

Proponente: 91.B
Proposta: 2025/1870
del 03/11/2025



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1368
del 10/11/2025

CULTURA INTERCULTURA GIOVANI UNIVERSITA'

Dirigente: RINALDI dott. Nando

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PROGETTO "CALL MALTA - ROTTE DI MEMORIA" -
FINANZIAMENTO REGIONE EMILIA ROMAGNA. IMPEGNO DI
SPESA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA EVENTI
CONNESSI AL PROGETTO. CUP J89I25002260006.

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio comunale n. 13 del 21/01/2025 è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. (Documento Unico di Programmazione) 2025-2029;
- con deliberazione di Consiglio comunale n. 14 del 21/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 – 2027 ed i relativi allegati;
- con delibera di Giunta Comunale n. 12 del 30/01/2025 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 – Assegnazione risorse finanziarie per Macro obiettivi, ai sensi dell'art. 169 c. 1 e 2;
- con delibera di Giunta comunale n. 63 del 31/3/2025 dichiarata immediatamente esecutiva, è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025/2027 e contestuale aggiornamento del Piano Esecutivo di Gestione e relativi allegati, approvato con Giunta comunale 12 del 30/1/2025 e successivi aggiornamenti;
- con provvedimento PG. n. 12735 del 16.05.2025, il Sindaco ha attribuito, con decorrenza dal 18.05.2025, al dott. Nando Rinaldi l'incarico ad interim di Dirigente del Servizio "Cultura Intercultura Giovani Università", conferito ai sensi dell'art. 13 del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi e la Responsabilità di Direzione dei Musei Civici, sino alla scadenza del contratto di proroga e comunque non oltre al fine del proprio mandato;
- il Responsabile Unico del Procedimento, è individuato nella figura del Dirigente ad interim del Servizio Cultura sopra meglio individuato, Dr. Nando Rinaldi.

Visto il bando per iniziativa sulla pace, intercultura, diritti, dialogo interreligioso e cittadinanza globale promossi da Enti Locali e Associazionismo del territorio della Regione Emilia-Romagna- annualità 2025 approvato con Deliberazione di Giunta Regionale n. 400 del 24.03.2025.

Rilevato che il Servizio Cultura, Intercultura, Giovani e Università, ha manifestato la volontà di partecipare, in adesione al bando di cui alle sopra citate Delibere di Giunta Regionale, presentando il Progetto "Call Malta-Rotte di Memoria" che si propone di sviluppare un percorso educativo e culturale articolato su più livelli, con particolare attenzione alla fascia giovanile, promuovendo il protagonismo delle nuove generazioni nella riflessione sui temi dei diritti, delle migrazioni e della giustizia globale.

Dato atto che il progetto risponde ai requisiti del bando proponendosi di sviluppare una serie di azioni coordinate da porre in essere sino al dicembre 2025:

- Laboratorio scolastici tematici incontri con esperti e testimoni sui temi della migrazione, dei diritti umani, del diritto internazionale e del giornalismo d'inchiesta;
- Percorsi creativi: scrittura poetica, arte urbana e graphic novel, in cui gli studenti diventano autori di narrazioni visive e letterarie;
- Produzione artistica: realizzazione di una mostra, con installazioni, disegni, audio e video ispirati ai temi trattati;
- Eventi pubblici; conference, talk, incontri con associazioni e giornalisti, aperto alla cittadinanza;

- Valutazione e monitoraggio: focus group, raccolta indicatori ecc.

Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1313/2025, avente ad oggetto l'approvazione della graduatoria e la quantificazione dei contributi a enti locali, associazioni, fondazioni e altri soggetti senza scopo di lucro per iniziative di pace, intercultura, diritti, dialogo interreligioso e cittadinanza globale — anno 2025, che ha previsto il finanziamento, nella misura del 60%, del progetto “Call Malta – Rotte di memoria”, costo complessivo preventivato del progetto 25.000,00, valore del finanziamento concesso dalla Regione E.R. euro 15.000,00. (CUP J89I25002260006).

Dato atto del provvedimento dirigenziale del Responsabile del Settore di Coordinamento delle Politiche Europee della Regione Emilia-Romagna n. 16629 del 04/09/2025, avente ad oggetto “L.R. 12/2002 – Concessione e assunzione impegno di spesa per i contributi a enti pubblici, associazioni, fondazioni e altri soggetti senza scopo di lucro per iniziative su pace, diritti umani, intercultura, dialogo interreligioso e cittadinanza globale – Anno 2025 (D.G.R. n. 400/2025)”, con il quale sono stati assegnati ai progetti ammessi a finanziamento i relativi fondi e confermato lo stanziamento a favore del Comune di Reggio Emilia di un importo complessivo di euro 15.000,00, volto alla realizzazione, in cofinanziamento, del Progetto “Call Malta – Rotte di Memoria”.

Visto il D.Lgs. 118/2011, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio della Regione, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della L. 42/2009;

Richiamato il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria, di cui all'allegato n. 4/2 al D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. e in particolare il punto 2 relativo all'imputazione dell'entrata e della spesa in base alla scadenza dell'obbligazione giuridica;

Dato atto che il progetto “Call Malta – Rotte di Memoria “ BEST”, presentato nell'ambito del bando della Regione Emilia- Romagna per i contributi a enti pubblici, associazioni, fondazioni e altri soggetti senza scopo di lucro per iniziative su pace, diritti umani, intercultura, dialogo interreligioso e cittadinanza globale – Anno 2025 (D.G.R. n. 400/2025)”, è stato ammesso a finanziamento per un importo complessivo di € 15.000,00.

Dato atto inoltre che pertanto occorre disporre l'accertamento per l'importo del contributo e pertanto per la somma di € 9.720,00 al capitolo 3990 del PEG 2025 denominato “*Contributi regionali per la realizzazione progetto ‘Call Malta – Rotte di Memoria’*”, codice Piano Finanziario 2.01.01.02.001, del Bilancio di previsione 2025–2027, annualità 2025 e provvedere con i successivi impegni a copertura delle spese relative agli affidamenti dei servizi connessi allo svolgimento degli eventi previsti nel Progetto stesso.

Dato atto che, per la corretta gestione e realizzazione delle attività previste nell'ambito del Progetto “Call Malta – Rotte di Memoria”, si rende necessario procedere agli affidamenti relativi ai servizi, alle forniture e alle lavorazioni indispensabili per la piena attuazione delle azioni progettuali.

Considerato che tali affidamenti rientrano tra le tipologie di importo inferiore alle soglie comunitarie e possono pertanto essere eseguiti mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. n. 36/2023.

Rilevato che l'utilizzo di tale procedura semplificata consente di assicurare tempestività, efficienza e continuità nella realizzazione del progetto, garantendo al contempo il rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza e proporzionalità previsti dal Codice dei Contratti Pubblici.

Dato atto altresì che gli affidamenti diretti verranno formalizzati nel rispetto delle disposizioni interne dell'Ente in materia di contratti pubblici e della tracciabilità dei flussi finanziari, nonché previa verifica dei requisiti di legge in capo agli operatori economici selezionati.

Richiamati:

- l'articolo 17, commi 1 e 2, del D. lgs. n. 36/2023, i quali dispongono quanto segue: *“1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli Documento sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 82/2005 e s.m.i. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”;*
- l'articolo 192, comma 1, del D.lgs. n. 267/2000, il quale dispone che la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:
 - gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
 - il fine che il contratto intende perseguire;
 - l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali;
 - le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base.

Preso atto che l'articolo 50 co.1 lett. b) del D.lgs. n. 36/2023 stabilisce quanto segue: *“Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”.*

Rilevato che, ai sensi dell'articolo 48, comma 2°, del D.lgs. n. 36/2023, i contratti, che si intende stipulare, non presentano un interesse “transfrontaliero”. A tal riguardo, si ricorda che, secondo l'orientamento del Consiglio di Stato (parere n. 1.312/2019): «Un appalto può essere considerato di interesse transfrontaliero in virtù del suo

valore stimato (molto prossimo alla soglia), in relazione alla propria tecnicità o all'ubicazione delle prestazioni da effettuare in un luogo idoneo ad attrarre l'interesse di operatori esteri».

Dato atto che è stato rispettato il principio di rotazione ex art. 49 d.lgs. n. 36/23 pur essendo consentito derogare all'applicazione del principio anzidetto per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5.000.

Dato atto, pertanto, che con la dismissione della PCP, il flusso di schede per gestire i microaffidamenti rimane invariato. Per ottenere il CIG, è necessario compilare e trasmettere la scheda AD5 alla Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici (BDNCP) tramite la piattaforma di e-procurement scelta.

Considerata la complessità e la natura fortemente interdisciplinare del progetto che coinvolge ambiti diversi, dalla storico-artistica alla valorizzazione territoriale, dalla produzione multimediale alla progettazione espositiva, si valuta indispensabile affidare il servizio di organizzazione, coordinamento e supporto ad una figura di comprovata esperienza e competenza nel settore della progettazione culturale integrata.

Dato atto che:

- in tale prospettiva l'architetto Giacomo Bassmaji, studio con sede legale in Via Donatello 11-Reggio Emilia, Partita Iva 2702420353, rappresenta il profilo più idoneo a garantire la piena coerenza metodologica e qualitativa del progetto, grazie alla sua consolidata esperienza ed alla sua capacità di integrare dimensioni architettoniche, artistiche e narrative in una unica visione progettuale.
- l'affidamento si configura inoltre come garanzia di continuità e coerenza rispetto alla fase identità del progetto, cui egli ha contribuito in maniera significativa, delineandone le Linee Guida concettuali e collaborando alla stesura della struttura generale.
- tale ruolo gli consente di assicurare oggi una supervisione efficace, una gestione organizzativa armoniosa delle differenti aree operative evitando frammentazioni e garantendo un esito unitario e riconoscibile dell'intero programma.

Visto il preventivo presentato dall'architetto Giacomo Bassmaji pervenuto in data 14.09.2025 ed assunto a protocollo dell'ente con il numero PG. 261295 che prevede per lo svolgimento del servizio un costo complessivo pari a euro 4.598.000 (Iva Inclusa), che si valuta congruo e coerente con il budget di progetto approvato e si dettaglia come segue:

1. ricognizione e selezione delle opere;
2. pianificazione logistica;
3. allestimento della mostra;
 - supervisione dell'allestimento delle opere in loco;
 - collaborazione con i tecnici per garantire la corretta installazione e presentazione;
4. curatela della mostra e scrittura del testo introduttivo.

Ritenuto pertanto:

opportuno procedere all'affidamento diretto all'architetto Giacomo Bassmaji del servizio di organizzazione, coordinamento e supporto tecnico-scientifico del Progetto "Call Malta-Rotte di Memoria", quale misura indispensabile per garantire l'efficace attuazione del progetto, la qualitativa risultati e la coerenza dei processi realizzarsi per il costo di € 3.768,85 ed un complessivo di euro

4.598,00, (Iva Inclusa), ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023.

- che l'affidamento risulta pienamente motivato in base alle competenze, ed al ruolo già svolto dal professionista in fase di impostazione del progetto.
- CIG. B8F4FFC390.

Considerata la natura complessa e articolata del Progetto che prevede la produzione e la diffusione di materiali visive, comunicativi ed espositiva di diversa tipologia (pubblicazione, pannelli, cataloghi, strumenti multimediale, grafica coordinate per eventi e piattaforma digitali), si rende necessario assicurare un servizio di progettazione grafica coerente, professionale ed integrato con l'impianti concettuali e comunicativo dell'intero programma.

Dato atto che la componente grafica del progetto riveste un ruolo strategico, poiché costituisce lo strumento di identificazione visive, valorizzazione dei contenuti e comunicazione delle attività previste.

Ritenuto pertanto indispensabile affidare tale servizio ad uno studio grafico di comprovata competenza nel campo della comunicazione visiva e della grafica applicata a progetti culturali ed istituzionali.

Dato atto che lo studio grafico della dott.ssa Silvia Franchini, con sede legale in Via IV Novembre 208, Serramazzoni (MO), Partita Iva 04019530361, presenta un profilo pienamente rispondente a tali esigenze, avendo esperienza nella progettazione grafica per eventi culturali, mostra, pubblicazioni e programmi di valorizzazione del patrimonio, con particolare attenzione alla coerenza visiva ed alla qualità del linguaggio comunicativo.

Dato atto inoltre che la titolare dello studio di grafica ha già collaborato in modo significativo con l'architetto Giacomo Bassmaji in progetti di analoga complessità, dimostrando un'elevata capacità di integrazione nel lavoro di equipment ed una perfetto aderenza alle linee metodologiche e narrative individuate in fase progettuale.

Atteso che la sinergia professionale garantisce in progetti di tale natura una piena coerenza visiva e concettuali tra la dimensione architettonico-espositiva e quella grafico-comunicativa del Progetto "Call Malta- Rotte di Memoria".

Considerato che lo studio grafico della dott.ssa Franchini, ha presentato un dettagliato preventivo economico in data 29.09.2025 pari a € 1.231,15 ed un complessivo di € 1.502,00 (Iva Inclusa) acquisito al protocollo generale dell'ente con il PG n. 0232947 in pari data e riferito alla progettazione grafica ed alla fornitura dei materiali previsti e che tale importo si valuta congruo e coerente con la natura, le articolazioni e la durata del servizio richiesto, nonché con i valori medi di mercato per prestazioni analoghe e di pari livello qualitativo e complessità tecnica.

Ritenuto pertanto, alla luce delle considerazioni espresse, procedere con l'affidamento diretto di grafica del progetto e della mostra allo Studio Franchini di Silvia Franchini, per l'importo complessivo di € 1.502,00, (Iva Inclusa), ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023 in quanto volto ad assicurare:

- unitarietà coordinate del progetto e dei suoi materiali di diffusione;
- la qualità tecnico estetica dei prodotti comunicativi e grafica;

- la coerenza tra componente visive e contenuti culturali e scientifico del progetto assicurano immagini coordinate all'altezza della rilevanza culturale ex istituzionale dell'iniziativa;
- la tempestiva realizzazione delle diverse declinazioni grafiche richieste dalle fasi progettuali
- CIG B8F61E9E83.

Considerata la necessità di provvedere alla stampa e alla realizzazione dei materiali di allestimento della mostra connessa al Progetto "Call Malta – Rotte di Memoria" (banner, totem, fogli di sala generali e specifici per le sedi Gerra e Parmeggiani, pannello generale con colophon e pannello mostra Gerra), al fine di assicurare un adeguato supporto comunicativo e visivo all'iniziativa e garantire uniformità grafica e coerenza con l'identità visiva del progetto.

Rilevato che la tipologia dei materiali da produrre richiede specifiche competenze tecniche e professionali nel campo della stampa fotografica di grande formato, della gestione del colore e della finitura su diversi supporti, nonché l'impiego di tecnologie digitali di alta qualità in grado di assicurare resa cromatica, durabilità e precisione nella riproduzione dei contenuti.

Considerato che lo Studio Fotolaboratorio MadioPrint - via Tazio nuvolari 6/B- Reggio nell'Emilia - Partita Iva 02478980358, opera da anni nel settore della stampa professionale e dell'allestimento espositivo, vantando comprovata esperienza nella collaborazione con enti pubblici, musei e istituzioni culturali del territorio, e ha già realizzato con esito positivo lavorazioni analoghe per il Servizio Cultura, Intercultura, Giovani e Università, assicurando affidabilità, tempestività e qualità del prodotto finale.

Considerato che lo studio Fotolaboratorio MadioPrint, ha presentato un dettagliato preventivo economico pari a € 1.000,00 per un complessivo di € 1.220,00 (Iva Inclusa) acquisito al Protocollo generale dell'ente con il PG n. 0252664 per il servizio di fornitura di:

- n. 3 banner bifacciali F.to 69x65 cm,
- n. 600 stampe laser supporto da 160 gr, F.to A4,
- n. 60 stampe laser supporto 280 gr, F.to A4,
- n. 20 stampe laser supporto 80 gr, F.to A3,
- n. 1 stampa laser supporto 280 gr, F.to A5,
- n. 1 pannello forex sp. 5 mm con stampa UV F.to 100x80 cm,
- n. 1 pannello forex sp. 10 mm con stampa UV F.to 50x80 cm.

Evidenziato che lo Studio dispone di attrezzature e macchinari di ultima generazione per la stampa digitale su materiali rigidi e flessibili, nonché di un laboratorio interno per il taglio, la plastificazione e la finitura, che consente di ridurre i tempi di lavorazione e di garantire il controllo diretto su tutte le fasi di produzione.

Tenuto conto, inoltre, della prossimità logistica dello Studio alla sede dell'Ente, elemento che consente una gestione efficiente delle consegne, un rapido confronto tecnico e la possibilità di interventi tempestivi in caso di necessità di adattamenti in corso d'opera.

Valutato positivamente il rapporto qualità/prezzo dell'offerta economica presentata, ritenuto congruo rispetto al mercato di riferimento e coerente con la qualità dei materiali richiesti.

Ritenuto pertanto opportuno procedere all'affidamento diretto del servizio di stampa e realizzazione dei materiali di allestimento della mostra allo Studio Fotolaboratorio Studio MadioPrint, per l'importo complessivo di euro 1.220,00, (Iva Inclusa), ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023 – B8F616626C.

Considerato che nell'ambito del progetto è prevista la realizzazione di un servizio fotografico di creazione contenuti con 6 uscite, post produzione fotografica volto a documentare le diverse fasi delle attività (eventi, installazioni, mostra, incontri, materiali d'archivio, contesti territoriali) e a costruire un archivio iconografico ufficiale di riferimento per la comunicazione, divulgazione e la valorizzazione del progetto stesso.

Valutata la documentazione fotografica una componente essenziali del progetto, non solo ai fini comunicativi ma anche come strumento di analisi, testimonianza e memoria visiva.

Considerato che:

- la realizzazione di un servizio fotografico di tale natura richiede un operatore di elevate competenze tecniche ma anche di notevole sensibilità artistica e comprovato esperienza nel settore della Fotografia di eventi culturali;
- lo Studio fotografico Tommaso Cabassi con sede in Via Beretta 2/02, Reggio nell'Emilia- P. IVA 028852500353, vanta una consolidata attività nel campo della Fotografia di architettura, paesaggio e patrimonio culturale, con particolare attenzione agli aspetti documenta ed interpreti privilegiati al racconto visivo di progetti artistico e territoriali,
- lo studio ha presentato un preventivo economico in data 18.09.2025 assunto a protocollo dell'ente con il PG. n. 261205 e che prevede un costo pari a € 1.500,00 (Iva Inclusa) dettagliato in ragione delle attività richieste (riprese, selezione e post-produzione delle immagini, ecc);
- tale preventivo è stato valutato congruo e proporzionato rispetto all'impegno richiesto, ai tempi di realizzazione, alla complessità tecnica del servizio, è ai correnti valori di mercato per prestazioni professionali di analoga livello.

Ritenuto pertanto, alla luce delle considerazioni espresse, procedere con l'affidamento diretto della parte fotografica del progetto e della mostra allo Studio fotografico Tommaso Cabassi, per l'importo di € 1229,51 per un importo complessivo di € 1.500,00, (Iva Inclusa), ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023 – CIG B8F46A6F42.

Ritenuto pertanto:

- che gli affidamenti sopra indicati rappresentano condizioni indispensabile per la piena e corretta realizzazione del progetto assicurandone la qualità tecnico-scientifica, la coerenza metodologica e la riconoscibilità visiva;
- che le professionalità individuate posseggano i requisiti di competenza, affidabilità, esperienza tali da garantire la buona riuscita delle attività previste.

Premesso che:

- nell'ambito del Progetto ed in particolare nella fase di allestimento della mostra, è prevista l'esposizione di n. 6 opere di due artisti: Ryts Monet e Maria Elisabetta Novello, sede espositiva Galleria Parmeggiani, Spazio Gerra, Corso Cairoli 2 - Reggio Emilia, si rende pertanto necessario tutelare le opere da eventuali danni o altro che queste possono subire nelle fasi di movimentazione e operazioni di

allestimento e disallestimento ed esposizione al pubblico all'interno degli spazi indicati e sino al 31.01.2026;

- il Comune di Reggio Emilia si avvale di come broker assicurativo, affidatario a seguito di procedura di appalto aperta e stipula di successivo contratto.

Ritenuto opportuno procedere alla stipula della polizza assicurativa relativa alle suddette opere attraverso il broker dell'ente AON ASSICURAZIONI, nel rispetto delle disposizioni di legge.

Considerato che si ritiene opportuno procedere all'attivazione della copertura assicurativa per garantire la piena tutela delle opere sino al 31.01.2026 per un valore delle opere stimato in € 18.000,00 ed una copertura assicurativa preventivata in complessivi € 500,00- CIG N. B8E6505D60.

Dato atto che si ritiene opportuno impegnare in addizionale la somma di € 400,00 sul capitolo di bilancio dedicato, destinandola alla copertura di eventuali spese connesse a emergenze o situazioni impreviste che possano verificarsi durante l'attuazione del progetto, al fine di assicurare il corretto e regolare svolgimento delle attività progettuali; tali risorse saranno tempestivamente utilizzate qualora si verificano le suddette emergenze o necessità.

Verificato che la somma complessiva di € 9.720,00 (Iva Inclusa) come sopra determinata, sarà imputata come segue: Missione 19 Programma 01 Titolo 1 codice del piano finanziario 01.03.02.99.000 del Bilancio 2025- 2027, annualità 2025, al capitolo 22510 del PEG 2025 denominato "Prestazione di servizi per la realizzazione del progetto "Call Malta-Rotte di Memoria" finanziato dalla Regione".

Dato atto che tra gli affidamenti di cui trattasi, quelli di singolo importo imponibile pari o inferiore a € 2.000,00, affidati al di fuori del mercato elettronico o delle convenzioni Consip o Intercent-ER, saranno perfezionati con l'emissione del relativo buono d'ordine che ha valenza di atto di affidamento contenente gli elementi essenziali del contratto, ai sensi dell'art. 38 del vigente Regolamento di contabilità dell'Ente.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il D.Lgs 267 del 18.08.2000;
- lo Statuto Comunale e in particolare l'art. 56, comma 1 (Dirigenti) e l'art. 57 (Responsabilità dei Dirigenti) ;
- la Legge 6.12.2012 n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- il vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;
- il Regolamento di Contabilità del Comune;
- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt.li 107, 183, 192;
- la Legge 241/90.

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

1. **di acquisire** le predette prestazioni, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b, del D.lgs. n. 36/2023, mediante affidamento diretto.
2. **di disporre** l'accertamento in entrata della somma complessiva di € 9.720,00, a titolo di contributo erogato dalla Regione Emilia-Romagna nell'ambito del bando rivolto a enti locali, associazioni, fondazioni e altri soggetti senza scopo di lucro per iniziative di pace, intercultura, diritti, dialogo interreligioso e cittadinanza globale – anno 2025, che ha previsto il finanziamento, nella misura del 60%, del progetto *“Call Malta – Rotte di Memoria”*, ai fini della copertura finanziaria delle spese relative alla realizzazione delle iniziative e degli eventi previsti dal progetto stesso.
3. **di dare atto** che l'entrata è introitata al capitolo 3990 del PEG 2025 denominato *“Contributi regionali per la realizzazione progetto ‘Call Malta – Rotte di Memoria’”*, codice Piano Finanziario 2.01.01.02.001, del Bilancio di previsione 2025–2027, annualità 2025.
1. **di affidare** all'architetto Giacomo Bassmaji, studio con sede legale in Via Donatello 11- Reggio Emilia, Partita Iva 2702420353 il servizio di coordinamento, organizzazione e supporto tecnico scientifico del Progetto Call Malta- Rotte di Memoria. Per un importo complessivo di euro 4.598,00 (Iva Inclusa), ritenuto congruo e proporzionato alle prestazioni richieste - CUP Progetto J89I25002260006, CIG. B8F4FFC390.
2. **di affidare** allo studio grafico della dott.ssa Silvia Franchini, con sede legale in Via IV Novembre 208, Serramazzoni (MO), Partita Iva 04019530361, lo svolgimento del servizio di progettazione grafica e comunicazione visiva per un importo complessivo di euro 1.502,00 (Iva Inclusa), ritenuto congruo e proporzionato alle prestazioni richieste – CIG B8F61E9E83.
3. **di affidare** allo Studio fotografico Tommaso Cabassi, con sede in Via Beretta 2/02 Reggio nell'Emilia- Partita Iva 028852500353, il servizio fotografico di documentazione e valorizzazione del progetto, per un importo complessivo di euro 1.500,00 (Iva Inclusa), valutato congruo rispetto alla durata e complessità del servizio, CIG. B8F46A6F42.
4. **di affidare** allo Studio Fotolaboratorio MadioPrint, con sede legale in Via Tazio Nuvolari 6/B Partita Iva 02478980358, per la stampa dei materiali di allestimento della mostra (banner, totem, fogli di sala generali e specifici per le sedi Gerra e Parmeggiani, pannello generale con colophon e pannello mostra Gerra), per un importo complessivo di euro 1.220,00 (Iva Inclusa), valutato congruo rispetto alla durata e complessità del servizio. CIG B8F616626C.
5. **di autorizzare** la stipula di polizza assicurativa relativa alle n. 6 opere stimate di valore complessivo 18.000,00 euro degli artisti Ryts Monet e Maria Elisabetta Novello, attraverso il broker assicurativo dell'ente AON ASSICURAZIONI- Partita Iva 11274970158 – con sede legale in Via Calindri, 6 – 20143 Milano -CIG B8E6505D60 ed un importo del premio assicurativo pari a € 500,00.
6. **di dare atto inoltre** che si ritiene opportuno impegnare in addizionale la somma di € 400,00 sul capitolo di bilancio dedicato, destinandola alla

copertura di eventuali spese connesse a emergenze o situazioni impreviste che possano verificarsi durante l'attuazione del progetto, al fine di assicurare il corretto e regolare svolgimento delle attività progettuali; tali risorse saranno tempestivamente utilizzate qualora si verifichino le suddette emergenze o necessità.

7. **di impegnare** pertanto la somma complessiva di € 9.720,00 (Iva Inclusa) al Titolo 1 codice del piano dei conti integrato 1.03.02.01.03 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025, al capitolo 22510 del PEG 2025 denominato "Prestazione di servizi per la realizzazione del progetto "Call Malta-Rotte di Memoria" finanziato dalla Regione".
8. **di dare atto** che l'importo impegnato come al precedente punto 7. risulta ripartito come segue:
 - € 4.598,00 (Iva Inclusa) all'architetto Giacomo Bassmaji, sede di Via Donatello 11, Reggio Emilia - Partita Iva 2702420353, per il servizio di coordinamento, organizzazione e supporto tecnico scientifico del Progetto "Call Malta- Rotte di Memoria",
 - € 1.502,00 (Iva Inclusa), allo studio grafico della dott.ssa Silvia Ferretti Via IV Novembre 208, Serramazzoni (MO)- Partita Iva 04019530361, per lo svolgimento del servizio di progettazione grafica e comunicazione visiva,
 - € 1.500,00 (Iva Inclusa), allo Studio fotografico Tommaso Cabassi, con sede in Via Beretta 2/02, Reggio nell'Emilia - Partita Iva 028852500353, per il servizio fotografico di documentazione e valorizzazione del progetto.
 - € 1.220,00 (Iva Inclusa), allo Studio Fotolaboratorio MadioPrint- via Tazio Nuvolari 6/B, Reggio nell'Emilia - Partita Iva 02478980358, per la stampa dei materiali di allestimento della mostra (banner, totem, fogli di sala generali e specifici per le sedi Gerra e Parmeggiani, pannello generale con colophon e pannello mostra Gerra),
 - € 500,00, a favore del broker assicurativo del Comune di Reggio Emilia – AON Assicurazioni S.p.A. - Partita Iva 11274970158, con sede legale in Via Calindri, 6, Milano, a titolo di premio in esecuzione della copertura assicurativa prevista per le attività connesse alla mostra "Call Malta – Rotte di Memoria", identificata con CIG B8E6505D60.
 - € 250,00, quale somma da destinare alla copertura di eventuali spese connesse a emergenze o situazioni impreviste che possano verificarsi durante l'attuazione del progetto, al fine di assicurare il corretto e regolare svolgimento delle attività progettuali; tali risorse saranno tempestivamente utilizzate qualora si verifichino le suddette emergenze o necessità.
9. **di approvare** le motivazioni connesse a ciascun affidamento, come espone in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.
10. **di dare atto** che i suddetti affidamenti risultano indispensabili per la buona riuscita del progetto, in quanto garantiscono la qualità tecnica, la coerenza metodologica, la continuità operative e la valorizzazione visiva dell'intero progetto.
11. **di dare atto** che per gli affidamenti in oggetto, quelli di singolo importo imponibile pari o inferiore a € 2.000,00, affidati al di fuori del mercato elettronico o delle convenzioni Consip o Intercent-ER, saranno perfezionati con l'emissione del relativo buono d'ordine che ha valenza di atto di

affidamento contenente gli elementi essenziali del contratto, ai sensi dell'art. 38 del vigente regolamento di Contabilità dell'Ente.

12. **di dare atto** che il presente provvedimento sarà trasmesso agli uffici competenti per l'esecuzione e la contabilizzazione della spesa.
13. **di dare atto** che il presente provvedimento è compatibile ex artt. 183 e 191 TUEL e ss.mm.ii. con gli obiettivi di finanza pubblica e con gli stanziamenti di bilancio.
14. **di dare atto** che si procederà all'acquisizione dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà circa il possesso dei requisiti e l'assenza di cause di esclusione ex artt. 94 e 95 e con la modalità previste ex art. 52 del D.lgs. 36/2023.
15. **di dare atto** che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/2000.
16. **di pubblicare** la presente ai sensi della normativa vigente.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.