

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/1798
del 21/10/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.A.D. 1939
del 23/10/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACCORDO DI COLLABORAZIONE CULTURALE TRA IL COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA - SERVIZIO CULTURA E CRAF ETS - CENTRO DI RICERCA E ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA PER IL PRESTITO DELLA MOSTRA ON BORDERS . PERIODO DICEMBRE 2025-GIUGNO 2026

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

PREMESSO CHE:

con deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;

con deliberazione di Consiglio Comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;

con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 co 1 e 2;

con delibera di Giunta Comunale n.63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con GC 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;

con delibera di CC n.123/2025 del 26/05/2025 è stata deliberata dal Consiglio la Terza variazione al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati;

Con delibera n.133 del 26/06/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il 1^aggiornamento Piano Esecutivo di Gestione 2025 e Piano Integrato Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 alle sezioni 2.2 "Performance" e 2.3 "Anticorruzione";

con deliberazione di CC n.165/2025 del 21/07/2025 è stata deliberata la quarta variazione di assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025-2027 e relativi allegati - verifica degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 D. LGS 267/2000;

con delibera n. 209 del 9/10/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, la Giunta Comunale ha provveduto ad approvare il 2^aggiornamento Piano Esecutivo di Gestione 2025 e Piano Integrato Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 alla sezione 2.2 "Performance";

con provvedimento PG n. 127375 del 16/05/2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18/05/2025, al Dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13-Sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre la fine del proprio mandato;

Considerato che :

- La **Biblioteca Panizzi** del Comune di Reggio Emilia, attraverso la **Fototeca**, acquisisce, conserva e cataloga il patrimonio fotografico che documenta la storia della città e del suo territorio. La **Fototeca** custodisce oltre un milione di immagini realizzate con tutte le tecniche fotografiche, organizzate in due grandi nuclei: il fondo storico e il fondo contemporaneo. Il fondo storico raccoglie archivi e collezioni che coprono l'arco cronologico dal 1850 fino al Novecento, tra cui la raccolta di cartoline, il fondo Foto Ars, il fondo Roberto Sevardi, l'archivio Vaiani, il fondo Amanzio Fiorini, oltre ai fondi di Alberto e Maria Pansa, Maria Melato, Antonio Catellani e Michael Jacobs. Il fondo contemporaneo documenta invece sia le ricerche di fotografi locali che si sono distinti per qualità e merito, sia gli archivi di alcuni tra i più rilevanti autori nazionali e internazionali, tra cui Luigi Ghirri, Stanislaw Farri e Vasco Ascolini. Una parte significativa della collezione contemporanea è costituita dal patrimonio di **Fotografia Europea**, nato con la prima edizione del 2006 e sviluppatosi nel corso delle edizioni successive: negli anni sono state acquisite le opere realizzate dagli autori invitati a svolgere committenze pubbliche a Reggio Emilia, insieme ai progetti e alle mostre prodotte appositamente per il festival.

- La **Fototeca** della **Biblioteca Panizzi** custodisce in deposito dal 2022 la collezione dell'associazione **Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea**, frutto di oltre trent'anni di ricerca sul territorio e composta da più di [numero opere]. Linea di Confine ha rappresentato una delle esperienze più significative in Italia e in Europa nell'ambito della committenza pubblica sulla fotografia e sul paesaggio. Coordinata da un gruppo di fotografi, urbanisti e storici della fotografia, ha collaborato con enti pubblici e privati realizzando progetti e indagini di grande valore, che hanno dato vita a una collezione di rilevante importanza storica e culturale.

- I **Musei Civici** di Reggio Emilia, a partire dal 2010, hanno avviato una profonda riflessione sul ruolo e sul significato del museo, affrontando temi di grande attualità come il senso delle collezioni, il dialogo fra antico e contemporaneo e le modalità espositive. Questo percorso si è intrecciato con il progetto di riallestimento delle collezioni di **Palazzo dei Musei**, curato dall'architetto Italo Rota e concluso nel 2021, che ha portato alla creazione di una sezione permanente dedicata alla fotografia, comprendente uno spazio riservato all'opera di Luigi Ghirri. Lungo l'intero percorso espositivo, in dialogo con le collezioni storiche, sono stati realizzati spazi di incontro tra oggetti e immagini, così da ampliare la dimensione dello "sguardo", inteso come strumento privilegiato di conoscenza. La nuova sezione fotografica permanente si configura come un display innovativo per la valorizzazione delle opere acquisite anche attraverso il festival Fotografia Europea, capace di intrecciare i temi sollecitati dal patrimonio storico con nuove forme di partecipazione del pubblico. In questa prospettiva, il museo si propone come attivatore di senso critico attorno al ruolo e al significato delle immagini, con una forte attenzione all'educazione visiva. Dal 2021 a oggi, la sezione ha ospitato diverse mostre che hanno messo in dialogo **fotografia, archivi e pratiche contemporanee**: *Paesaggi di cartone* e *La trama del visibile* (2021); *In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in miniatura e nuove prospettive* (2022), in occasione del trentennale della morte di Ghirri; *Un piede nell'Eden* (2023), dedicata alla rappresentazione della natura, con il coinvolgimento dell'archivio dell'architetto

Cesare Leonardi; *Zone di passaggio* (2024), incentrata sul tema del buio e della notte e sviluppata con numerosi autori contemporanei; e il riallestimento del 2025, dedicato alle *Lezioni di fotografia* tenute da Ghirri a Reggio Emilia tra il 1989 e il 1990, che ha visto la partecipazione di Stefano Graziani e Luca Capuano e l'inclusione di materiali provenienti dall'archivio fotografico del Liceo artistico della città. Nel 2022 è stata inoltre inaugurata l'opera permanente *Curiosa Meravigliosa* di Joan Fontcuberta, integrata nell'architettura esistente e parte del progetto di riqualificazione della piccola piazza adiacente al museo. Quest'opera rappresenta un nuovo punto di incontro per la comunità, a partire dall'arte, grazie a un processo di coinvolgimento attivo dei cittadini.

- I **Musei Civici** di Reggio Emilia, la **Fototeca della Biblioteca Panizzi** e l'Associazione **Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea** hanno ideato e prodotto la mostra **On Borders**, allestita a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia dall'8 dicembre 2024 al 23 marzo 2025, con la curatela di Ilaria Campioli, William Guerrieri e Monica Leoni. L'esposizione ha presentato oltre 260 opere, comprese quattro installazioni video, realizzate da 36 autori tra cui Cesare Ballardini, Lewis Baltz, Marina Ballo Charmet, Federico Covre, Olivo Barbieri, Michele Borzoni, John Davies, Tim Davis, Paola De Pietri, Cesare Fabbri, Gilbert Fastenaekens, Vittore Fossati, Marcello Galvani, Francesco Gnot, Frank Gohlke, John Gossage, William Guerrieri, Guido Guidi, Axel Hütte, Allegra Martin, Francesco Neri, Walter Niedermayr, Bas Princen, Sabrina Ragucci, Michael Schmidt, Stephen Shore, Marco Signorini, Franco Vaccari e Raimond Wouda. La mostra ha rappresentato la prima e più completa esposizione della **collezione di Linea di Confine**, aggiornata con le opere prodotte fino al 2022, ed è stata arricchita da documenti, interviste, pubblicazioni e materiali di documentazione che testimoniano i momenti più significativi dell'attività dell'associazione.

L'Associazione "CENTRO DI RICERCA E ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA" ente del Terzo Settore (ETS), in seguito denominata CRAF, è polo di riferimento regionale per le attività di ricerca, studio, raccolta, censimento, archiviazione, conservazione, digitalizzazione e valorizzazione della fotografia, ai sensi dell'articolo 25 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali).

Il CRAF – Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia è nato nel 1987 a Spilimbergo, in Friuli Venezia Giulia, con l'obiettivo di tutelare, conservare e valorizzare la fotografia. Nel corso degli anni è diventato uno dei principali punti di riferimento in Italia per la ricerca e lo studio di questo linguaggio, raccogliendo e custodendo un patrimonio vastissimo che oggi conta oltre mezzo milione di immagini tra negativi, stampe, diapositive e lastre di vetro, provenienti sia da archivi di fotografi che da enti pubblici e istituzioni. Accanto al lavoro di conservazione e digitalizzazione dei materiali, il CRAF si è distinto per l'organizzazione di mostre, rassegne e pubblicazioni che hanno contribuito a diffondere la cultura fotografica e a far conoscere autori storici e contemporanei, in Italia e all'estero. La sua attività comprende anche la formazione e la didattica, con particolare attenzione alle pratiche di restauro e archiviazione. Grazie a una rete di collaborazioni con musei,

università e istituti culturali, il CRAF ha consolidato un ruolo di primo piano nel panorama fotografico nazionale, unendo l'attenzione per la memoria storica allo sguardo verso la contemporaneità.

CRAF Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia ha manifestato la volontà di richiedere in prestito la mostra *On Borders* per presentarla nella propria sede di Palazzo Tadea a Spilimbergo (Piazza Castello, 4, 33097 Spilimbergo, PN) indicativamente dal 13 dicembre 2025 al 13 aprile 2026. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di diffondere e valorizzare una delle esperienze più significative della fotografia contemporanea in Italia e, al tempo stesso, di rafforzare i legami con il Comune di Reggio Emilia che, attraverso l'attività della Fototeca, dei Musei Civici e del festival Fotografia Europea, da molti anni rappresenta un'eccellenza riconosciuta a livello nazionale nel campo della ricerca fotografica.

Valutato che:

L'iniziativa, contribuendo a generare nuove opportunità di valorizzazione, rientra tra gli obiettivi istituzionali del sistema museale e bibliotecario del Comune di Reggio Emilia, che da tempo investe sulla crescita culturale di tutta la collettività favorendo la realizzazione di attività ed iniziative culturali e artistiche ;

Il Comune si impegna a

- fornire un supporto curatoriale frutto di un adattamento della mostra "On Borders", svoltasi a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia espressamente ripensata per gli spazi espositivi di Palazzo Tadea;
- fornire i testi di accompagnamento e visita alla mostra;
- fornire le opere fotografiche,
- fornire video con interviste ad esperti del settore, prodotto e realizzato in occasione della mostra e già presentato e proiettato a Reggio Emilia;

Il CRAF si impegna a:

- assumersi il coordinamento della mostra (rapporto con fornitori, maestranze, ecc..) con la finalità di supervisionare tutti gli aspetti organizzativi e garantire la buona riuscita della mostra
- sostenere le spese di allestimento della mostra così come ideata dal Comune garantendo la presenza di personale specializzato in allestimenti d'arte; metterà a disposizione altresì i dispositivi per la proiezione dei video
- sostenere i costi di gestione dello spazio (apertura, pulizie, ecc..), così come a garantire che il suddetto spazio sia conforme agli standard conservativi delle opere fotografiche (controllo temperatura/umidità e luci);
- organizzare e sostenere le spese relative al trasporto dedicato delle opere andata/ritorno e relativa copertura assicurativa chiodo a chiodo con compagnia assicurativa fine art, sulla base delle stime fornite dal Comune.

CRAF si occuperà inoltre a propria cura e spese :

- della realizzazione e stampa della grafica di mostra e cartellonistica esterna (stendardo, manifesti);

- di gestire le attività di comunicazione della mostra (redazione comunicato, gestione preview stampa, così come relative iniziative sui canali social, gestione indirizzario opening);
- di sostenere le spese di alloggio e ospitalità in occasione del montaggio della mostra a due curatori dipendenti del Comune che seguiranno, assieme al personale specializzato, l'allestimento della mostra
- di corrispondere la somma di € 2000(oltre IVA) al Comune di Re per il prestito delle opere e per servizi accessori quali il supporto curatoriale dei Musei di Reggio Emilia;

Dato atto che

- gli impegni assunti dalle parti vengono dettagliati nello schema di disciplinare di collaborazione tra il Comune di Reggio Emilia e CRAF (Allegato A):
- l'accordo avrà validità dalla esecutività del presente atto fino al **30 giugno 2026**;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa, come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Dato atto inoltre che il RUP, ai sensi del vigente Codice dei Contratti, e' individuato nella persona del Dirigente Nando Rinaldi;

Visti

gli artt. 107, 183 comma 9°, 151 comma 4° del D.Lgs. 267/2000;

gli artt. 12, 56 e 57 dello Statuto comunale;

il vigente Regolamento comunale sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi.

il vigente Regolamento comunale di Contabilità;

il vigente Regolamento comunale per la concessione di contributi, patrocinio e altri benefici economici;

D E TERMINA

Per le motivazioni e con le modalità suindicate e qui richiamate

1) di approvare la collaborazione tra Comune di Reggio Emilia Servizio Cultura - Biblioteca Panizzi e Musei Civici con CRAF ETS per il prestito della mostra *On*

Borders che verrà presentata presso Palazzo Tadea a Spilimbergo (PN) dal dicembre 2025 a giugno 2026

2) di dare atto che il presente accordo rientra nelle finalità istituzionali di CRAF ETS nell'ambito dei propri compiti e competenze istituzionali di collaborazione con soggetti esterni, avendo verificato l'opportunità di collaborare con il Comune per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico in un percorso formativo di dialogo diretto con i curatori ed i funzionari museali;

3) di dare atto che gli impegni assunti dalle parti vengono dettagliati nello schema di disciplinare di collaborazione tra il Comune di Reggio Emilia e CRAF ETS (Allegato A);

4) di accertare l'entrata di **€ 2000 (oltre IVA 22%) e così per complessivi € 2440** con imputazione al Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 3.01.02.01.013 del Bilancio 2025-2027, **annualità 2025**, al capitolo **3420** del PEG 2025 denominato "PROVENTI DERIVANTI DELLA GESTIONE DEI MUSEI " - responsabile di procedura 91 codice prodotto 2025_PD_9220, centro di costo 0164;

5) di attestare che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Il Dirigente del Servizio Cultura
Intercultura Giovani Università
Dott.Nando Rinaldi