

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/1592
del 25/09/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1183
del 06/10/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: AFFIDAMENTO INCARICO PER CO-CURATELA E COLLABORAZIONE ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE ALLESTIMENTO VETRINE DEDICATE AL GIAPPONE E ALLA TERRA DEL FUOCO, SEZIONE "MONDI" DI ETNOGRAFIA PRESSO IL PALAZZO DEI MUSEI DI REGGIO EMILIA E ALLA MOSTRA "SOUVENIR & ROOTS. RICORDI E RADICI".

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;
- con delibera di Giunta Comunale n. 63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- con delibera n.123/2025 del 26/05/2025 è stata deliberata dal Consiglio Comunale la *3^ variazione al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati*;
- con delibera n.133 del 26/06/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il 1^aggiornamento Piano Esecutivo di Gestione 2025 e Piano Integrato Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 alle sezioni 2.2 "Performance" e 2.3 "Anticorruzione";
- con Delibera di Consiglio del 21.07.2025 ID n.165 del 21/07/2025 è stata approvata la "variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati" - verifica degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 d. lgs 267/2000;
- con Provvedimento PG/2025/127375 del 16/05/2025 il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico di Dirigente del Servizio "Culturali Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13– Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il Responsabile Unico del Progetto è stato individuato, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/23, nella figura del Dirigente Dott. Nando Rinaldi.

Premesso inoltre che:

- il documento unico della programmazione (DUP), approvato con il Bilancio 2025-2029, nell'ambito dell'indirizzo Strategico 1 "Sostenibilità sociale", prevede l'Obiettivo 6, "Favorire l'accesso alla cultura";
- I Musei Civici, perseguendo l'obiettivo di conservare le testimonianze della città di Reggio Emilia e del territorio provinciale reggiano, promuovono la ricerca scientifica, la conoscenza e la fruizione pubblica. Si sono assunti l'impegno e il ruolo di promotori di servizi culturali e formativi – negli ambiti disciplinari che ne caratterizzano il patrimonio – in collaborazione con altre realtà territoriali, pubbliche e private: Soprintendenze, Università, Enti locali, Istituti di ricerca, Associazioni culturali;
- ed è proprio nell'ambito di un processo di co-progettazione da tempo avviato insieme a rilevanti attori culturali e istituzionali, quali **Fondazione Mondinsieme** che raccoglie le associazioni delle comunità di cittadini e residenti con background internazionale, **Fondazione E35** che si occupa delle relazioni internazionali della città, Istoreco

istituto per la storia contemporanea di Reggio Emilia, **Museo Cervi** dedicato alla storia dell'antifascismo e della Resistenza, **Modateca Deanna**, Centro internazionale di documentazione moda, archivio, formazione e ricerca, che si intende realizzare la mostra di Etnografia 2025 SOUVENIR & ROOTS RICORDI E RADICI dedicata al Souvenir di viaggio e all'abito tradizionale;

- il progetto, ideato in occasione del riallestimento delle collezioni etnografiche della sezione "Mondi" del Palazzo dei Musei, è dedicato ai Souvenir intesi come oggetti della memoria e crocevia di relazioni, che sono all'origine della creazione museale e parte integrante del patrimonio culturale anche della città di Reggio Emilia;
- interessa nello specifico comprendere il Souvenir come oggetto etnografico, in che modo sia vissuto nel contesto locale, quale testimone materiale dello spazio e del tempo, della cultura e dello stile di vita nel senso più ampio. Il progetto prevede un'esposizione al Palazzo de Musei di Reggio Emilia e un programma di eventi collegati dal 22 novembre 2025 al 28 febbraio 2026, a cura di Georgia Cantoni, responsabile delle collezioni etnografiche dei Musei Civici di Reggio Emilia;
- per realizzare al meglio il progetto, si è ravvisata la necessità di affiancare alla Dott.ssa Cantoni, come co-curatore, una figura professionale esperta che è stata individuata nella persona del Dott. Pierpaolo Caputo, che collaborerà alla progettazione e realizzazione delle vetrine dedicate al Giappone e alla Terra del Fuoco della Sezioni "Mondi" di Etnografia, nonché delle iniziative di valorizzazione collegate (public program).
- Il Dott. Caputo è ricercatore freelance in etnomusicologia e etnografia, specializzato nello studio dell'estetica e psicoacustica del suono nelle musiche antiche e contemporanee e nello studio degli oggetti sacri delle culture Artiche ed Antartiche. Collabora presso il Museo delle Civiltà per lo studio ed il riallestimento permanente delle collezioni: Artico, Patagonia e Terra del Fuoco, di cui è il curatore. È impegnato in progetti di ricerca con i musei di Genova, Reggio Emilia, Milano e Vaticani. È attivo nella ricerca sul campo in Europa, con la comunità Sami, e in America con la comunità Selk'nam, che supporta e con cui collabora per il loro riconoscimento da parte della comunità internazionale. Ha curato sonorizzazioni e colonne sonore per documentari e serie tv (Sky Arte, Fondazione Roma Musei, Rai e Netflix) e ha condotto diversi studi su membranofoni utilizzati all'interno di rituali sciamani e tribali.
- Il Dott. Caputo si è reso disponibile a svolgere l'incarico proposto e collaborare con i Musei Civici.

Dato atto che

- il vigente Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi – approvato con deliberazione di G.C. del 01/12/2010, n. 22519/267 e successive modifiche e integrazioni, consente l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 del codice civile e dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i. per prestazioni riguardanti attività di natura culturale svolta da soggetti altamente qualificati;
- l'ideazione scientifico/artistica e la curatela di mostra rientra nella previsione normativa suddetta; più in particolare nell'art. 1, comma 2, lett. d) del Regolamento richiamato che definisce gli incarichi di collaborazione;
- l'incarico è stato previsto nell'integrazione al programma triennale degli incarichi 2025-2027 prevista nella variazione di assestamento al Bilancio di previsione Finanziario 2025-2027 approvata con delibera di CC N. 165 del 21/07/2025;

Rilevato che:

- l'incarico non si configura quale studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 6/2005 delle Sezioni Riunite della Corte dei Conti e, pertanto, non rientra nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010 convertito in Legge 122/2010;
- ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001, la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e non si tratta di rinnovo;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, (vedi autodichiarazione allegata);
- all'interno dell'amministrazione comunale non vi sono figure professionali che abbiano la stessa esperienza e competenza nel campo dell'etnografia pari a quelle del Dott. Caputo;
- la decorrenza degli obblighi contrattuali è fissata alla data dal 30/09/2025 e la data di fine contratto è il 31/03/2026.

Visti:

- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- l'art. 59 dello Statuto comunale;
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni", del Regolamento comunale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- l'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010, convertito in Legge 122/2010.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

DETERMINA

1. di conferire, per le motivazioni esplicitate in narrativa, i seguenti incarichi di lavoro autonomo occasionale, ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001 e dell'art. 5 dell'allegato 4 al Regolamento per l'organizzazione dei servizi e degli uffici, al Dott. Pierpaolo Caputo alle condizioni contenute nel disciplinare allegato al presente atto per l'attività di co-ideazione artistico-scientifica e curatela della mostra di Etnografia 2025 SOUVENIR & ROOTS RICORDI E RADICI che si terrà a Reggio Emilia dal 22 novembre 2025 al 28 febbraio 2026;
2. di dare atto che il Dott. Caputo presterà la sua attività per il compenso di € 3.700,00 al lordo di ogni spesa ed onere fiscale;
3. di stornare la somma di € 3.700,00 dal capitolo 24008, Missione Programma 05/02 Titolo I codice del piano dei conti integrato 1.03.02.02.999 del Bilancio 2025-2027 annualità 2025, al capitolo 24008/1 del P.E.G. 2025 denominato "Incarichi professionali per attività museali finanziate da liberalità art bonus", codice prodotto 2023_PG_9251, centro di costo 0164;
4. di impegnare la somma complessiva di € 3.700,00 con imputazione alla Missione Programma 05/02 Titolo I codice del piano dei conti integrato 1.03.02.11.999 del Bilancio 2025-2027 annualità 2025, capitolo 24008/1 del P.E.G. 2025 denominato "Incarichi professionali per attività museali finanziate da liberalità art bonus", codice prodotto 2023_PG_9251, centro di costo 0164;
5. di approvare il contratto di incarico allegato al presente provvedimento dirigenziale;

6. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse, ai sensi del D.Lgs. 33/2013, art. 15 lett. c), come da dichiarazioni allegate al presente atto;
7. di dare atto che il contratto conseguente alla presente determinazione non è soggetto alla normativa sulla tracciabilità dei pagamenti di cui alla legge 136/2010 in quanto trattasi di incarico di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165;
8. di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto alla trasmissione alla Corte dei Conti, ai sensi della L. 266/2005 art. 1 comma 173, non configurandosi quale conferimento di incarichi di studio o consulenza;
9. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.