

Contratto di prestito temporaneo di opere per esposizione presso il Palazzo dei Musei di Reggio Emilia

Con la presente scrittura privata le sottoscritte parti:

- **Museo Cervi, nella persona della presidente, Sig.ra Albertina Soliani**, identificato come da documento d'identità allegato al presente contratto, di seguito denominato "Prestatore "
- **Comune di Reggio Emilia**, con sede in Piazza Prampolini n.1, c.f. e p.iva 00145920351, nella persona del Dott. Nando Rinaldi, in qualità di Dirigente del Servizio Servizi Culturali Musei Civici, che dichiara di agire e stipulare in nome e per conto e nell'interesse del Comune medesimo in forza degli art. 59 dello Statuto comunale, di seguito denominato "Prestatario",

PREMESSA

Il 22 novembre 2025 presso il Palazzo dei Musei si inaugurerà la mostra **"Souvenir & Roots. Ricordi e Radici"**, visitabile fino al **28 febbraio 2026**. La mostra, volta alla valorizzazione del patrimonio comunale, vede la partecipazione di diversi soggetti, istituzionali e privati. Al fine di creare occasione di ricerca e studio del patrimonio culturale della città e di incontro e confronto all'interno della Comunità, i Musei Civici hanno invitato alcuni soggetti a partecipare alla mostra con il prestito di loro opere che meglio esemplificano il tema del souvenir di viaggio.

Ciò premesso, le parti sopra indicate

STIPULANO

il contratto di prestito di n. 61 oggetti/souvenir:

1. 114 Lenin con bambino per mano
2. 136 Stemma PC su stella: PCI - sezione F Cervi, Rehinfielden
3. O303 Tondo con ritratto di Lenin
4. O-86 Busto di Togliatti
5. O297 Carillon Sputnik
6. O18 Globo terra con razzo
7. O321 Al partigiano - Arcevia
8. 158 Busto di Lenin bianco
9. MC102 Busto di Lenin scuro
10. 031 Falce e martello di legno con targa poco leggibile
11. MC877 Scultura di bulloni riproducente foto famiglia Cervi
12. MC111 Caminetto di terracotta
13. O218 CGL Pistoia sindacato pensionati, orso con scudo
14. O236 Partigiano esultante
15. O210 Vascello Genova
16. O-62 San Remo, Chiesa russa
17. O-27 Coppa sezione PC Caldiero e Colognola Al C., Verona
18. O-37 A.N.P.I. Sezione Breda costruzioni ferroviarie, Pistoia, 14.5.1978

19. O-61 Vaso murrine, Venezia
20. MC 30 Vaso Trieste, S. Giusto
21. O-71 Bottiglia con terra del consiglio e acqua del Piave , 20.10.1963
22. O323 Oggetto in legno con medaglione in terracotta, "Centenario Garibaldi 1882-1982"
23. O-103 Bambolina in legno con costume tradizionale (?)
24. 307 Tronco di legno con nomi fratelli Cervi e Quarto Camurri per commemorare l'eccidio avvenuto in data 28.12.1943
25. MC 78 Matrioska Babbo Natale (un pezzo è incastrato dentro) 5 pezzi
26. MC 79 Matrioska Babbo Natale 3 pezzi
27. O-1 Babbo Natale in plastica (forse si illuminava da interno)
28. O327 Uccellino, centro diurno
29. O-161 Cornice con piccola foto di bimbi all'asilo
30. O-102 Giocattolo in legno, cane che tira uno sciatore
31. O248 Orsetto, Berlino
32. MC 242 Sacchetto tricolore con pietre dei campi di sterminio nazisti
33. O-349 Imbarcazione in legno, Gruppo Amici ANPI Acquate Lecco, 14.7.1968
34. O-205 Coppa Raduno internazionale tricolore Ferrari Club Val d'Enza, Reggio Emilia 7 giugno 1987
35. O369 Pescatori e i cavatori di Portovenere, Sez. P.C.I. G. Bastreri, ottobre 1978
36. O-47 Spedizione dei Mille, Scoglio di Quarto 5.5.1860
37. O-35 Discobolo
38. 134 Souvenir in legno (saletta targhe)
39. Museo Cervi 483 Souvenir con frase in francese: "Fabbricato con i frammenti dei resti di un aereo americano abbattuto in Vietnam" (saletta targhe)
40. O287 La Società artistica culturale operaia "Fratellanza" di Fiume 12.6.1967 (souvenir con teca incisa sul retro)
41. O-67 F.G.C. Poggibonsi "Per la felicità dei giovani..."
42. O-12 Piccolo monumento in bronzo
43. O-20 "Livorno - I quattro Mori", miniatura del monumento
44. 131 Obelisco con nomi dei sette fratelli su base con quattro pilastri che sostengono catene
45. O-88 Monumento di Fabbrico, obelisco con base, in legno
46. O-50 oppure 328 (questo souvenir ha due numeri di inventario diversi) Spiga di grano, COOP G. Lupi, in ferro
47. O-4 Torre Eiffel, modellino con barometro, in metallo
48. 253 Modellino di veliero, in legno
49. MC 181 Barca con remi, dono classi 5ª scuola xxv aprile Savona, nell'incontro presso di loro il 6.5.2003, in ceramica
50. 232 UISP L. Montagna RE, Modellino fucilazione Fratelli Cervi
51. 183 Pesce di vetro verde
52. O-54 "Ai Cervi, i partigiani della Brianza, Arcore e Bernate", bandiera tricolore con personaggi aggrappati, in terracotta e base di legno
53. O-21 "Le Comuniste e l'UDI di Certaldo a Papà Cervi", Vaso di vetro verde
54. O-38 Bronzetto "arte etrusca", riproduzione
55. O-13 Duomo e Battistero di Parma, in legno
56. O217 Città di Vimercate, "Ara delle dee matrone I sec. d.C.", modellino
57. O219 Modellino di torre (piccolo) firmato Turi D'Albissola (contenente cartellino con scritta "Le foggiate di Turi D'Albissola")
58. O58 modellino di torre (grande) "Italia URSS Savona"
59. MC 115 candeliera ebraica, con attaccato biglietto da visita: "Setti Gino, Reggiolo"
60. 367 "Oggi come ieri" ANPI Valle Strona P. Vercelli, in legno e lana rossa
61. O-348 Modello nave "Adriatica", "Donato allo Spett. Museo F.lli. Cervi quale perenne riconoscimento del loro sacrificio per la libertà e la democrazia", Salvadego Guerrino Sant'Ilario d'Enza RE

ai seguenti patti e condizioni:

OGGETTO DEL CONTRATTO

Il prestatore consegna al prestatario, Comune di Reggio Emilia, che riceve ed accetta, con obbligo di esporle, custodirle e restituirle nello stato in cui gli sono state consegnate, le opere, le cui immagini sono allegate al presente contratto.

CORRESPONSIONE SPESE

Il prestatario non dovrà corrispondere nessuna somma in quanto si tratta di prestito gratuito.

FINALITÀ

Il prestatario s'impegna a ricevere le opere con la finalità esclusiva di esporle presso la sede di Palazzo dei Musei in Via Spallanzani, 1, nella mostra dal titolo "Souvenir & Roots. Ricordi e Radici" che si terrà dal 22 novembre 2025 al 28 febbraio 2026 garantendone un'adeguata conservazione e custodia.

DURATA DEL CONTRATTO

La durata del contratto decorre dalla consegna dei beni e termina con la restituzione delle opere al prestatore, che avverrà indicativamente dopo la fine della mostra.

Alla scadenza il contratto potrà essere rinnovato sulla base di uno specifico accordo scritto tra le parti, mentre non è ammesso il rinnovo tacito dello stesso.

CONSEGNA E RICONSEGNA DEI BENI

Il prestatario dichiara di conoscere il valore culturale dei beni e di accettarli nelle condizioni in cui i beni gli verranno consegnati. La consegna verrà effettuata dal prestatore a personale specializzato dei Musei Civici che provvederà al trasporto tramite i mezzi comunali.

Al termine del contratto (anche in ipotesi di cessazione anticipata per qualsiasi causa), le opere saranno riconsegnate nella stessa modalità della consegna e nello stesso stato di conservazione, salvo il normale deperimento.

OBBLIGHI DI CUSTODIA E RESPONSABILITÀ

Il prestatario nel ritirare le opere di cui all'art. 1. se ne dichiara responsabile ai sensi di legge e si impegna a custodirle, nell'interesse del prestatore, per tutta la durata contrattuale con ogni diligenza e cura, fino al momento della restituzione, che avverrà alle condizioni che saranno pattuite dalle parti.

Il prestatario è costituito custode delle opere assegnategli e si obbliga a rispondere personalmente di tutti i deterioramenti o danni che dovessero essere causati ad esse da lui stesso o da persone terze.

A garanzia e copertura dei danni sopra descritti, il prestatario dichiara che per le opere sarà stipulata idonea polizza assicurativa, con massimali adeguati, contro il furto, l'incendio, gli atti vandalici ed ogni altro rischio, nessuno escluso, che potrebbe dissolvere o solo ridurre la proprietà ed il valore delle opere. La copertura assicurativa sarà mantenuta valida ed efficace per tutta la durata del prestito.

ONERI DI MANUTENZIONE E CONSERVAZIONE A CARICO DEL PRESTATARIO

Gli eventuali interventi ordinari di conservazione e restauro, così come quelli a carattere straordinario, che si dovessero rendere necessari per violazione degli obblighi di custodia e di conservazione del prestatario, sono a carico di quest'ultimo.

Gli interventi sono subordinati alla preventiva autorizzazione della parte proprietaria che potrà sovrintendere e supervisionare gli stessi.

Anche in funzione di ciò, al prestatore è consentito in ogni momento di procedere o far procedere alla ricognizione delle opere ed alla verifica dello stato di conservazione.

I beni dovranno essere collocati lontano da fonti di calore e di luce ed in ambienti sorvegliati.

DIVIETO DI SUB CONTRATTO

È espressamente vietato al prestatario dare a terzi le opere oggetto del presente contratto, in qualsiasi modo e sotto qualsiasi forma, con o senza corrispettivo.

Nel caso gli oggetti venissero richiesti da terzi per esposizioni presso altre sedi, ciò potrà avvenire solo su espresso consenso scritto da parte del prestatore proprietario.

RESTITUZIONE OPERE

Il prestatore ha diritto all'immediata restituzione delle opere, oltre al risarcimento del danno, qualora il prestatario non adempia all'obbligazione di custodire e conservare diligentemente i beni o se ne serva in contrasto con le presenti pattuizioni o ne conceda il godimento a terzi senza il suo consenso. Il prestatario si obbliga, salvo caso fortuito o forza maggiore, alla restituzione a semplice richiesta del prestatore con preavviso di 2 mesi; Il ritiro dei beni, libera il prestatario da qualsiasi responsabilità in ordine allo stato ed alla consistenza dei beni stessi.

SPESE CONTRATTUALI

Il presente contratto di deposito gratuito sarà registrato solo in caso d'uso su richiesta della parte interessata.

Le spese di registro saranno sostenute dalla parte richiedente, le spese relative alla presente scrittura privata sono a carico del depositario.

FORO COMPETENTE

Le parti concordano che tutte le controversie inerenti e conseguenti al presente contratto siano di competenza del Tribunale di Reggio Emilia.

ELEZIONE DI DOMICILIO

A tutti gli effetti del presente contratto, compresa la notifica di atti esecutivi ed ai fini della competenza giudiziaria, il prestatario elegge il proprio domicilio in Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, il prestatore in Gattatico (Reggio Emilia) via Fratelli Cervi 9.

RINVIO

Per quanto non espressamente stabilito nella presente scrittura le parti fanno riferimento alle relative disposizioni del codice civile.

Il prestatario

Il prestatore

Dott. Nando Rinaldi

