'abolizione della plastica nell'area del festival, e una capacità di riciclo fino all'80% da parte del nostro pubblico, sia come "luoghi" prescelti nei quali agire, i parchi della città, che vengono così rigenerati e attraversati da una particolare forma di "cura", quella di chi li vive e li attraversa riempiendoli di senso).

Nello specifico, la parte del festival che vede la realizzazione delle attività al parco del Popolo avrà luogo dal 10 al 14 Settembre (compresi), con le attività di allestimento che inizieranno dal 6 e termineranno la mattina del 10 Settembre, mentre quelle del disallestimento prevederanno le sole giornate del 15 e del 16 Settembre.

Nel 2013 nasce Dinamica APS, una associazione che, oltre a portare avanti l'organizzazione e la realizzazione del festival negli anni ha operato per la diffusione del circo contemporaneo e per lo sviluppo della persona tramite varie azioni:

- la programmazione di spettacoli di circo in tendoni, piazze, parchi e teatri della nostra provincia anche al di fuori del periodo del festival
- la creazione di laboratori o spazi di allenamento per ragazzi della città
- la realizzazione e la circuitazione di un luna park di giochi in legno riciclato
- la realizzazione di percorsi laboratoriali per fasce sociali più fragili
- la promozione di residenze creative per artisti
- la realizzazione e partecipazione di una rete nazionale e internazionale (TALEA) a sostegno della creatività circense italiana e un impegno costante politico e sociale (attraverso CRESCO) in coordinamenti e associazioni e reti italiane per il miglioramento delle condizioni lavorative degli artisti.

Nel corso di questi 14 anni **Dinamico Festival è cresciuto molto**: da piccola manifestazione per un pubblico ancora poco alfabetizzato al circo contemporaneo, vista dall'amministrazione comunale come un utile esperimento per rigenerare e ripopolare alcune aree verdi periferiche (parco Ottavi prima e Parco Santa Maria poi), ad un festival di circo contemporaneo riconosciuto a livello internazionale, nazionale e regionale, con una forte carattere immersivo e multidisciplinare, capace di attrarre un pubblico ampio e variegato non solo locale e di portare circo, festa e musica nel parco più centrale della città (seppur rimanga ancora molto preziosa anche se temporanea la sua azione di rigenerazione urbana della zona di parco del Popolo).

Da quando nel **2015** il circo contemporaneo è stato inserito nel finanziamento ministeriale allo spettacolo dal vivo, il **Dinamico viene finanziato dal MiC** come uno dei principali festival italiani di circo contemporaneo.

Dal **2015 è sostenuto anche dalla regione Emilia Romagna** attraverso L.R. 13/99.

Dinamico è un festival: per sua natura un evento speciale, estemporaneo e non "quotidiano". La sua forza è quella di creare una magia coinvolgente in un periodo limitato

di tempo. Questa forza si è consolidata negli anni e oggi possiamo dire che **è diventato una extra-ordinaria consuetudine, entrando nell'immaginario dei cittadini Reggiani come uno tra gli eventi più attesi**. Questo traguardo è frutto di un duro e costante lavoro durante tutto l'anno: per la progettazione del festival di settembre, per la creazione e partecipazione ad altri eventi e progetti locali e nazionali durante tutto l'anno e per il mantenimento della struttura della Associazione.

Negli anni infatti **abbiamo creato un gruppo di lavoro** che collabora o è direttamente assunto dalla associazione per il festival e le altre azioni.

Questa struttura e le edizioni del festival sono sempre economicamente piuttosto fragili e la loro continuità a rischio, nonostante da un lato il nostro desiderio e la nostra progettualità interna, e dall'altro la volontà espressaci dal pubblico che sempre più numeroso ci segue e dall'amministrazione locale, vadano nella direzione di dare futuro e continuità al progetto.

Le difficoltà economiche, oltre ad essere strutturali di un sistema culturale Italiano che non sempre garantisce serenità a chi ci lavora, ed essere un problema che affligge il nostro tempo contemporaneo a diversi livelli e in tutti i settori, sono dovute anche al nostro tentativo di mantenere l'offerta artistica e culturale del festival ampia variegata e di alto livello qualitativo e contemporaneamente il più possibile accessibile.

La nostra richiesta di collaborazione sostegno economico e tecnico si iscrive in questo quadro e persegue l'obiettivo di trovare una stabilità economica e tecnica maggiore e non dipendente da bandi annuali e che ci permetta di progettare il festival con più serenità e dare al suo pubblico una maggiore certezza sul futuro e sulla continuità del festival stesso. Chiediamo che questo supporto venga garantito con una continuità di minimo due anni.

Dinamico sceglie il **circo contemporaneo** come linguaggio da sostenere e diffondere. Il circo è storicamente una forma d'arte popolare e inclusiva che attira pubblico di ogni età, genere, provenienza ed estrazione sociale. La sua scrittura scenica apre orizzonti fisici e visuali nella verticalità, nella gravità, nell'equilibrio, nella dinamica, nella manipolazione e spalanca le possibilità espressive. Il nostro circo ritorna giovane, diventa contemporaneo, non più ridotto alla sola spettacolarità dell'atto tecnico, si trasforma in energia e necessità di movimento. Non usa animali ma tutta l'abilità, la creatività e il coraggio degli attori in scena. In questo movimento d'innovazione dalla tradizione trasforma i canoni estetici del circo tradizionale e includendo un lavoro di creazione, un pensiero drammaturgico e una logica scenica e diviene multidisciplinare: la danza, il teatro, le luci, la musica, le nuove tecnologie ne arricchiscono il linguaggio e diventano chiavi magiche per far ridere e spaventare, per travolgere e trascinare dentro le storie. La pratica del circo stimola un coinvolgimento totale della persona: fisico, psicologico, intellettuale, generando una collaborazione tra le persone. Il tendone si muove e arriva nel cuore delle città trasformandone lo spazio e l'aspetto, destando curiosità e magia.

Non a caso Dinamico **sceglie il Parco** come luogo dove prendere e dare forma: entra nel cuore della città, a stretto contatto con i suoi cittadini ma al contempo in un ambiente racchiuso e intimo di grande bellezza e armonia naturale: la progettazione tecnica degli spazi e del paesaggio è una mediazione tra le esigenze tecniche degli spettacoli e dei servizi offerti e il desiderio di creare un'ambientazione scenografica e un'atmosfera accogliente e stimolante dove lasciarsi sedurre dalla fantasia e dalle emozioni degli spettacoli, dei concerti e delle animazioni.

Il rito della Festa, infatti, è un'asse portante del festival e momento fondamentale della vita; un rito antico, molto strutturato, presente nelle società del passato, perché risposta al vitale bisogno dell'uomo di incontrarsi e condividere socialmente e pubblicamente il tempo, il gioco e l'arte. Per questo a lato della programmazione artistica degli spettacoli il Dinamico sempre struttura svariate offerte gratuite che accompagnino il pubblico in questa esperienza di incontro e festa collettiva.

La specificità e la forza della nostra offerta, sia artistica perché legata al circo, che di forma (festival intensivo e immersivo che si contrappone al resto delle offerte cittadine in forma di rassegne o stagioni) ci è stata rimandata anche dagli altri attori culturali della città che si occupano di spettacolo dal vivo (I Teatri e Aterballetto) con cui da anni sorgono collaborazioni ed è sempre aperto un dialogo e un confronto fertile.

Questo fa di Dinamica un "terzo polo" reggiano della cultura dello spettacolo dal vivo, fortemente incentrato anche su spazi non convenzionali e outdoor e sull'accogliere pubblici meno abituati alla frequentazione di sale di spettacolo. Non per questo inferiore nella qualità della sua offerta artistica, contribuisce e ha contribuito negli anni a **rafforzare ulteriormente l'offerta e l'attrattività turistica di una città** che è già sotto molti aspetti città delle arti performative.

Dal 2018, con la nascita di collaborazioni spontanee con altri attori culturali e per rispondere a necessità fisiologiche del settore, la durata e la programmazione del festival si è estesa oltre i confini e i giorni al Parco **passando da meno di una settimana a quasi un mese di eventi diffusi sul territorio**.

Questo ha permesso di promuovere e consolidare le azioni del festival in luoghi nuovi e di raggiungere nuove comunità. Questo lavoro di diffusione sul territorio reggiano prosegue anche durante l'anno e nell'estate del 25 abbiamo organizzato diversi appuntamenti tra cui un festival di tre giorni a Quattrocastella.

Si vede ora la necessità di attrarre queste comunità in un luogo centrale e collettore, per coinvolgere più persone possibile nell'esperienza al Parco del Popolo, che meglio delle altre riassume e fa vivere i tre pilastri di Festa, Arte e Ambiente e soprattutto fa vibrare la sua caratteristica più amata: l'immersività.

Dopo l'esperimento del 2024 di fare due week end consecutivi al parco del popolo abbiamo valutato che la concomitanza con altri eventi salienti in città come il festival di Emergency e la Giareda non aiutavano il pubblico a godere della troppa e bulimica offerta culturale. Abbiamo quindi deciso di rimanere su un solo week end anticipando però l'inizio del festival a mercoledì 10 settembre programmando così 5 giorni intensi ed immersivi.

Il festival si inaugura con un grande spettacolo di piazza e di impatto aperto a tutta la cittadinanza e gratuito presso Piazza Della Vittoria, per proseguire al Parco del Popolo e Cavallerizza con 5 giorni di programmazione intensa.

Il Festival proseguirà prima negli spazi di Officine Creative Reggiane a Santa Croce con un laboratorio aperto a tutti, una residenza artistica ed uno spettacolo per chiudersi con il passaggio del testimone al Festival Aperto il 5 ottobre in Cavallerizza con uno spettacolo scelto assieme alla direzione artistica de I Teatri.

Siamo a richiedere all'amministrazione comunale di essere al nostro fianco sia quest'anno che in futuro con un appoggio economico e tecnico che garantisca il futuro e la fattibilità del festival e da un lato e sottolinei la partecipazione attiva del Comune dall'altro.

Chiediamo al Comune di:

- **compartecipare finanziariamente alle attività con una quota pari a € 20.000,00 per l'anno 2025;**
- **collaborare con l'Associazione al fine di garantire la diffusione informativa e di comunicazione appropriata e condivisa.**
- **mettere a disposizione a titolo gratuito gli spazi per la realizzazione degli eventi programmati (dal 6 al 16 di Settembre) definendo condizioni e limiti;**
- **mettere a disposizione gratuitamente le attrezzature dell'amministrazione disponibili nei Magazzini Comunali utili per la realizzazione del festival, nello specifico:**
 - 400 sedie**
 - 150 tavoli**
 - 80 ransenne;**

- apertura straordinaria serale dalle 20 alle 24 dei bagni pubblici del parco del popolo;
- concedere particolari agevolazioni e permessi di accesso alla ZTL per soddisfare le esigenze logistiche dell'organizzazione;
- nelle serate di venerdì, sabato e domenica dalle 19 alle 24 circa mettere a disposizione num. 2 operatori del nuovo progetto pilota Street Tutor che affiancati al nostro personale di vigilanza ci aiutino a mantenere l'atmosfera tranquilla di festa per tutti che il festival Dinamico genera, arginando eventuali incursioni di soggetti aggressivi, vista l'alta problematicità della zona che ci pare importante sottolineare e affrontare con misure di sicurezza leggere e non militarizzanti.

PROGRAMMA DINAMICO FESTIVAL 2025
e RETI E COLLABORAZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Questi i numeri del programma 2025 che andrà dal 10 settembre al 5 ottobre
16 compagnie e 46 repliche di spettacoli di cui tre debutti nazionali e internazionali
7 laboratori (Circo, Serigrafia e Clown)
1 luna park in legno riciclato
5 Concerti
1 incontro Pubblico di settore aperto a tutti sulle analisi del nuovo Decreto Ministeriale per il Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo, in collaborazione con C.Re.S.Co e Fondazione I Teatri
1 tavole rotonda sul tema delle professionalità femminili nel circo
2 residenze artistiche presso gli spazi di SD factory e Officine Creative Reggiane

La qualità del festival non si misura solo nei numeri: ci teniamo a proporre un'offerta artistica e di attività collaterali variegata che possa coinvolgere il maggior numero di persone e profili di pubblico differenti. Ad esempio, scelte artistiche più "pop" potrebbero attrarre un numero più ampio di spettatori, ma non lascerebbero spazio ad artiste ed artisti che concentrano il loro lavoro autoriale su processi di ricerca, e che attraverso la loro poetica sono capace di farsi specchio del contemporaneo, offrendo allo spettatore, letture molto coinvolgenti e interessanti. È quindi anche nel **misurare la varietà e l'equilibrio tra questi due estremi** che viene valutata, di anno in anno, l'offerta proposta dal festival. Così come si cerca sempre di includere proposte rivolte in specifico ai più piccoli e altre che invece sono comprensibili e apprezzabili solo da una fascia di età più adulta. Come sempre il pubblico verrà guidato nella lettura del programma con consigli sui contenuti e sull'età suggerita per gli spettacoli.

Quest'anno i tendoni con cui collaboreremo per la programmazione saranno **Magdaclan Circo e Theatre Circulaire**.

Grazie alla convenzione con I Teatri, che prosegue dal 2018, anche il Teatro Cavallerizza ospiterà quattro spettacoli del festival.

Prosegue la collaborazione con Reggio Film Festival sulla serata "Cinematografo Il circo al Cinema" con la voglia di aprire una lente di ingrandimento su quei progetti artistici che sempre di più utilizzano il video e l'obiettivo (tra gli altri) di mescolare e sensibilizzare i reciproci pubblici e promuovere le reciproche attività.

Continua con Officina Clandestina l'attenzione ai momenti laboratoriali e di offerta "altra" che contribuiscono a creare quegli spazi estemporanei e "magici" tipici di un festival, attraverso i quali è possibile avvicinare nuovi pubblici alle arti performative, i quali si

avvicinano alle proposte gratuite e open-air. **Officina Clandestina**, un **luna park di giochi in legno riciclato** è stato costruito in seno alla associazione Dinamica e oltre ad animare il parco durante il festival spesso partecipa ad altri eventi in città e sul territorio regionale (come **Fuori Pista, promosso da ATER**) e viene programmato in tutto il territorio nazionale in diversi festival e manifestazioni durante tutto l'anno.

I laboratori per bambini dai 4 ai 12 anni di circo, manuali e di musica sono organizzati in collaborazione con Associazione il **Giardino dei Linguaggi, Conad, CircOndata e Scuola Steiner-Waldorf e Laura Perez Serigrafia**. I laboratori di circo per amatori e professionisti sono realizzati dagli artisti del festival con l'aiuto di **SD Factory**, che predispone gli spazi di modo che possano accogliere al meglio tali attività.

Per l'ospitalità e il vitto degli artisti Dinamica collabora con Cooperativa La Collina, Pause Atelier dei Sapori, Ostello La Ghiara.

Il festival da sempre attua azioni concrete **per ridurre l'impatto ambientale** della manifestazione e sensibilizzare il pubblico in relazione ai cambiamenti climatici. Nella pratica è un EcoFestival dal 2016 anche grazie alle collaborazioni con IREN, Elfo, Cooperativa La Collina, Ecor/NaturaSi, Biopizza e Rinna dal 2016 Dinamico e lo realizza attraverso le seguenti azioni pensate nella direzione del rispetto della natura e della persona: elimina la plastica al festival, mette a disposizione acqua gratuita, riduce al minimo la produzione di altri rifiuti e li differenzia in maniera accurata, nel punto ristoro del festival propone piatti locali a km0, anche Biologici e Biodinamici.

Dal 2015 Dinamico ha sviluppato un'importante rete di collaborazioni sul territorio locale e nazionale a sostegno e sviluppo del circo contemporaneo con particolare attenzione a quello Italiano; questa permette di lavorare in sinergia alla creazione di percorsi dedicati agli artisti giovani e non che vanno dalla formazione alla creazione e arrivano sino alla rappresentazione dal vivo, in particolare modo attraverso la collaborazione con scuole di circo professionali riconosciute a livello nazionale come **FLIC Scuola di Circo**.

Per il sostegno alla creatività circense tramite residenze artistiche Dinamica ha collaborato e collabora con Corte Ospitale di Rubiera, MaMiMò /Teatro Piccolo Orologio, Cooperativa La Collina, SD Factory, Teatro Asioli di Correggio.

La Corte Ospitale di Rubiera si avvale della collaborazione di Elena Burani (direttrice artistica di Dinamico Festival), per definire gli artisti e le compagnie di circo da ospitare nei propri spazi. Mentre gli altri spazi attraverso uno scambio e un reciproco sostegno mettono a disposizione di Dinamica i propri spazi per le residenze artistiche a settembre.

Nel 2025 sono in programma tre residenze artistiche:

- La **compagnia Magdaclan Circo**, tra le prime compagnie di circo contemporaneo con tendone, grazie all'accordo degli enti, ha montato il tendone nello spazio esterno della Corte Ospitale per due settimane nel mese di aprile, per terminare la creazione della sua nuova produzione che debutterà **in prima nazionale** proprio al Festival Dinamico.
- Dal 3 al 10 di settembre l'**artista Giorgio Bertolotti** sarà ospite negli spazi della SD Factory per lavorare sul suo nuovo progetto "Nessuno", uno spettacolo di clown che affronta il tema dei *clochard*. Lo spettacolo verrà presentato **in anteprima** al festival Dinamico.
- Dal 10 al 20 **La compagnia Ditta Polletti** sarà ospite presso gli spazi delle officine Creative reggiane per la creazione sonora e illuminotecnica per il suo nuovo spettacolo Caput che andrà in scena in una presentazione pubblica il 20 settembre. Il 14 settembre la compagnia regala al quartiere un laboratorio sul clown.

Continua la collaborazione con **Flic scuola di circo di Torino** su due fronti:

- la **professionalizzazione degli allievi** che frequentano la scuola attraverso tirocini formativi gratuiti prima e durante il festival, che prevedono la partecipazione degli studenti alle attività organizzative e di gestione della manifestazione.

- un percorso che **connetta la formazione artistica con il mondo del lavoro** creando quelle opportunità di pratica scenica che sono professionalizzanti per gli artisti/allievi. **Nel 2025 questa collaborazione si amplifica e mette in rete i festival Muja buskers Festival di Muggia (TS) e Terminal di Udine** i quali assieme a Dinamico Festival e Flic scuola di Circo hanno creato un progetto che ha dato la possibilità a 6 allievi uscenti di mettersi in gioco in una creazione collettiva guidata dall'artista Valentina Cortese che viene ospitata e programmata nei tre festival italiani.

Per l'internazionalizzazione degli artisti italiani Dinamica insieme a Ass.Quattrox4(MI), Circo All'inCirca(UD), Ass.CircoMagdaclan(AT), e in collaborazione con una rete di partner europei, ha creato e porta avanti il progetto Solo But Not Alone vincitore del **Premio Boarding Pass Plus** per le due edizioni 2021-2022 e 2023-2024.

Localmente invece un **progetto di coinvolgimento e formazione dei giovani è CircOndata**. Quest'anno prevede le seguenti azioni:

- allenamento libero per due sere a settimana presso uno spazio gratuito garantito dalla collaborazione tra Dinamica a e SD Factory;
- lezioni di circo tenute da professionisti della associazione per i ragazzi del gruppo;
- l'organizzazione di gite per la visione spettacoli di circo contemporaneo e la successiva condivisione di un momento critico;
- il coinvolgimento dei ragazzi durante i giorni dei festival come sostegno volontario, e tirocinio formativo.

Per la programmazione congiunta di spettacoli di Circo Dinamica collabora localmente da anni con Fondazione I Teatri / Teatro Cavallerizza, Mamimò /Teatro Piccolo Orologio e Fondazione Nazionale Danza - Aterballetto / Teatro La Fonderia.

Per circuitazione facilitata sul territorio nazionale di compagnie straniera con la creazione di tour che permettono l'abbattimento dei costi, l'aumento della visibilità delle compagnie e la riduzione dell'impatto ambientale dei viaggi dal un lato, e per programmazione e diffusione di compagnie e spettacoli italiani sul territorio nazionale dall'altro, Dinamica collabora con: Ass.Quattrox4/Stagione Fuori Asse(MI), Ass.Circo all'inCirca/Festival Terminal(UD), Ass.AriaNetwork/Festival Fantastik(FI), RSGT/ Flic Scuola di Circo e StagioneSurreale(TO), Ass.Circo Magdaclan/Rassegna MonCirco e Fantasy Festival(AT), Ass.TeatroNecessario/ FestivalTuttiMattiPerColorno(PR), Ass.IdeAgorà/ Festival Mirabilia(CN), TALEA Rete Nazionale. Nel 2024 cinque spettacoli in programma a Dinamico sono condivisi con la rete.

Nel 2022 è nata **TALEA** ecosistema di realtà che insieme contribuiscono allo sviluppo del circo contemporaneo in Italia, formato da Circoall'inCirca, Cordata FOR, DinamicoFestival, RSGT/Flic Scuola di Circo, Magdaclan e Quattrox4. Nel 2024 la rete si è impegnata a:

- pubblicare e aggiornare il sito www.taleacirco.it;
- pubblicare un cartellone intitolato "Circus Vibes" in cui confluiscono gli spettacoli di tutte le rassegne e i festival delle sei realtà coprendo con l'offerta artistica un territorio molto vasto.

Queste realtà nel 2022 entrano in **C.Re.S.Co - Coordinamento delle realtà della scena contemporanea** - e aprono il Tavolo Circo, per sostenere il settore anche attraverso un **lavoro politico**, ampliare la loro capacità di visione e confrontarsi sulle questioni dello **spettacolo dal vivo con enti provenienti da tutti i settori finanziati dal FNSV**.

A livello Internazionale l'entrata del festival Dinamico all'interno di network di estremo rilievo come **Circostrada (network europeo) e European Festival Association (EFFE)** da qualche anno permettono di raccontare l'esperienza del festival a livello europeo ed oltre; La buona nomea del festival oltralpe è inoltre alimentata dalla buona pratica di ospitalità (attenta agli artisti e alle loro esigenze oltre che al pubblico) verso molte compagnie internazionali programmate negli ultimi anni che ora tramite un passaparola attraggono verso di noi molte richieste di compagnie internazionali.

In coda a questo documento si allegano **due appendici**:

- Una tabella riportante **il programma** per il 2025 nel dettaglio

- **Un riassunto dei costi e delle richieste** fatte al Comune già presenti in questo documento

Reggio Emilia 30.07.2025

La legale rappresentante e direttrice artistica

ELENA BURANI



GIORNO ORA	COMPAGNIA - SPETTACOLO	DURATA	SPAZIO	
PARCO DEL POPOLO				
MERCOLEDI 10				
18:00 - 19:00	Cie des Chaussons Rouges - Ephipytes	60'	Piazza della Vittoria	
18:45 - 19:00	saluto istituzionale e inaugurazione festival		Piazza della Vittoria	
19:00 - 20:30	Porca Pizza (MUSICA)	90'	Parade (palco concerti)	
20:30 - 21:30	Magdaclan - Elogio alla noia	60'	Tenda Magdaclan	
21:45 - 22:45	CINEMATOGRAFO - Documentario Sospesi	60'	Théâtre Circulaire	
GIOVEDI 11				
17:30 - 18:20	Giorgio Bertolotti - Nessuno	50'	Théâtre Circulaire	
19:00- 20:30	Banda Storta (MUSICA)	90'	Parade (palco concerti)	
19:30- 20:30	Marica Marinoni et Jef Everaert - IN DIFFERENCE	55'	Teatro Cavallerizza	
20:45 - 21:50	Théâtre Circulaire - Porte-à-faux	65'	Théâtre Circulaire	
22:00 - 23:00	Magdaclan - Elogio alla noia	60'	Tenda Magda	
VENERDI 12				
15:00 - 15:50	Laboratorio Circo Conad dai 9 agli 11 anni	50'	Spazio Lab	
16:00 - 16:50	Laboratorio Circo Conad dai 6 agli 8 anni	50'	Spazio Lab	
17:00 - 17:45	Chalibares - Per un pelo	45'	Théâtre Circulaire	
18:00 - 18:20	Alex Piras - Tic Tac	20'	Grande Cedro	
18:30 - 19:30	Flic - Punti di Partenza	60'	Tenda Magda	
19:00 - 19:15	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	7'	Roulotte Samovar	
19:30 - 19:45	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	7'	Roulotte Samovar	
20:00 - 21:05	Théâtre Circulaire - Porte-à-faux	65'	Théâtre Circulaire	
21:15 - 22:10	Jef Marica - InDifference	55'	Teatro Cavallerizza	
20:00 - 20:15	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	7'	Roulotte Samovar	
20:30 - 20:45	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	7'	Roulotte Samovar	
21:00 - 21:15	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	7'	Roulotte Samovar	
21:15 - 21:35	Alex Piras - Tic Tac	20'	Grande Cedro	
21:30 - 21:50	FREAKS	20'	Parade (palco concerti)	
22:15 - 23:15	Magdaclan - Elogio alla noia	60'	Tenda Magda	
23:15 - 23:35	FREAKS	20'	Parade (palco concerti)	
23:45 - 01:00	After C (Musica)	75'	Parade (palco concerti)	
SABATO 13				
10:00 13:00	Il Femminismo come metodo - Pratiche trasformative per un circo intersezionale (TALK)	120'	Parade	
14:30 17:30	Travolti da un insolito DM - Incontro pubblico sulle assegnazioni FNSV a cura di C.Re.S.Co e Tavolo Circo (TALK)	180'	Teatro Valli	
15:00 - 15:50	Laboratorio Circo Conad dai 6 agli 8 anni	50'	Spazio Lab	
17:00- 19:00	Laboratorio Serigrafia per Tutti	120'	Piazzetta	
16:00 - 16:20	Alex Piras - Tic Tac	20'	Grande Cedro	
16:30- 16:45	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	
17:00 - 17:15	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	
17:00 - 17:45	Giorgio Bertolotti - Nessuno	50'	Théâtre Circulaire	
17:30 - 17:50	Alex Piras - Tic Tac	20'	Grande Cedro	
18:00 - 19:00	Flic - Punti di Partenza	60'	Tenda Magda	
19:00 - 19:50	Sitting Duck - La Dyane	50'	Arena	
20:00 - 21:00	Cia De Fracto - Monographie	60'	Teatro Cavallerizza	
20:15 - 20:45	Martina Soragna - Dinosauri che non si sono estinti	45'	Parade (palco concerti)	
21:15 - 22:20	Théâtre Circulaire - Porte-à-faux	65'	Théâtre Circulaire	
21:15 - 21:30	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	
21:45 - 22:00	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	
22:15 - 22:30	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	
22:30 - 23:30	Magdaclan - Elogio alla noia	60'	Tenda Magda	
23:30 - 01:00	Afrodream (MUSICA)	90'	Parade (palco concerti)	
DOMENICA 14				
15:00 - 15:50	Laboratorio Circo Conad dai 9 agli 11 anni	50'	Spazio Lab	
17:00 - 18:00	Laboratorio Serigrafia per Bambini Disegna il tuo Circo 1'turno	60'	Piazzetta	
18:00 - 19:00	Laboratorio Serigrafia per Bambini Disegna il tuo Circo 1'turno	60'	Piazzetta	
16:00 - 16:45	Cia Chalibares - Per un pelo	45'	Theatre Circulaire	
17:00 - 17:15	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale		Roulotte Samovar	
17:00 - 17:20	Alex Piras - Tic Tac	20'	Grande Cedro	
17:30 - 17:45	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	
17:30 - 18:20	Sitting Duck - La Dyane	50'	Arena	
18:00 - 18:15	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	

GIORNO ORA	COMPAGNIA - SPETTACOLO	DURATA	SPAZIO	
18:30 - 18:50	Alex Piras - Tic Tac	20'	Grande Cedro	
19:00 - 20:05	Théâtre Circulaire - Porte-à-faux	65'	Théâtre Circulaire	
19:15 - 19:30	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	
19:45 - 20:00	Cie Samovar - Officina Oceanografica Sentimentale	15'	Roulotte Samovar	
20:00 - 21:30	Funk a Delhi (MUSICA)	80'	Parade (palco concerti)	
20:15 - 21:15	Cia De Fracto - Monographie	60'	Teatro Cavallerizza	
21:30 - 22:30	Gli artisti del festival - Cabaret Dinamico	70'	Tenda Magda	
OFFICINE CREATIVE REGGIANE				
DA MERCOLEDI 10 A SABATO 20				
RESIDENZA CREATIVA DELLA COMPAGNIA DITTA POLLETTI PER CREAZIONE LUMINOTECNICA DELLO SPETTACOLO CAPUT				
DOMENICA 14				
17:00 - 18:00	Laboratorio CLOWN per Bambini dai 9 agli 11 anni	60'	Offincine Creative Reggiane Spazio Esterno	
18:00 - 19:00	Laboratorio CLOWN per Bambini dai 6 agli 8 anni	60'	Offincine Creative Reggiane Spazio Esterno	
SABATO 20				
20:30 - 21:30	Cia Ditta Polletti - Caput	60'	Offincine Creative Reggiane Teatro	
UN PONTE TRA I FESTIVAL				
DOMENICA 5				
11:00	Begüm Erciyas - Hands Made		Teatro Cavallerizza	
12:15	Begüm Erciyas - Hands Made		Teatro Cavallerizza	
16:00	Begüm Erciyas - Hands Made		Teatro Cavallerizza	
17:15	Begüm Erciyas - Hands Made		Teatro Cavallerizza	
18:30	Begüm Erciyas - Hands Made		Teatro Cavallerizza	

ENTRATE		
CONTRIBUTI Pubblici		
REGIONE		€ 22.000,00
MINISTERO		€ 47.600,00
CONTRIBUTI DA PRIVATI		€ 20.000,00
MANODORI		€ 7.000,00
SPONSOR		€ 11.000,00
SBIGLIETTAMENTO E ATTIVITA' COLLATERALI		
BIGLIETTERIA		€ 25.500,00
BAR E RISTO		€ 36.500,00
<i>AltriEventi (EstPop/Polveriera/Caseifici/Vari)</i>		€ 5.000,00
<i>ALTRO (5x 1000/ soci e donazioni)</i>		€ 2.255,00
TOT		€ 176.855,00
USCITE		
PROGRAMMA		
Personale artistico		€ 75.100,00
BAR&RISTO		
Totale spese acquisto beni, attrezzature e personale		€ 23.100,00
ALLESTIMENTO		
Service, piani sicurezza, personale, scenografie e tecnica		€ 23.647,00
COMUNICAZIONE		

Consulenze, grafica, aggiornamento sito, riprese video e foto		€ 8.100,00
STAFF		
Consulenze, dipendenti, staff tecnico, organizzativo-amministrativo		€ 58.347,00
GENERALE E AMMINISTRAZIONE		
Spese di gestione amministrativa		€ 8.561,00
TOTALE USCITE		€ 196.855,00
ENTRATE		€ 176.855,00
DISAVANZO		-€ 20.000,00

CONTRIBUTO RICHIESTO AL COMUNE

€	20.000,00
---	-----------

Si richiedono inoltre i seguenti sostegni in-kind e di tipo tecnico:

- collaborare con l'Associazione al fine di garantire la diffusione informativa e di comunicazione appropriata e condivisa.
- mettere a disposizione a titolo gratuito gli spazi per la realizzazione degli eventi programmati definendo condizioni e limiti;
- mettere a disposizione gratuitamente le attrezzature dell'amministrazione disponibili nei Magazzini Comunali utili per la realizzazione del festival;
- concedere particolari agevolazioni e permessi di accesso alla ZTL per soddisfare le esigenze logistiche dell'organizzazione;

- nelle serate di venerdì, sabato e domenica dalle 19 alle 24 circa mettere a disposizione num. 2 operatori del nuovo progetto pilota Street Tutor che affiancati al nostro personale di vigilanza ci aiutino a mantenere l'atmosfera tranquilla di festa per tutti che il festival Dinamico genera, arginando eventuali incursioni di soggetti aggressivi, vista l'alta problematicità della zona che ci pare importante sottolineare e affrontare con misure di sicurezza leggere e non militarizzanti.