

TEL.:

E-MAIL:

# MANILA FERRARI

---

## ISTRUZIONE

---

1995 - 2000 Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di BO (110/110 con lode)

La tesi di laurea, con riferimento all'insegnamento di Psicologia Sociale, ha come argomento "*Carcere e paternità*" e consiste in un'indagine conoscitiva – svolta presso la casa circondariale di RE – del rapporto tra padri detenuti e figli minori liberi.

1990 - 1995 Liceo Scientifico A. Moro di Reggio Emilia  
Maturità scientifica: 52/60

## FORMAZIONE COMPLEMENTARE

---

- *Ripensare il lavoro con i giovani*. Le nuove competenze dell'educatore promosso da Reggiana Educatori e Irecoop (febbraio/maggio 2018)
- percorso formativo promosso da Comune di Reggio Emilia "*Cultura della Legalità: azioni in rete*" (aprile 2015)
- Convegno Nazionale "*Cose da fare con i giovani- il futuro è qui, ora*" (27/ 28 febbraio 2015 Rovereto, TN ) a cura di Gruppo Abele
- Partecipazione al Meeting Nazionale degli operatori dei centri, spazi e aggregazione giovanile "*Nulla è come prima*" (Padova, 2013)

- Formazione, a cura dell'Università della strada di Torino, sul tema *Educativa territoriale e progettazione di sistema* (aprile-giugno 2010)
- Giornate di studio a cura dello Studio APS sul tema *"Politiche della formazione: opzioni, iniziative, esiti"* (ottobre 2009)
- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia *"abitare la città con uno sguardo educativo"* (2007)
- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia *"RelAzioni Disarmate – La gestione dei conflitti"* (settembre/dicembre 2006)
- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia *"Territorimulticolori"*. (settembre/dicembre 2005)
- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia e tenuta dal Centro Educativo Rieducativo L.Milani di RE: *"Apprendimento e comportamento, motivazione e percezione di autoefficacia. Tecniche metacognitive, comportamentali e osservative per gli interventi nelle situazioni problematiche con i preadolescenti"*. (APRILE/GIUGNO 2004)
- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia e tenuta dal Centro Educativo Rieducativo L.Milani di RE: *"La costruzione di relazioni educative: la ricerca della sintonia educatore-ragazzo attraverso l'analisi degli stili di attaccamento"*. (GENNAIO/APRILE 2004)
- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia e tenuta dal Gruppo Abele di Torino: *"Relazioni, contesto, alleanze: un approccio interculturale all'educazione nel territorio"*. (NOVEMBRE 2003/febbraio 2004)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia: "Corso di formazione per l'alfabetizzazione in italiano 2". (GIUGNO 2003)

- Formazione promossa da Comune di Reggio Emilia: "I servizi educativi si colorano di nuovo – Presenze multietniche e complessità educativa". (GIUGNO/SETTEMBRE 2001)

#### ESPERIENZE DI LAVORO

---

- maggio 2010 a OGGI: Servizio "Officina Educativa" del Comune di Reggio Emilia (fino a giugno 2012 *Coordinamento servizi educativi*; da luglio 2012 *Partecipazione giovanile e benessere*)
- 2008 – 2010: per la U.O.C. "Città Educativa" del Comune di Reggio Emilia, supervisione pedagogica dei servizi e progetti educativi extrascolastici della circ. sud
- 2000 - 2008: educatrice presso i Gruppi Educativi Territoriali del Comune di Reggio Emilia
- 2006 – 2008: Operatore Locale di Progetto di servizio civile del Comune di Reggio Emilia
- 2006 – 2008: membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Scolastica del Comune di Casalgrande
- 2001-2004 operatrice per l'informazione sui servizi che operano sul territorio, nell'ambito dello "Sportello informativo per detenuti" che il Comune di RE ha istituito presso la Casa Circondariale di Reggio Emilia
- SETTEMBRE 2003: educatore all'interno del progetto "Un ponte per la scuola" del Comune di RE
- ESTATI 2002 E 2003: educatrice/atelierista presso i campi estivi gestiti da Solidarietà Novanta
- 15/12/00: Relatrice al Convegno "L'affettività in carcere: il rapporto tra i genitori detenuti e i loro figli",

tenutosi presso la Casa Circondariale di RE.

- AA.SS. 2000/01 E 2001/02: educatrice di sostegno presso l'Istituto Comprensivo di Castelnovo Sotto.
- ESTATE 2000: educatrice/atelierista presso il Campo Estivo gestito dall'Associazione Polisportiva di Scandiano e presso il Centro Estivo del Comune di Rubiera

#### PRINCIPALI ARTICOLI PUBBLICATI

---

- *Quale figura di adulto è in gioco? in Conflitti a scuola: problema o esperienza educativa?*, supplemento al n. 12/2009 di Animazione sociale
- *Salvatore che tirava pugni*, in Animazione Sociale n. 8/2005

#### LINGUE STRANIERE

---

inglese scritto e parlato buono

#### CONOSCENZE INFORMATICHE

---

Buona conoscenza di Office, posta elettronica ed internet, utilizzo di strumenti social

In fede  
Manila Ferrari

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SCILLITANI ALESSANDRO**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

*Marzo 2003* Regia video e montaggio dvd del Convegno Nazionale “*Progettare Futuri*” organizzato dal Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna, dedicato al mondo degli adolescenti. Realizzazione spot, inserti video, slide-show personalizzati per ogni relatore, speciali delle tre giornate trasmessi sulla televisione locale. Tra gli ospiti di rilievo Marco Baliani, Dario Fo, Pamela Villoresi, Daniele Silvestri, Gruppo Abele di Torino, A Scuola Fuori, Chance.

Dal 2003 Docenze e conduzione di laboratori di videomaking presso istituti scolastici di Reggio Emilia e provincia ed in ambiente extra-scolastico:

Scuola Elementare Cà Bianca, Scuola Media L.Da Vinci, Scuola Media Fontanesi, Scuola Media G.Galilei, Scuola Elementare di Bagno, Scuola Materna Don Milani 1, Liceo delle Scienze Sociali, Gruppi Educativi Territoriali, Panta Rei, Reggio Children, CEIS, Gruppo Metropolis, Educative Val D'Enza, Spazio Raga.

2016 - 2017 Conduzione dei laboratori VideoLab1 e VideoLab2 destinati a ragazzi dai 18 ai 29 anni finalizzati alla realizzazione di cortometraggi.

Dal 2012 Supporto a ragazzi provenienti dall'Università di Modena e Reggio Emilia e dal Liceo Artistico Chierici, chiamati a documentare con le telecamere e gli smartphone lo svolgimento del Reggio Film Festival

*Giugno 2003* Regia video e montaggio dvd “*7 maestri del ritmo*”, prodotto e distribuito da BMG-Ricordi.

*Dal 2004* incarico professionale per il coordinamento generale delle attività socio-culturali realizzate nel quartiere Reggio Est e consulenza artistico-organizzativa delle iniziative rientranti nei progetti dell'Assessorato Coesione e Sicurezza Sociale del Comune di Reggio Emilia.

*Dal 2005 al 2010* organizzazione eventi presso la Festa Provinciale de l'Unità di Reggio Emilia

*Dal 2008 al 2010* documentazione video delle attività svolte nell'ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia

*gennaio – marzo 2006:* organizzazione della rassegna multiculturale *Questione d. Gusti*

*dicembre 2006*: Regia, composizione musiche originali e montaggio del documentario “Case Molto Popolari” (1 h) distribuito da DocVideo – Torino

*gennaio – marzo 2007*: organizzazione della seconda edizione della rassegna multiculturale *Questione di Gusti*

*aprile 2007*: realizzazione della videoguida Zonzo - Rosta Nuova per un quartiere di Reggio Emilia

*13 – 15 giugno 2007*: regia video dell’evento nazionale *Buoni Consigli*, promosso da Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna

*luglio 2007*: realizzazione inserti audio-video per la performance *Giri di parole* – il suono delle piazze a cura del Teatro dei Quartieri

*settembre 2007*: regia, musiche originali e montaggio del documentario *Rosta Nuova 1960: architettura per il futuro* prodotto da Teatro dei Quartieri e Comune di Reggio Emilia

*settembre 2007*: Direzione Artistica della sesta edizione del Reggio Film Festival, dedicata alle donne

*ottobre - novembre 2007*: organizzazione della rassegna cinematografica multiculturale INdiVisioni

*novembre 2007*: realizzazione video per lo spettacolo *Nudi di Fronte al male* prodotto dal Teatro dell’Orsa

*dicembre 2007*: realizzazione del documentario *Lezioni Dolci*, presentato nell’ambito del convegno nazionale “Ognuno cresce solo se sognato” organizzato da Città Educativa – Comune di Reggio Emilia

*febbraio 2008*: realizzazione del video promozionale per la festa del Centro Internazionale Loris Malaguzzi

*aprile 2008*: realizzazione del documentario “Convivere” per il Coordinamento Politiche Educative Valdenza

*maggio 2008*: Primo Premio per miglior cortometraggio al Nonantola Film Festival

*maggio 2008*: realizzazione pubblicazione e video per il progetto “Raccontami nonno” della Circostrizione 2 di Reggio Emilia

*giugno 2008*: progettazione e coordinamento dell’evento “1,6,7...contatto!”

*da giugno 2008*: documentazione video della Biennale del Paesaggio per la Provincia di Reggio Emilia

*luglio 2008*: realizzazione visual per lo spettacolo *Taca Dancer* in Piazza Prampolini a Reggio Emilia

*settembre 2008*: Direzione Artistica della settima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al gioco

*novembre 2008*: realizzazione del documentario “Le vie dell’acqua” per Assessorato Cultura e Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia e Teatro dei Quartieri

*dicembre 2008*: realizzazione del video interattivo “Strada Facendo” sull’esperienza curricolare della scuola di Toano, per conto del Ministero della Pubblica Istruzione

*dicembre 2008*: realizzazione dei videoclip “Come due amanti” e “Brenda tra i treni” per il disco solista di Massimo Ghiacci, bassista dei Modena City Ramblers

*marzo 2009*: realizzazione del documentario “Prendi la strada giusta” realizzato con i ragazzi del CCR di Reggio Emilia

*marzo 2009*: il documentario “Le vie dell’acqua” viene distribuito nelle edicole in abbinamento editoriale con Gazzetta di Reggio, Gazzetta di Modena, Gazzetta di Mantova, La nuova Ferrara

*aprile 2009*: realizzazione del documentario “Aperto al pubblico – Trasloco Popolare” per la mostra omonima realizzata dal Teatro dei Quartieri nell’ambito di Fotografia Europea 2009

*maggio 2009*: realizzazione dei visual per lo spettacolo di Aterballetto nel quartiere Gattaglio di Reggio Emilia, nell’ambito di Fotografia Europea 2009

*maggio 2009*: realizzazione del documentario “Lungo un Crostolo Magenta” sul quartiere Gattaglio di Reggio Emilia

*giugno 2009*: progettazione e coordinamento della seconda edizione dell’evento “1,6,7...contatto!”

*luglio 2009*: realizzazione visual in Piazza Prampolini per lo spettacolo di Francesco Cafiso nell’ambito del festival OST

*autunno 2009*: realizzazione videoclip per Giacomo Baldelli (“Falling Snow”), Graziano Romani (“Wilding’s Dream”), Fabrizio Varchetta (“Qui non si può”)

*gennaio 2010*: realizzazione del documentario “9kmdiss9” con il Teatro dei Quartieri

*marzo 2010*: realizzazione visual per lo spettacolo “Café Lumière” a cura dell’Ensemble Provocalis

*maggio 2010*: partecipazione come artista alla mostra “Dopolavoro” a cura di Teatro dei Quartieri, nell’ambito di Fotografia Europea 2010

*giugno 2010*: realizzazione del documentario I CARE per il Ministero dell’Istruzione

*giugno 2010*: progettazione e coordinamento della terza edizione dell’evento “1,6,7...contatto!”

*luglio 2010*: realizzazione visual in Piazza Prampolini a Reggio Emilia per lo spettacolo “Pasolini Plays Bach”, nell’ambito di OST 2010

*luglio 2010*: realizzazione del documentario “Non vogliamo lavorare per la guerra” per Comune di Reggio Emilia/CTP/Istoreco

*settembre 2010*: realizzazione del documentario “Le fragole non crescono sugli alberi” prod. Provincia/Comune di Reggio Emilia, Fattorie Didattiche, Teatro dell’Orsa

*settembre 2010*: realizzazione del documentario “Storie di ragazzi e ragazze” per FormaRE

*ottobre 2010*: realizzazione breve documentario “Il mondo dei due eroi” per conto dell’Unione dei Comuni dell’Alto Appennino Reggiano

*ottobre 2010*: realizzazione documentario “Le relazioni disarmate” per Comune di Reggio Emilia

*novembre 2010*: Direzione Artistica della nona edizione del Reggio Film Festival, dedicata all’acqua

*dicembre 2010*: realizzazione documentario “Case abbandonate” prod. Fragola Film/Provincia di Reggio Emilia, presentato in anteprima il 2 dicembre nell’ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia, con ottime recensioni

su testate nazionali (Repubblica, L'Espresso, il Sole 24 Ore, RAI3, Radio3 e altro)

*gennaio 2011*: realizzazione documentario "Costellazioni" per Enaip

*maggio 2011*: realizzazione documentario "Tra il bosco e la luce" per Comune di Villa Sant'Angelo (AQ)

*maggio 2011*: realizzazione documentario "Costituzione di una ballata" per Fondazione Coopsette

*giugno 2011*: realizzazione documentario "Costellazioni", per Fondazione Enaip Reggio Emilia

*giugno 2011*: coordinamento evento e realizzazione video per Officina Educativa - Comune di Reggio Emilia

*giugno 2011*: progettazione e coordinamento della quarta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

*agosto 2011*: realizzazione documentario "Le dimore del vento" prod. Tico Film, distribuito in DVD con La Repubblica (più di 15.000 copie vendute)

*settembre 2011*: realizzazione del documentario "Storie di ragazzi e ragazze 2011" per FormaRE

*ottobre 2011*: realizzazione documentario "Mondo Piccolo" con Paolo Simonazzi.

*novembre 2011*: Direzione Artistica della decima edizione del Reggio Film Festival, dedicata ai numeri

*novembre 2011*: realizzazione documentario "Stabiliamo un contatto" prod. Regione Emilia-Romagna/Comune di Reggio Emilia

*febbraio 2012*: distribuzione del film "Mondo Piccolo" in abbinamento editoriale con la Gazzetta di Reggio

*febbraio 2012*: realizzazione del video "Paolo Rumiz a Balsorano" per Repubblica TV

*aprile 2012*: realizzazione del video "L'Aquila 3 anni dopo" per Repubblica TV

*giugno 2012*: progettazione e coordinamento della quinta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

*giugno 2012*: realizzazione del video "La Repubblica delle Idee: Dimmi cos'è il futuro" per Repubblica TV

*settembre 2012*: realizzazione del documentario "Il risveglio del fiume segreto" prod. Tico Film, presentato come Evento di Chiusura delle Giornate degli Autori alla 69a Mostra del Cinema di Venezia, distribuito in DVD con La Repubblica (più di 26.000 copie vendute)

*ottobre 2012*: Direzione Artistica dell'undicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata alla città

*novembre 2012*: distribuzione del film "Mondo Piccolo" in abbinamento editoriale con la Gazzetta di Parma

*dicembre 2012*: realizzazione video per il Salone dell'Orientamento - Provincia di Reggio Emilia

*gennaio 2013*: realizzazione del promo "Cantieri Giovani" per il Comune di Reggio Emilia

*gennaio 2013*: presentazione del documentario "Il risveglio del fiume segreto" al Cinema Lumière di Bologna

*febbraio 2013*: progettazione e realizzazione di eventi per il lancio della sesta edizione di "1,6,7...contatto!"

*febbraio 2013*: realizzazione documentario per Bonifica dell'Emilia Centrale e Fondazione Coopsette

*giugno 2013*: fondazione della società di produzione video "Artemide Film"

*giugno 2013*: progettazione e coordinamento della sesta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

*giugno 2013*: realizzazione documentario "Tra la Via Emilia e Pàvana" con Paolo Rumiz e Francesco Guccini, prodotto da Artemide Film

*settembre 2013*: realizzazione documentario "L'Albero tra le trincee", prod. Artemide Film, distribuito con La Repubblica (quasi 50.000 copie vendute) e anche, da gennaio 2014, nelle sale cinematografiche dell'Emilia-Romagna

*ottobre 2013*: Direzione Artistica della dodicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al rosso

*gennaio 2014 - giugno 2014*: realizzazione della serie "Paolo Rumiz racconta la Grande Guerra", 10 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica, produzione Artemide Film

*giugno 2014*: progettazione e coordinamento della settima edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

*settembre 2014*: realizzazione dei documentari "L'Ultimo Faro" e "I racconti del faro", distribuito in DVD con La Repubblica

*ottobre 2014*: Direzione Artistica della tredicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al falso

*ottobre 2014 - dicembre 2014*: realizzazione della serie "Giacomo Leopardi il poeta infinito", 4 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica (60.000 copie vendute) - L'Espresso, produzione Class93

*maggio 2015 - settembre 2015*: realizzazione della serie "Il cammino dell'Appia antica", 3 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica (45.000 copie vendute), produzione Artemide Film

*ottobre 2015*: Direzione Artistica della quattordicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata all'attesa

*giugno 2016*: partecipazione con foto e video alla mostra "L'Appia Ritrovata" con Paolo Rumiz, Riccardo Carnovalini, Irene Zambon, Antonio Politano, Alfredo Lacosegliaz. Inaugurata dal Ministro alla Cultura Franceschini, all'Auditorium Parco della Musica di Roma

*luglio-agosto 2016*: Tour italiano di presentazione del film "Il Cammino dell'Appia Antica"

*settembre 2016*: Il film "Il Cammino dell'Appia Antica" è stato trasmesso su LaEffe TV

*marzo 2017*: realizzazione documentario "Il Canto del Ritorno" con Paolo Rumiz, sui luoghi colpiti dal sisma nel 2016. Una versione di 15 minuti è stata trasmessa su Repubblica.it

novembre 2016: Direzione Artistica della quindicesima edizione del Reggio Film Festival

giugno 2017: realizzazione documentario "Ritorno sui Monti Naviganti" con Paolo Rumiz, trasmesso su LaEffe TV

giugno 2017: su LaEffe TV vengono trasmessi 4 film di Alessandro Scillitani, Le Dimore del Vento, Il risveglio del Fiume segreto, L'Albero tra le Trincee, il Cammino dell'Appia Antica

agosto 2017: un viaggio nell'Egeo tra la Turchia e la Grecia genera uno speciale sull'Europa, il mito e i migranti per Repubblica.it

agosto 2017: il film "Ritorno sui Monti Naviganti" riceve il Premio del Pubblico al Film Festival della Lessinia

ottobre 2017: realizzazione documentario "La strada di Rommel" con Paolo Rumiz, dedicato alla battaglia di Caporetto. Il film è stato distribuito con La Repubblica.

novembre 2017: Direzione Artistica della sedicesima edizione del Reggio Film Festival

dicembre 2017: debutto in sala cinematografica del film "Ritorno sui Monti Naviganti"

gennaio 2018: redistribuzione nelle edicole del film "Il risveglio del fiume segreto"

gennaio 2018: realizzazione del documentario "La Libertà della Luna". Debutto nelle sale cinematografiche.

gennaio-luglio 2018: tour italiano - presentazione nelle sale de "La Libertà della Luna" e di "Ritorno sui Monti Naviganti"

agosto 2018: realizzazione del documentario "Adige via d'acqua". Presentazione al Film Festival della Lessinia, dove riceve un premio.

ottobre 2018: realizzazione del documentario "Cremona e il suo carcere" per la Provincia di Cremona

novembre 2018: Direzione Artistica della sedicesima edizione del Reggio Film Festival

dicembre 2018: realizzazione del documentario "Sogni Comuni". Prima presentazione al MUSE di Trento.

dicembre 2018 - maggio 2019: conduzione del quarto Videolab promosso dal Comune di Reggio Emilia e dedicato ai giovani videomaker.

gennaio 2019: realizzazione del documentario "Alla Ricerca di Europa". Presentazione al Trieste Film Festival, all'Italian Doc Fest di Bruxelles e a seguire tour nelle sale cinematografiche, con presentazioni a Londra, Cardiff.

febbraio 2019: realizzazione del documentario "L'Appennino che suonava". Prima presentazione al cinema Rosebud di Reggio Emilia, tre repliche tutte esaurite.

gennaio-luglio 2019: tour nelle sale cinematografiche con i film "Alla Ricerca di Europa", "L'Appennino che suonava", "Sogni Comuni"

febbraio 2020: stipula di contratto con il Ministero dei Beni Culturali per la realizzazione di video promozionali per il Cammino dell'Appia Antica.

maggio 2020: realizzazione del documentario "Una cattedra per Laura Bassi. Bologna 1732", trasmesso su Rai Storia.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- marzo 1999      Conseguimento laurea in Ingegneria Elettronica presso l'Università degli Studi di Bologna

<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>ALTRE LINGUA</p>	<p>INGLESE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>BUONO BUONO BUONO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Docenze e conduzione di laboratori di videomaking presso istituti scolastici di Reggio Emilia e provincia ed in ambiente extra-scolastico: Scuola Elementare Cà Bianca, Scuola Media L.Da Vinci, Scuola Media Fontanesi, Scuola Media G.Galilei, Scuola Elementare di Bagno, Scuola Materna Don Milani 1, Liceo delle Scienze Sociali, Gruppi Educativi Territoriali, Panta Rei, Reggio Children, CEIS, Gruppo Metropolis, Educative Val D'Enza, Spazio Raga.</p> <p>Realizzazione di video documentativi e promozionali a carattere prevalentemente culturale per Enti ed Associazioni: COMUNE DI REGGIO EMILIA - Servizio Sicurezza e Socialità (A Reggio Est qualcosa di nuovo, Viaromaviva, Voci, volti e suoni di quartiere, Vivere insieme, Tuttinsieme, Una finestra sul quartiere, 1,6,7... contatto) - Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia (Conversazioni improbabili, La musica è un suono ben fatto, Città Inattesa) - Servizi Sociali di Sostegno a Bambini, Adolescenti e Famiglie (I Gruppi Educativi Territoriali, Progetto Polo, Buoni Consigli, Lezioni Dolci) PROVINCIA DI REGGIO EMILIA Documentazione video della Biennale del Paesaggio 2008, realizzazione video per "Taca Dancer", Piazza Prampolini 25 luglio 2008 REGGIO CHILDREN (video promozionali del Centro Internazionale Lorin Malaguzzi, Appunti per una coreografia, ReggioNarra, Il corpo che narra, La città inattesa)</p> <p>ASS.CULT. TEATRO D'ARTE E STUDIO - Bagnolo in P. (RE) (Il Teatro dei/nei Quartieri, Videoinchieste, Giri di Parole, Incroci) CENTRO DANZA E TEATRO DI CORREGGIO (RE) (Fedra, Van Gogh, Le città invisibili (per il Giappone)) TEATRO DELL'ORSA (Nudi) ASS.CULT. TERRA DI DANZA (video promozionali) COOP CONSUMATORI NORD EST (Pacificanimazione) Città di Girona, Spagna (video promozionale)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Progettazione e organizzazione del festival 167Contatto, promosso dal Comune di Reggio Emilia (dal 2008 al 2014)</p> <p>Progettazione e organizzazione del Reggio Film Festival (dal 2001 a oggi)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>OTTIMO USO DEL COMPUTER OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI EDITING VIDEO E SONORO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>CANTO E CHITARRA (CENTRO PERMANENTE ATTIVITÀ MUSICALI, REGGIO EMILIA)</p>

# Claudia Mosconi

[cla.mosconi@](mailto:cla.mosconi@)

altezza.....

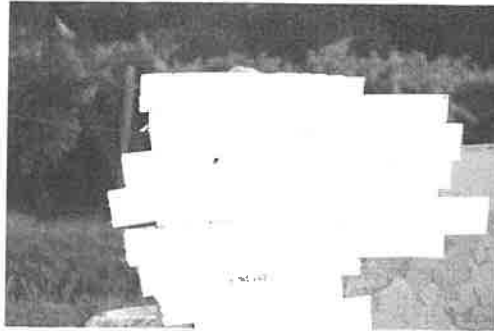
taglia.....

nazionalità.....italiana

lingue.....francese

spagnolo

inglese



## FORMAZIONE

### 2009-2011

- Cours Florent, Parigi (Francia).

### 2008

- Stage di Commedia dell'Arte, direttore Antonio Fava, Reggio Emilia.
- Scuola di Arte Comica, direttore Antonio Fava, Reggio Emilia.

### 2005-2007

- Scuola di Teatro Colli, Bologna.

### 1999-2001

- Corso d'Improvvisazione Teatrale, Reggio Emilia.

### Laboratori e stage:

recitazione: Salvatore Cardone, Danny Lemmo (membro onorario dell'Actors Studio, NY);

recitazione e drammaturgia: Mario Perrotta;

commedia dell'arte: Claudio de Maglio;

narrazione: Monica Morini;

teatro-danza: Silvia Traversi (danzatrice di Carolyn Carlson), Luca Righi;

vocalità e canto: Pierre Achiary (cantante lirico), Enrico Modini;

costruzione di burattini: Alberto Mori.

## TEATRO

### Recitazione:

#### 2021

- *Sirene*, spettacolo di teatro ragazzi con attrice e oggetti, scritto, interpretato ed autoprodotta.

#### 2019

- *Casa di Latitanza*, di Eleonora Paris, regia di Roberto Rocchi.

#### 2018

- *Erik Satie, le note della luna*, spettacolo di teatro ragazzi con attrice e oggetti, scritto, interpretato ed autoprodotta.

#### 2015

- *Bassa Continua, Toni sul Po*, di Mario Perrotta, percorso "Manicomio", regia Andrea Paolucci.
- *Il rompiballe*, di F. Veber, regia Massimo Chiesa, *The Kitchen Company*, Genova, Teatro della Gioventù.

#### 2014

- *Disaster Comedy*, di H.Lewis, J.Sayer e H.Shields, regia Eleonora D'Urso, *The Kitchen Company*, Genova.
- *Pitùr*, regia di Mario Perrotta, produzione Teatro dell'Argine.
- *Bentornato amore*, autrice ed interprete, regia Roberto Rocchi.

#### 2013

- *Luci e voci dell'antica Roselle*, regia Francesco Tarsi, sito archeologico di Roselle, Grosseto.
- *L'alveare delle storie*, spettacolo di narrazione, regia Monica Morini, manifestazione *Reggionarra*, Teatro Valli, Reggio Emilia (ripresa Maggio 2014).
- *Esco così mi perdo*, testo e regia di Matteo Razzini, Teatro Piccolo Orologio, Reggio Emilia.

#### 2012

- *Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête*, unica interprete, testo di Carl Norac, regia Damien Thomas, Castillon La Bataille, Bordeaux (Francia; ripresa Marzo 2013, Bordeaux).
- *Maison de Repos*, testo e regia di Emmanuelle Lancien, Théâtre des Déchargeurs, Parigi (Francia).

#### 2011-2012

- Spettacoli di narrazione per bambini della scuola primaria, *Les Savants Fous*, Parigi (Francia).

#### 2011

- *Escargots*, autore e interprete, progetto di fine corso di studi, Cours Florent Parigi (Francia).

#### 2010-2011

- *Le nouveaux ciné-cabaret moderne (et son orchestre)*, spettacoli di cabaret, creazione collettiva, ideazione di Nicolas Dalban-Moreynas, café-chantants a Parigi (Francia).

#### 2009

- *There's no place like home*, performance, regia Luigi de Angelis, compagnia *Fanny&Alexander*, Museo Archeologico Nazionale di Sarsina, Ravenna.

#### 2008

- *Sin hilos*, pantomima, autrice e interprete, Officina delle Arti, Reggio Emilia.
- *Cecé* di Luigi Pirandello, ruolo di *Nada*, regia Graziano Ferrari, compagnia *Teatro Espressione Nuova*, Bologna.

#### 2007-2009

- *Grund*, regia Graziano Melano, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, debutto alla Casa Del Teatro, Torino e tournée.

#### 2006

- *Il successo* di Alfredo Testoni, regia Emanuele Montagna, compagnia *Teatro Colli*, Teatro Duse, Bologna.

#### 2001-2005

- *Match d'Improvvisazione Teatrale*, squadra di Reggio Emilia.

#### Regia:

#### 2016

- *Concierto sin musica*, all'interno del progetto *Grupo de Teatro Guapulo*, finalizzato a portare il teatro tra gli abitanti del quartiere Guapulo a Quito, Ecuador.

#### Autrice:

- *Lo spazio condiviso*, Maggio 2014, regia di Lorenzo Varale, Associazione Plasmabile.
- *Bentornato Amore*, Marzo 2014, regia di Roberto Rocchi, produzione Impropongo Spettacoli.
- *Escargots*, Giugno 2011, Parigi, regia di Bartolo Filippone, testo composto in lingua francese.

#### VIDEO

#### 2011

- *Le prélude de la lumière*, cortometraggio di Vasken Toranian, prima attrice, Parigi (Francia).
- *Spot Agno Chiampo Ambiente contro l'utilizzo improprio delle campane per la raccolta del vetro*.

2010

- *Le Rendez-fous*, cortometraggio di Massimo Pibiri, Parigi (Francia).

## PREMI

### Recitazione:

2009

- *Selezione Premio Scenario*, semifinalista, compagnia *Zenit-Azioni*, progetto *Supernova*.

2007

- *La parola e il Gesto*, concorso per attrici, semi finalista, Imola.

### Drammaturgia:

2013

- Primo premio per il testo *Lo spazio condiviso*, concorso *Sipari di Carta*, Associazione *Plasmabile*, Torino.

## INSEGNAMENTO

### DAL 2019 AD OGGI

- Insegnante per bambini delle scuole dell'infanzia (4-5 anni), della scuola primaria di primo grado (9-11 anni) e della scuola primaria di secondo grado (11-14 anni) con il Teatro Sociale di Gualtieri.

2018

Laboratorio di drammaturgia, progetto *Ragazzi Indomiti - Il Giardino del Baobab*, Reggio Emilia.

2014-2018

- Attività teatrali con persone malate di Alzheimer in collaborazione con A.I.M.A. di Reggio Emilia.

2015

- Laboratorio di teatro per adulti, progetto *Grupo de Teatro Guapulo*, Quito, Ecuador.

2011-2012

- Ateliers di teatro per ragazzi della scuola media, associazione *Les Savants Fous*, Parigi.

2010

- Ateliers di teatro per bambini e adolescenti, associazione *2 Mes Gars Wat* di Parigi.

### E IN PIÙ...

- **Sport** equitazione, nuoto, tessuti aerei
- **Yoga**
- **Costruzione di burattini** (cartapesta, cotone, gomma piuma)



# ILARIA GHIRARDINI

## Contatti

il

## Formazione

**Laurea magistrale in Giornalismo, cultura editoriale e comunicazione multimediale.**

Università degli studi di Parma

Con tesi "Itinerari letterari nel pensiero di Luigi Ghirri"

**Laurea triennale in Lettere Moderne**

Università degli studi di Parma

Con Tesi "Figuranti dell'esistenza: i personaggi in *Altri Libertini* e *Pao Pao* di Pier Vittorio Tondelli"

## Ultime esperienze lavorative

**Accademia di Quartiere 2023 - ottobre 2025**

- Comunicazione, gestione social media
- Progetti ed eventi culturali

**Amici del Rifugio Crucolo - in corso**

- Cameriera

## Progetti

**Habitat Creativo**

**Maggio 2025 - in corso**

Progetto che punta a far vivere diversi spazi della città in modo creativo, praticando diverse arti e stringendo nuove relazioni.

**Cinema estivo Villaggio Stranieri**

**Estate 2024/ estate 2025**

Cinema all'aperto, gestione della serata e selezione film.

**Videolab Plus SD Factory**

**Gennaio - Settembre 2025**

Realizzazione di un documentario lungometraggio.

**Videolab SD Factory**

**Gennaio - Maggio 2024**

Realizzazione di un documentario cortometraggio.

**Fotografia Europea OFF "Artificium"**

**Maggio 2024**

Partecipazione a Fotografia Europea, circuito OFF, con il progetto "Artificium", unione di fotografia e musica.

**Cortometraggio "I piedi sono scalzi"**

**Luglio - Ottobre 2023**

Realizzazione di un cortometraggio e partecipazione alla call under 35 Futuri.

**Sceneggiatura "Sconfinati"**

**Gennaio - Aprile 2020**

Adattamento del romanzo *Altri Libertini* a sceneggiatura di un lungometraggio. Partecipazione al Premio Mattador per le sceneggiature.

